

saïson  
culturelle  
2025 · 2026



Scène  
de  
PAYS

SCÈNE  
CONVENTIONNÉE  
DES MAUGES

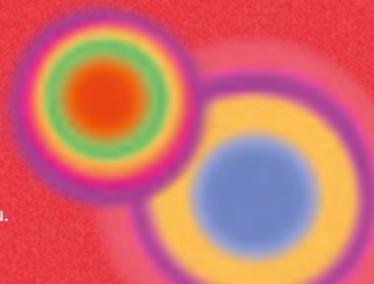


MAUGES  
COMMUNAUTÉ

- 🎵 — MUSIQUE / CHANSON
- 🎭 — THÉÂTRE
- 💃 — DANSE
- 🎪 — CIRQUE / ART DE RUE
- 🗨️ — POÉSIE / ART DU RÉCIT
- 🎭 — HUMOUR
- 🍷 — SPECTACLE-DÉGUSTATION
- ★ — MAGIE
- 🎬 — CINÉ-CONCERT

🎪	QUEEN-A-MAN	31 août	16h	Beaupréau	5
🎵	IVY BUSH	5 septembre	19h30	Chemillé	5
🎪	AMANTS / VESTIGES / TIERRA	19 septembre	18h30	St-Lézin	6
🎭	PIERRE-EMMANUEL BARRÉ	26 septembre	20h30	Beaupréau	7
🗨️	LES OISEAUX	27 septembre	20h30	St-Florent-le-Vieil	8
🎭	PIAFS !	28 septembre	16h30	Montrevault	9
💃	CONGO, KA BOYE	10 octobre	20h30	Beaupréau	10
🍷	NOS VOIES LACTÉES	11 octobre	20h30	St-Laurent-des-Autels	11
🍷	ARÔME, ARÔME	12 octobre	11h/16h30	La-Chapelle-St-Florent	12
🎭 🗨️	...ET LA BÊTE ?	17 octobre	20h30	Chemillé	13
🎭	MÉTAMORTEM	31 octobre	20h	Chemillé	14-15
🎭	RESSOURCES HUMAINES	6 novembre	20h30	Beaupréau	16
🎭	L'ABOLITION DES PRIVILÈGES	14 novembre	20h30	St-Laurent-des-Autels	17
🎭 💃 🎭	ÊTRES FORÊT	21 novembre	19h	Chemillé	18
🎭 🗨️	ROUGE PUTE	25 novembre	20h30	St-Florent-le-Vieil	19
🎭	GISÈLE HALIMI, DÉFENDRE !	28 novembre	20h30	Chemillé	20
🎭	L'ART DE NE PAS DIRE	29 novembre	20h30	Beaupréau	21
🎭	CHARLÉLIE EN CONTREBAND	6 décembre	20h30	Beaupréau	22
🎪	RIHLA : TRAJECTOIRES	13 décembre	20H30	Beaupréau	23

Alice Hameau, illustratrice nantaise, signe ce visuel. Elle a imaginé un paysage des Mauges fantasmé et doté d'une aura magique pour un moment suspendu.



## saison culturelle scènes de pays scène conventionnée des mauges

📅	MARCH MALLOW / VOLTAIR	13 janvier	20h	Chemillé	24
📅	VERY MATH TRIP	17 janvier	20h30	Chaudron-en-Mauges	25
📅	TU CONNAIS LA CHANSON ?	23 janvier	20h30	Champtoceaux	26
★	CEREBRO	24 janvier	20h30	Chemillé	27
✕	PHÉNIX	31 janvier	20h30	Beaupréau	28-29
▲ ✕	NOUAGE	4 février	15h	Torfou	30-31
⚙️	LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD	6 février	20h30	Beaupréau	32
📅 ✕	PROCHES	7 février	20h30	Le Fief-Sauvin	33
📅 ⚙️	ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES	10 février	20h30	Montjean-sur-Loire	34
★	GOUPIL & KOSMAO	4 mars	15h	Chemillé	35
📅	NINA ATTAL	13 mars	20h30	St-Macaire-en-Mauges	36
■	AILLEURS	18 mars	15h	Beaupréau	37
⚙️	4211 KM	21 mars	20h30	Beaupréau	38
▲	MENTIR LO MINIMO	29 mars	16h30	Torfou	39
📅	LES GROS PATINENT BIEN	1 <sup>er</sup> avril	20h30	Beaupréau	40
▲ ✕	WHAT WE TALK ABOUT...	4 avril	16h30	Champtoceaux	41
⚙️	SUR LES PAS DES RIPEURS	8 avril	15h	St-Pierre-Montlimart	42
▲	OUT PURGATOIRE URBAIN	11 avril	15h30 18h30	Chemillé Chemillé	43
📅 ⚙️	PRISME	20 mai	15h	St-Macaire-en-Mauges	44
📅	STELLAR MUSIC ENSEMBLE	23 mai 24 mai	20h30 16h30	Chemillé Chemillé	45
●	VIVANTES	30 mai	21h30	Jallais	46
📅	LA BOHÈME DE PUCCINI	5 juin	20h30	Beaupréau	47

# Un bocage imaginaire

Seul, à deux, en famille ou entre amis, la saison culturelle Scènes de Pays est créatrice d'émotions, de partages, de rencontres et de convivialités.

L'équipe professionnelle, les bénévoles et les techniciens mettent un point d'honneur à vous réserver le meilleur accueil, à être à votre écoute, à vous donner à voir les artistes et à vous surprendre avec des spectacles aussi singuliers qu'audacieux.

Pour cette nouvelle saison, Scènes de Pays vous propose encore des rendez-vous inédits et de bien belles surprises, comme une invitation à de nouveaux voyages.

De l'émergence aux plus confirmés, les artistes nous offrent des moments exceptionnels. On peut noter la venue du chorégraphe Mourad Merzouki, l'humour en carton des *Gros patinent bien*, le fraîchement lauréat des Molières, Denis Lavant, l'énergie blues-rock de la guitariste Nina Attal sans oublier *Ressources humaines*, la pièce coup de cœur d'Élise Noiraud, et l'implication des six écoles de musique des Mauges au côté du Stellar Music Ensemble.

Et comment ne pas évoquer avec vous nos deux artistes résidents, Maryne Lanaro et Benoit Canteteau qui vont accompagner les trois prochaines saisons culturelles et que vous allez découvrir dès cette année avec des formes pluridisciplinaires au croisement du théâtre, du cirque, de l'art de rue et de la danse.

Cette nouvelle saison aura donc à cœur de vous faire découvrir et partager une diversité de sujets, des plus légers aux plus sérieux, en partenariat avec les équipes de Mauges Communauté (déchets, alimentation/agriculture, solidarités/santé, économie...) et opportunément en écho à notre actualité et aux nombreux défis qui se présentent face à nous (la désinformation, la lutte contre les violences faites aux femmes, le changement climatique...).

Nous continuons à soutenir la culture et à favoriser son accessibilité pour le plus grand nombre dès le plus jeune âge. Grâce au travail porté par l'équipe de Scènes de Pays et à l'engagement de tous nos partenaires institutionnels, privés et associatifs, cette action reste possible et intacte.

Alors Ôsez embarquer avec nous à la découverte de notre bocage imaginaire.



Cirque / Art de rue

## Queen-A-Man

CIE Ô CAPTAIN  
MON CAPITAINE

Hommage chorégraphique  
et sensible à Freddie Mercury

L'équipe masculine de  
majorettes dédie son show  
à Freddie Mercury, chanteur  
de Queen. Sur les morceaux  
mythiques de ce groupe rock,  
les majorettes paradent entre  
lancers de bâton breton,  
percussions urbaines, chœurs  
moustachus & rock'n'roll  
attitude... Un vrai moment  
d'allégresse !

Dans le cadre de **LA PETITE ANGEVINE**,  
**UNE FÉRIA MADE IN MAUGES**, organisée  
par la Société des Courses de Beaulieu.



BEAULIEU-EN-MAUGES

**DIM 31 AOÛT 16H**

HIPPODROME DE LA PRÉE / BEAULIEU

🕒 DÈS 7 ANS 🕒 GRATUIT 🕒 0H50



Musique

## Ivy Bush

Un Power Celtic Trio

Ivy Bush mêle folk celtique  
et pop énergique dans des  
arrangements puissants.  
Dansant et dynamique, le trio  
a déjà enflammé les foules de  
l'Olympia, Lorient, Athlone en  
Irlande... Venez danser et  
chanter avec eux !

Dans le cadre de **LA FOIRE EXPOSITION  
DE CHEMILLÉ-EN-ANJOU**, organisée  
par le Comité Foire de Chemillé.



CHEMILLÉ-EN-ANJOU

**VEN 5 SEPTEMBRE 19H30**

THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ

🕒 DÈS 7 ANS 🕒 GRATUIT 🕒 1H30 🗎



Cirque / Art de rue

## Amants

CIRQUE EXALTÉ

Un instant de célébration entre deux amants

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme. Leur amour est évident. Si la lourdeur du quotidien les éloigne parfois, ils dansent pour retrouver leur complicité. Ils célèbrent l'amour éternel lors d'une fête qui dure toute la nuit. Le duo brille par ses portés acrobatiques de haut niveau à l'énergie exaltée. C'est familial et joyeux !

Ouverture en extérieur — **Vestiges** — JOHAN SWARTVAGHER

Performances surréalistes entre texte, jonglage et danse

Johan Swartvagher, muni de ses massues de foin, d'une branche d'arbre et d'un tas de terre, nous transporte en un lieu à la fois décalé et mélancolique.

Accueil debout — **Tierra** — CIE L'AUTRE PAS

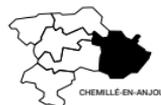
Seul en scène abordant l'ancrage et la reconnexion à la nature.

En partenariat avec l'association Un Pas de Côté, dans le cadre de l'événement **LES 20 ANS**

VEN **19 SEPTEMBRE 18H30**

DOMAINE CULTUREL (SOUS CHAPITEAU) / SAINT-LÉZIN

🕒 DÈS 5 ANS 🎫 TARIF B 🕒 2H30





Humour

## Pierre-Emmanuel Barré

COME-BACK

Le retour de l'humoriste trash et hilarant

Pierre-Emmanuel Barré se distingue par son engagement, son humour noir et son franc-parler. Le comique, chroniqueur de radio et de télévision aime exposer sa vision du monde qui oscille entre absurde, cynisme et enthousiasme.

2031. Ça y est : Pierre-Emmanuel Barré est has-been. Pour revenir sur le devant de la scène, il décide de créer un nouveau spectacle. Mais pour dire quoi ? Réponse le 26 septembre...

VEN 26 SEPTEMBRE 20H30

LA LOGE / BEAUPRÉAU € TARIF A+ ⌚ 1H30



À bien des égards, les oiseaux inspirent l'art. Pour les mettre à l'honneur, Scènes de Pays leur dédie un weekend avec deux rendez-vous aussi surprenants qu'inspirants...



Art du récit

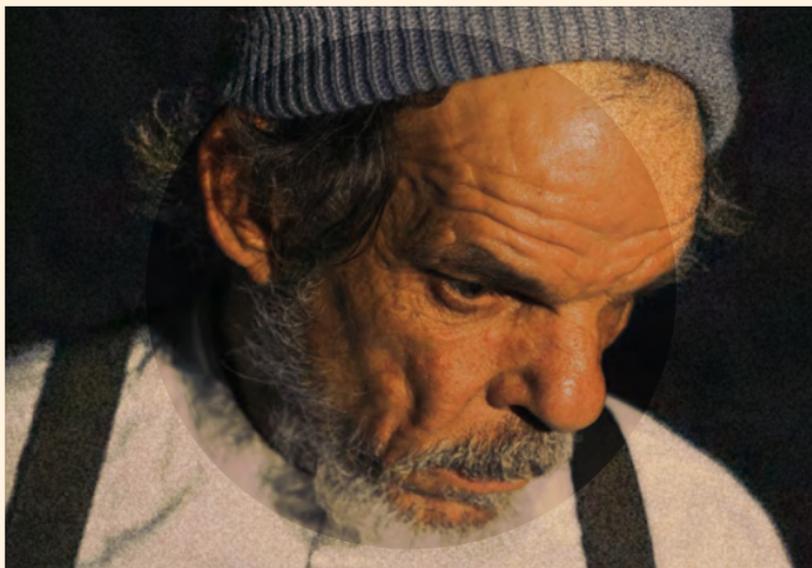
## Les Oiseaux de Pierre Bergounioux

DENIS LAVANT

S'envoler avec un texte délicat

À la ville, comme à la campagne, les oiseaux voient leurs rangs se clairsemer, leurs chants se raréfier. L'auteur Pierre Bergounioux évoque leur disparition progressive à travers les liens qu'il a tissés avec eux. Acteur au charisme singulier, Denis Lavant (Molière 2025), compagnon de route de Léo Carax, prête sa voix à ce texte sensible et poétique pour en souligner la beauté et la gravité.

En partenariat avec la Maison Julien Gracq, dans le cadre du festival **LES PRÉFÉRENCES**  
Séance en résonance au Ciné Glonne à St-Florent-le-Vieil **UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES** le 23/09 (Voir p48-49)



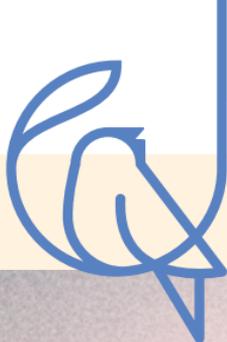
**SAM 27 SEPTEMBRE 20H30**

ABBAYE / AUDITORIUM JULIEN GRACQ / SAINT-FLORENT-LE-VIEIL

€ TARIF B 1H



MAUGES-SUR-LOIRE



Humour

## Piafs!

CIE STIVEN CIGALLE

Une conférence chaotique et ludique sur les oiseaux

Bernard Colvert est ornithologue passionné, fervent défenseur du droit des oiseaux mais aussi champion de la catastrophe ! Suite à la disparition inopinée de l'ancien président, il reprend le flambeau de l'association « Un oiseau pour ami, un oiseau pour la vie ». Sa volonté de bien faire n'a d'égal que sa maladresse. C'est un véritable parcours du combattant qu'il va devoir affronter pour mener à bien sa conférence.

**DIM 28 SEPTEMBRE 16H30**

AIRE DU PONT DE BOHARDY / MONTREVAULT

☺ DÈS 10 ANS € TARIF C 🕒 0H50



Danse

# Congo, Ka Boye

CIE DANSEINCOLORE

10.

Un hommage vibrant à la créativité des jeunes congolais

« Congo ka(ka) boye » signifie « le Congo, c'est comme ça », comme un cri de douleur et de résilience. Cette création témoigne de la lutte quotidienne de la jeunesse congolaise contre la lassitude, la soumission, l'abandon... Gervais Tomadiatunga propose une pièce très dynamique, ancrée dans les danses traditionnelles du Congo et les danses urbaines.

Séance en résonance au cinéma Familia à St-Macaire-en-Mauges **INDES GALANTES**  
le 14/10 (Voir p48-49)



VEN **10 OCTOBRE 20H30**  
LA LOGE / BEAUPRÉAU € TARIF B 1H





Spectacle-dégustation

## Nos voies lactées – Hentouù gwenn

TEATR PIBA

Le lait, « l'or blanc de notre monde » ?

À la fois enquête et récit sur les chemins du lait, *Nos voies lactées - Hentouù gwenn* est un road trip multilingue (français, breton et langue des signes) qui nous fait voyager de Brest à Istanbul, des Montagnes Noires bretonnes aux steppes d'Anatolie. De l'intime à l'universel, nous embarquons dans une épopée poétique, sensorielle et scientifique. L'occasion aussi de déguster des recettes pleines de surprises.

Dans le cadre DES SEMAINES DE L'ALIMENTATION DANS LES MAUGES, organisées par Mauges Communauté, la Chambre d'Agriculture des Pays de la Loire et le CPIE Loire Anjou

SAM 11 OCTOBRE 20H30

FERME DU PONCEAU / LA GAGNERIE / SAINT-LAURENT-DES-AUTELS

€ TARIF B 1H30 





Spectacle-dégustation

## Arôme, arôme

CIE LA GRIVE

Déguster comme les grands, ça s'apprend !

Dans ce cabaret pensé pour les enfants, la danse s'harmonise aux dégustations de breuvages savoureux. Se régaler c'est goûter avec plaisir, juger de la qualité et prendre le temps d'analyser, de savourer. Ici, la danse et la musique accompagnent l'éveil des sens alors... Ouvrez grand les yeux, les oreilles et les papilles !

Dans le cadre **DES SEMAINES DE L'ALIMENTATION DANS LES MAUGES**, organisées par Mauges Communauté, la Chambre d'Agriculture des Pays de la Loire et le CPIE Loire Anjou

**DIM 12 OCTOBRE 11H ET 16H30**

SALLE DE LA CHARMILLE / ACCUEIL AU MOULIN DE L'ÉPINAY  
LA-CHAPELLE-SAINT-FLORENT 🍷 DÈS 7 ANS 🍷 TARIF C 🍷 OH50





Art du récit / Musique

## ... Et la Bête?

ORCHESTRE FRANCK TORTILLER

Un conte riche en sonorités, entre jazz et baroque

*La Belle et la Bête* s'appuie sur la complexité des sentiments, l'incapacité de rencontrer « l'Autre », et surtout le regard que nous portons sur la différence. Cette histoire est devenue au fil du temps un motif universel, un objet de culture populaire, un support pour mieux dire et mieux se comprendre. Le vibraphoniste Franck Tortiller propose une forme originale où le conte se mélange au jazz et à la musique baroque.

Dans le cadre du festival **HEUREUX QUI COMME UN CONTE**, organisé par Chemillé-en-Anjou  
Ouverture avec l'École de musique de Chemillé-en-Anjou

VEN **17 OCTOBRE 20H30**

THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ 🧑🏻‍🦱 DÈS 9 ANS 🎫 TARIF B 🕒 1H15 🎧





Théâtre

# MÉTAMORTEM : Contre-Funérailles

COLLECTIF GRAND DEHORS - MARYNE LANARO

Une cérémonie joyeuse pour imaginer des funérailles

À la sépulture du grand-père, l'officiante s'est trompée de prénom, les cendres ont été renversées, personne n'a dit un mot... Quand une soirée est ratée, on fait une contre-soirée. Faisons ça : une contre-célébration ! Une maîtresse de contre-cérémonie nous guide dans une odysée de la disparition. Vous êtes tous invités à vous lever et à participer, que vous soyez vivants ou non.



À l'occasion d'Halloween, une contre-soirée festive et déguisée est proposée aux enfants pendant la durée du spectacle. En partenariat avec le Centre Social du Chemillois.

VEN 31 OCTOBRE 20H

THÉÂTRE FOIRAIL / GRANDE HALLE / CHEMILLÉ € TARIF C 1H30



CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Maryne Lanaro, directrice artistique du Collectif Grand Dehors devient artiste associée pour 3 ans. Sa spécialité : révéler la part poétique des territoires par le croisement des disciplines et la force du collectif.



En quelques mots...

#### **Ton parcours ?**

Tentaculaire, comme un poulpe : chaque tentacule explore une discipline — art de la narration, comment se font les histoires, psychanalyse urbaine, ce que nous disent les territoires, rituels funéraires, rendre visible ce qui disparaît, et l'iconographie, nos mythologies contemporaines et imaginaires collectifs...

#### **Comment définis-tu ton travail ?**

Il y a une plante qui s'appelle la Saxifrage, étymologiquement « les perce-pierres », on la voit entre les creux du béton... Je définis mon travail comme cette plante qui prend place dans les creux du territoire, de l'espace public et de la pensée collective, en développant des spectacles interactifs, sur mesure.

#### **Quelle est ta source d'inspiration ?**

Un champ étendu d'inspiration, avec plein de graines : la graine des histoires, la graine des imaginaires, la graine de l'instauration de l'œuvre, la graine de la célébration...

#### **C'est quoi pour toi « être artiste associée » à Scènes de Pays ?**

C'est une aventure pleine de possibles. Je crois qu'il y a un chemin similaire que Scènes de Pays et moi-même souhaitons prendre : comment par la pratique et l'expérience située est-il possible d'activer de belles aventures sur un territoire ?

#### **Comment penses-tu investir le territoire ?**

Je parlais de belles aventures, je préciserais : m'investir dans des aventures qui portent les esprits de la convivialité, de la curiosité et du déplacement. De ces aventures collectives où on se raconte des histoires dans la nuit. De ces temps où on traverse son territoire en le regardant d'un tout autre prisme. De ces expériences entre chien et loup où on célèbre ensemble ce qu'on a perdu.



Théâtre

## Ressources Humaines

CIE 28 - ÉLISE NOIRAUD

Une partition sociale sans fausse note sur le monde du travail

Cette adaptation, du film de Laurent Cantet, raconte l'histoire d'un fils d'ouvrier qui, après ses études dans une grande école de commerce parisienne, revient dans l'usine où son père travaille pour y effectuer un stage au sein du service des Ressources Humaines. Ascension professionnelle ou fidélité familiale, réussite individuelle ou luttes collectives, le jeune homme devra choisir...

Un spectacle puissant, sensible et nécessaire.

Séance en résonance au cinéma Jeanne d'Arc à Beauréau  
**LES TEMPS MODERNES** le 4/11 (voir p48-49)



**JEU 6 NOVEMBRE 20H30**  
 LA LOGE / BEAUPRÉAU € TARIF B ⌚ 1H25





Théâtre

## L'abolition des privilèges

LE ROYAL VELOURS - HUGUES DUCHÊNE

—  
Une plongée dans la nuit du 4 août 1789

Un État en déficit chronique où les plus riches échappent à l'impôt.  
Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir.  
Un régime à bout de souffle. Telle est la France à l'été 1789. En une nuit,  
à Versailles, tout va pourtant basculer.  
Un théâtre vivant et intelligent où l'Histoire se déroule sous nos yeux.

VEN **14 NOVEMBRE 20H30**

SALLE LAURENTHÉA / SAINT-LAURENT-DES-AUTELS € TARIF B L 1H15





Théâtre / Danse / Musique

## Êtres Forêt

FILIKO THÉÂTRE

COLLABORATION ARTISTIQUE : ÉTIENNE BOISDRON ET ANNICK CESBRON

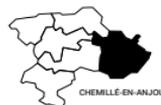
—  
Une exploration collective, sensible et sensorielle

Pour son édition 2025, SOLI'MAUGES fédère 9 établissements médico-sociaux pour une aventure inédite. Pendant un an, près de 100 personnes issues de ces structures répètent, construisent et se mobilisent pour la création d'un spectacle mêlant danse, musique, théâtre et vidéo. Accompagné d'artistes professionnels, le collectif explore la magie de la forêt, univers mystérieux où les liens se tissent entre les êtres vivants. Les talents se dévoilent dans une atmosphère poétique, propice à l'imaginaire.

—  
En partenariat avec le collectif SOLI'MAUGES : le service Solidarités-Santé de Mauges Communauté et les structures médico-sociales du territoire

VEN 21 NOVEMBRE 19H

THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ € TARIF C 1H





Art du récit / Musique

## Rouge Pute

PERRINE LE QUERREC - RONAN COURTY

La poésie plus forte que les coups

Ce texte, documentaire et sensible, brise le silence et l'indifférence autour des violences conjugales. À travers des témoignages de victimes, l'autrice Perrine Le Querrec nous entraîne dans l'intimité de ces femmes qui subissent au quotidien la brutalité et l'oppression du patriarcat. La contrebasse de Ronan Courty forme chœur avec les mots de Perrine Le Querrec. Nous assistons à un véritable acte poétique et musical, un acte de résistance et de combat.

Dans le cadre de la **JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES**, en partenariat avec la Maison Julien Gracq  
Ouverture avec l'École de musique de Mauges-sur-Loire

MAR 25 NOVEMBRE 20H30

MAISON JULIEN GRACQ / SAINT-FLORENT-LE-VIEIL € TARIF C 1H



Théâtre

# Gisèle Halimi, défendre !

CIE L'OUVRAGE

—

Une vie d'engagements et de luttes

Tout au long de sa vie, Gisèle Halimi a été animée d'un souffle, celui d'une « farouche liberté ». Sans reconstitution, la comédienne incarne cette « avocate irrespectueuse », perpétuant sa fougue, luttant pour l'évolution des droits des humains. Ce solo puissant appelle à maintenir éveillée la même vigilance à l'égard des droits et des libertés d'hier avec ceux d'aujourd'hui.

—

En lien avec la **JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES**, en partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale et le Collectif féministe de Chemillé-en-Anjou

Séance en résonance au Cinéma Le Club de Chemillé **L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS** le 19/11 (Voir p48-49)



VEN **28 NOVEMBRE 20H30**  
THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ  TARIF B  1H





Théâtre

## L'art de ne pas dire

CLÉMENT VIKTOROVITCH

Décryptage du discours politique

Clément Viktorovitch, docteur en sciences politiques et spécialiste en rhétorique, réalise des chroniques de vulgarisation sur *France Info*, *Clique ou Quotidien*. Il incarne ici le conseiller en communication du Président de la République qui, après avoir été brutalement évincé, cherche à se venger. Son arme ? Une conférence, dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets utilisés par ses adversaires pour conquérir le pouvoir. À travers ce premier seul en scène, l'artiste interroge la place du discours dans notre vie politique.

SAM 29 NOVEMBRE 20H30

LA LOGE / BEAUPRÉAU € TARIF A ⌚ 1H20





Musique

## CharlÉlie en CONTREBAND

Un artiste pluridisciplinaire prolifique

CharlÉlie Couture, inlassable créateur adepte du « multisme » (musique, écriture, art visuel), curieux du monde qui l'entoure, revient avec un 26<sup>e</sup> album, où l'amour se conjugue avant, pendant et après.

Ce poète rock n'a de cesse que de faire exister sa vie sur scène où retentira l'iconique *Comme un avion sans aile* jusqu'au mot « INFINI » qui conclut cet opus à la fois intense et pudique. À son image.

SAM 6 DÉCEMBRE 20H30

LA LOGE / BEAUPRÉAU € TARIF A ⌚ 1H40 🎧





Cirque

## Rihla: Trajectoires

CIE TADOUR

—  
Itinéraires de vies

Quatre jeunes circassiens se dévoilent subtilement par leurs corps et leurs gestuelles pour nous faire part de leurs origines et de leurs parcours. À l'aide d'une structure mobile, qui symbolise la quête de liberté, ils nous invitent à voyager dans leurs souvenirs, à découvrir leurs cultures et à partager leurs étonnements à leur arrivée en France.

SAM 13 DÉCEMBRE 20H30

LA LOGE / BEAUPRÉAU 🕒 DÈS 6 ANS 🎫 TARIF B 🕒 1H 🎪





Musique

## March Mallow

THE SILENCE

Un voyage dans le temps

March Mallow est l'occasion de faire renaître l'émotion du jazz des années 40 mêlé à la soul des sixties. Guitare, piano et contrebasse s'associent pour déployer tout en justesse le chant subtil et puissant de la chanteuse.

MAR 13 JANVIER 20H

THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ  TARIF B  2H

## Dans le cadre du festival Région en Scène

Effervescence créative en Pays de la Loire

Mardi 13 et mercredi 14 janvier, Scènes de Pays, le Jardin de Verre, le Piment Familial, l'Espace L. S. Senghor accueillent le Festival Région en Scène. Cet événement met à l'honneur les créations artistiques des compagnies régionales.

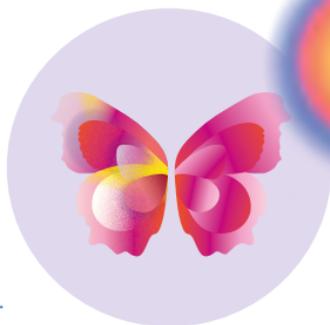
Programme complet sur [chainonpaysdelaloire.com](http://chainonpaysdelaloire.com)

Musique

## Voltair

L'incandescence, chauffée à blanc, ou au rouge vif...

Voltair propose un rock moderne, intimiste, aussi sensible que météorologique. Le trio vendéen propose une traversée onirique malmenée par une poésie sincère.





Humour

## Very Math Trip

MANU HOUDART

Un show familial drôle qui réconcilie avec les maths

Quel pari fou de nous faire aimer cette matière fascinante et presque effrayante que sont les mathématiques ! Avec une énergie débordante, Manu Houdart s'amuse à nous démontrer qu'elles se cachent partout dans nos vies, que le théorème de Pythagore peut se glisser (incognito) dans une partie de foot, que le bonheur et l'amour peuvent dépendre d'une simple équation... Un spectacle pédagogique, truffé d'anecdotes, à la passion joyeusement contagieuse.

SAM 17 JANVIER 20H30

LA CRÉMAILLÈRE / CHAUDRON-EN-MAUGES 🤝 DÈS 8 ANS 🪙 TARIF B 🕒 1H20





Musique

## Tu connais la chanson ?

LOUIS CARATINI

Un voyage à travers les mots et les notes

Et si on jouait à « Qui a écrit cette chanson » ? Un blind-test qui, pour une fois, part des paroles ? Incarné sur scène par un pianiste-chanteur, ce stand-up poétique et musical est un point de départ ludique pour faire entendre la richesse littéraire des chansons francophones. Maintenant c'est à vous de jouer, saurez-vous reconnaître les paroles ?

Ouverture avec l'École de musique Mélodie d'Orée-d'Anjou

VEN 23 JANVIER 20H30

THÉÂTRE JEANNE D'ARC / CHAMPTOCEAUX

☺ DÈS 10 ANS € TARIF B 🕒 1H30 🎧





Magie

## Cerebro

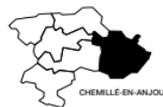
CIE DU FARO

—  
Une réflexion sur l'illusion et la manipulation

Matthieu Villatelle imagine un (faux) programme de développement personnel qui va permettre aux spectateurs de révéler leur véritable potentiel. Co-écrit et mis en scène par Kurt Demey (*Évidences inconnues*, accueilli en janvier 2025), *Cerebro* utilise la magie pour questionner le rapport à l'autorité, à la croyance et au réel. Une invitation à développer son intuition et à éveiller sa vigilance. Venez tenter l'expérience !

SAM 24 JANVIER 20H30

THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ 🤝 DÈS 12 ANS 🪙 TARIF B 🕒 1H15





Danse

## Phénix

CIE KÄFIG - MOURAD MERZOUKI

Une fusion envoûtante entre danse et musique

Le talentueux chorégraphe Mourad Merzouki dévoile *Phénix*, une pièce légère et singulière réunissant des disciplines que tout oppose : danse hip-hop et musiques baroques. La viole de gambe, instrument à cordes très en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle, s'associe à des musiques électro pour accompagner délicieusement le mouvement des danseurs et danseuses. Une création sublimée par la virtuosité et l'alchimie des interprètes !

SAM 31 JANVIER 20H30

LA LOGE / BEAUPRÉAU € TARIF A ⌚ 1H 🔊



« Le hip-hop est doux,  
fluide, élégant et félin afin  
de ne jamais briser la magie  
de l'interprétation musicale. »

— Danser Canal Historique





Danse / Cirque

# Nouage

GRUPE FLUO

—  
Redonner aux pierres leur légèreté

Alpiniste, constructeur ou rêveur fou ? Un homme est affairé à bouger cailloux, morceaux de bois et ficelles. Il pousse, porte, soupèse ses pierres, comme d'étranges créatures ; occupé à ériger quelque-chose qui nous échappe. Plongez dans cet univers poétique qui fait écho aux jeux d'enfants, constructions magiques qu'on empile, rochers devenus sommets...

MER 4 FÉVRIER 15H

SALLE POLYVALENTE / TORFOU  DÈS 5 ANS  TARIF C  0H40 



Chorégraphe et performeur, Benoît Canteteau débute un parcours d'artiste associé avec Scènes de Pays pour 3 ans. Le directeur artistique du Groupe FLUO développe des créations entre danse, sculpture et cirque.

En quelques mots...

#### **Ton parcours ?**

Après plusieurs années à pratiquer le cirque en autodidacte, j'entre dans la formation professionnelle du centre des arts du cirque de Toulouse, le Lido. Finalement une fois la formation finie, je me tourne essentiellement vers la danse. Depuis 15 ans, j'ai travaillé pour différents chorégraphes, et ces dernières années je suis principalement centré sur le Groupe FLUO, compagnie avec laquelle je développe mes propres projets depuis 2014.

#### **Comment définis-tu ton travail ?**

Les créations que l'on réalise avec le Groupe FLUO sont souvent à la croisée de la danse et de la sculpture. J'aime imaginer que chaque spectacle pourrait être comme un objet que l'on déplace dans différents cadres pour le voir sous différents angles.



#### **Quelle est ta source d'inspiration ?**

Il y a cette phrase de Robert Filliou (créateur du mouvement artistique FLUXUS) que je traîne avec moi depuis longtemps, « l'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art ».

#### **C'est quoi pour toi « être artiste associé » à Scènes de Pays ?**

C'est une rencontre, un peu comme se faire un nouveau meilleur ami que l'on adore, et avec qui on déborde d'envie de faire plein de choses ensemble. On ne sait pas toujours quoi précisément et comme en amitié quelquefois on s'emballe, mais le plus précieux est qu'il y ait l'envie de faire et d'inventer ensemble de nouvelles expériences.

#### **Comment penses-tu investir le territoire ?**

Pour commencer, se pose la question de comment présenter des projets dans des lieux inhabituels, faire des créations en invitant des habitants à y prendre part, présenter les créations du répertoire lors de moments particuliers.

Retrouvez également Benoit Canteteau lors des Journées Européennes du patrimoine pour des visites de théâtres (voir p50) et avec son spectacle *What we talk about when we talk about skateboarding*, ou comment je suis devenu danseur (voir p41).



Théâtre

## Le Jeu de l'amour et du hasard de Marivaux

COLLECTIF L'ÉMEUTE

—  
Une course poursuite à la recherche de l'amour vrai

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin... Des jeunes interprètes survoltés s'emparent de la pièce de Marivaux (1730) et la catapulte dans une version contemporaine fougueuse et indisciplinée. La mise en scène est moderne pour une comédie punchy et lumineuse.

—  
Coup de cœur du FESTIVAL D'ANJOU

VEN 6 FÉVRIER 20H30

LA LOGE / BEAUPRÉAU € TARIF A ⌚ 1H30



BEAUPRÉAU-EN MAUGES



Musique / Danse

## Proches

AMBRA SENATORE & STRADIVARIA

Une histoire sans paroles sur des airs de Couperin, Bach, Telemann...

Si deux arts sont indissociables, ce sont bien la musique et la danse. Ne refusant jamais une invitation à rencontrer d'autres univers artistiques, la chorégraphe et danseuse Ambra Senatore rejoint ici pour la première fois l'Ensemble baroque Stradivaria qui a choisi un répertoire de l'intime, tendre et joyeux, rarement donné en concert.

« Je cherche une danse qui rencontre les gens et propose une relation humaine » — Ambra Senatore

SAM 7 FÉVRIER 20H30

ÉGLISE NOTRE-DAME / LE FIEF-SAUVIN  TARIF B  1H



Théâtre / Musique

# Ils ne méritent pas tes larmes

THOMAS SNÉGAROFF ET XAVIER BUSSY  
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

34.

—  
La fin de la ségrégation scolaire en Amérique

Révélee au Festival d'Avignon, cette pièce nous plonge dans une histoire vraie, celle des neuf premiers lycéens noirs, inscrits dans un établissement de l'Arkansas jusque-là réservé aux blancs. Thomas Snégaroff, historien spécialiste des États-Unis et journaliste à *France Info*, *France Inter* et *France 5* marie texte et musique pour raconter l'une des pages sombres de l'histoire américaine dans une conférence théâtrale passionnante, accompagné sur scène du clarinettiste de jazz Xavier Bussy.



MAR 10 FÉVRIER 20H30

CENTRE CULTUREL / MONTJEAN-SUR-LOIRE € TARIF B 1H15





Magie

## Goupil & Kosmao

ÉTIENNE SAGLIO - MONSTRE(S)

Un savoureux duo, qui mélange humour et magie

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est rebelle. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des Studios Pixar.

MER 4 MARS 15H

THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ 🎫 DÈS 5 ANS 🎫 TARIF C 🕒 0H35 🎧



CHEMILLÉ-EN-ANJOU



Musique / Blues

## Nina Attal

### TALES OF A GUITAR WOMAN

—  
Une artiste à l'énergie contagieuse

Nina Attal, dotée d'une puissante voix soul, s'impose au public comme un diamant brut. Après 4 albums et près de 1000 concerts à son actif, l'artiste revient avec un nouvel enregistrement qui met en avant ses premiers amours musicaux : le rock des années 70, la folk et le blues. Elle y tisse des mélodies authentiques et vibrantes, et aborde les enjeux de notre époque.

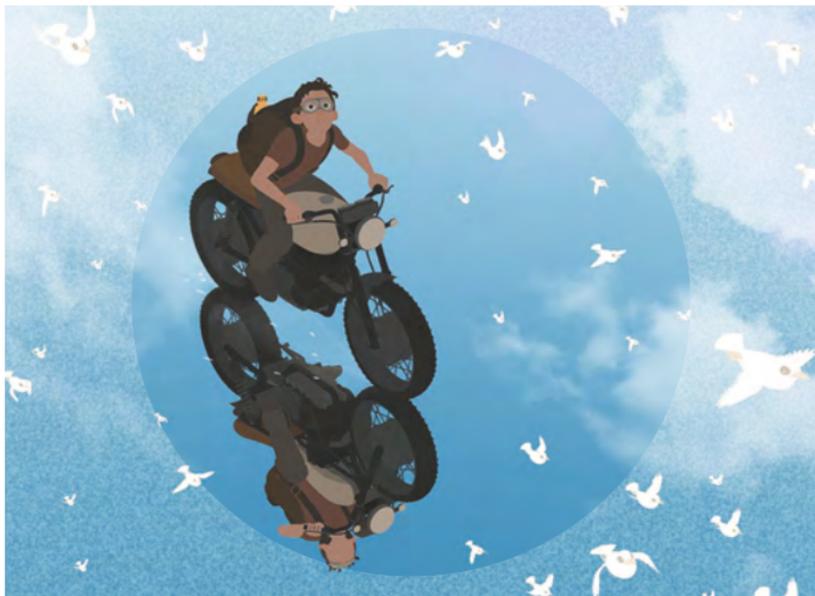
—  
Ouverture avec le lauréat du tremplin Blues sur Seine, un festival qui couronne chaque année la nouvelle génération du blues. En 2009, devinez qui était la lauréate ?

—  
Dans le cadre du festival **A CUP OF BLUES**, en partenariat avec le Théâtre St-Louis, Le Jardin de Verre et l'Espace Senghor

VEN **13 MARS 20H30**

SALLE THOMAS DUPOUET / SAINT-MACAIRES-EN-MAUGES € TARIF B 🕒 2H 📶





Ciné-concert

## **Ailleurs** d'après le film de Gints Zilbalodis

CIE ANAYA - CAMILLE SAGLIO

—  
Une aventure onirique et fantastique

Après *Crin Blanc*, la compagnie s'intéresse au cinéma d'animation avec *Ailleurs* de Gints Zilbalodis (réalisateur de *Flow*, César et Oscar du meilleur film d'animation). Dessin animé sans parole, *Ailleurs* nous téléporte auprès d'un jeune garçon, rescapé d'un accident d'avion, perdu au milieu du désert... La poésie des images nous invite à suivre le parcours initiatique de cet adolescent. Laissez-vous bercer par l'atmosphère qui émane des paysages somptueux et par la musique aérienne de Camille Saglio et Matthieu Dufrene.

—  
Ouverture avec l'École de musique de Beauréau-en-Mauges

**MER 18 MARS 15H**

LA LOGE / BEAUPRÉAU 🎟️ DÈS 7 ANS 🎟️ TARIF C 🕒 1H



Théâtre

# 4211 km

AÏLA NAVIDI

Un parcours poignant d'exil et de liberté

4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France. Leur fille, Yalda, née à Paris, nous raconte leur exil, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. C'est l'histoire d'un héritage, l'histoire de femmes et d'hommes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin. Ce spectacle témoigne du combat que mène le peuple iranien depuis plus de 44 ans...

La pièce a reçu de nombreux prix, dont 2 Molières en 2024 : Meilleur spectacle Théâtre privé et Révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham.

Dégustation de spécialités iraniennes à votre arrivée, en partenariat avec le groupe Accueil Migrants de Beaupréau-en-Mauges

Exposition *Femmes, Vie, Liberté*, affiches réalisées par des graphistes internationaux en soutien aux femmes iraniennes



**SAM 21 MARS 20H30**

LA LOGE / BEAUPRÉAU € TARIF B 🕒 1H45





Cirque

## Mentir lo Minimo

CIE ALTA GAMA

—  
Une création intime sur la question du corps

Elle est espagnole, il est argentin. Amanda et Alejo forment avec leur vélo un authentique trio et nous accueillent dans leur spectacle qui, au-delà de son apparente simplicité, aborde l'acceptation de soi. Aussi drôles qu'attachants, les deux artistes nous parlent des corps, de leurs corps et, de façon très subtile, de la relation que nous tissons avec les nôtres.

**DIM 29 MARS 16H30**

MÉTAL 360 / TORFOU

 DÈS 8 ANS  TARIF C  1H





Humour

## Les gros patinent bien

CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU

Un cabaret de carton qui cartonne

Sillonnant l'Europe à moto, en avion, à trottinette et à dos de mulet, le narrateur et son accessoiriste zélé partagent un road-trip palpitant. Une odyssée poétique et déjantée, véritable feu d'artifice de bouts de carton, qui a tout d'une épopée shakespearienne.

Plébiscité depuis sa création en 2020, le spectacle a été récompensé en 2022 du Molière du Meilleur Spectacle de Théâtre Public.

MER 1<sup>ER</sup> AVRIL 20H30

LA LOGE / BEAUPRÉAU € TARIF A+ 🕒 1H20 🎧





Cirque / Danse

## What we talk about when we talk about skateboarding, ou comment je suis devenu danseur

GROUPE FLUO

Un solo pour deux corps : celui d'aujourd'hui et celui de l'ado d'il y a 20 ans...

Skateur assidu dans sa jeunesse, c'est la persévérance, le besoin de dépasser ses limites et la recherche d'équilibre dans ce sport qui ont mené Benoit Canteteau vers la danse. Il témoigne ici de son histoire personnelle et propose des réflexions universelles sur la transformation et la croissance. Un spectacle à partager avec des adolescents à l'heure des choix, des premières chutes, de la nécessité de réessayer, encore et encore...

SAM 4 AVRIL 16H30

SKATEPARK / CHAMPTOCEAUX 🕒 DÈS 8 ANS 🎫 TARIF C 🕒 0H50





Théâtre

## Sur les pas des ripeurs

LE CALAME SONORE

Les travailleurs de l'ombre

Ce spectacle immersif au casque témoigne de façon authentique de la vie des conducteurs et ripeurs qui parcourent le territoire de long en large, tous les jours. Mais le sujet va bien au-delà des agents de collecte des déchets. Ils racontent leur métier et leur quotidien. Les déchets, c'est l'occasion de donner la parole et faire se rencontrer les habitants. Nos poubelles en disent beaucoup sur nos vies !

En partenariat avec le Service prévention et gestion des déchets de Mauges Communauté et le Groupe Brangeon.

MER 8 AVRIL 15H

SYNERGIE / SAINT-PIERRE-MONTLIMART 🎧 DÈS 8 ANS € TARIF C 🕒 1H





Art de rue

## OUT Purgatoire urbain

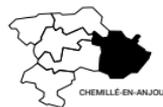
COLLECTIF GRAND DEHORS - MARYNE LANARO

Un conte sonore déambulatoire

Au cours d'une émission live, en présence de spectateurs, Madame Freya et son ensorceleur Monsieur Frayeur entrent en contact avec Plume. Cette rencontre magique pousse les deux jeunes femmes à lier leurs chemins tortueux au cœur de l'espace urbain. Une épopée onirique aux allures de rêves lucides qui aborde la réalité des femmes de la rue.

SAM 11 AVRIL 15H30 ET 18H30

ACCUEIL PLACE DE L'ÉGLISE ST-PIERRE / CHEMILLÉ € TARIF C L 1H10



CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Musique / Théâtre

# Prisme ou le plumage coloré des sons

CIE IDYLE - LYDIE DUPUY

—  
Une promenade musicale et colorée

Dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, où parfois les passants leur répondent, une aventurière curieuse rencontre un gardien grincheux. C'est la découverte des couleurs et des sons, où tous les secrets peuvent se chanter. Le duo aux voix douces et la délicatesse de la guitare invitent les esprits à s'émouvoir et s'envoler...

---

**MER 20 MAI 15H**

SALLE BORIS VIAN / SAINT-MACAIRE-EN-MAUGES

☺ DÈS 3 ANS 🎫 TARIF C 🕒 0H45 🎧





Musique

## Stellar Music Ensemble

TELESMATIKA

Un imaginaire céleste porteur d'histoires

Rencontre entre les musiques traditionnelles et le jazz, Stellar Music Ensemble explore les sonorités du monde et propose une musique post-folk-jazz. Leur nouveau répertoire s'intéresse à l'astrologie en lien avec nos émotions. Pour le projet *Telesmatika*, l'Ensemble cherche à construire une histoire collective autour des planètes et s'associe aux élèves des six écoles de musique des Mauges pour un voyage imaginaire astral.

En partenariat avec le Comité des Directeurs des Écoles de Musique (CDEM)

**SAM 23 MAI 20H30 ET DIM 24 MAI 16H30**

THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ  TARIF C  1H20 





Spectacle-dégustation

## Vivantes

CIE BRUMES

—  
Un appel à interroger la nature et sa fragilité

À la tombée de la nuit, nous sommes invités pour une balade casquée, suivie d'un spectacle documentaire et poétique autour du vin et de celles qui tissent le vivant dont il est issu. 6 musiciennes et comédiennes nous plongent au cœur d'un espace naturel pour une rencontre de grand cru. Une soirée mêlant textes, musique, extraits de films en Super 8, broderie et dégustations.

—  
20H : Apéro-découverte des produits de la ferme autour d'un verre\*

**SAM 30 MAI 21H30**

GRAINES DES MAUGES / JALLAIS  TARIF B  1H30

\*RÉSERVATION OBLIGATOIRE : 15 € PAR PERSONNE





Musique / Opéra

## La Bohème de Puccini

DIVA OPERA

L'un des opéras les plus joués au monde

La troupe anglaise Diva Opera, réputée pour ses spectacles de grande qualité, revient à la Loge avec un nouvel opéra. Cette fois c'est Giacomo Puccini qui est mis à l'honneur avec La Bohème. Cette adaptation de *Scènes de la vie de bohème* d'Henry Murger (1851) raconte l'impossible amour de Mimi et Rodolfo dans le Paris de l'insouciant jeunesse estudiantine et artistique au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

En partenariat avec le FESTIVAL LE RIVAGE DES VOIX

VEN 5 JUIN 20H30

LA LOGE / BEAUPRÉAU € TARIF A+ 3H



BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

## SÉANCES EN RÉSONANCE



Découvrez des films qui s'inscrivent en écho ou éclairent différemment les thématiques d'une sélection de spectacles, en partenariat avec les cinémas associatifs des Mauges.

48.



## Un long dimanche de fiançailles

MAR 23 SEPTEMBRE  
20H30

CINÉ GLONNE

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL

€ TARIFS DE 3,50 À 5,50 €

Projection du film *Un long dimanche de fiançailles* de Sébastien Japrisot, réalisé par Jean-Pierre Jeunet avec Denis Lavant, Audrey Tatou, Gaspard Ulliel... Entre amour, suspense et mystère, un récit poignant qui nous transporte dans les tranchées de la Première Guerre mondiale.

En lien avec LES OISEAUX de Pierre Bergounioux  
Samedi 27 septembre - 20h30  
Abbaye - Auditorium Julien Gracq  
Saint-Florent-le-Vieil (p8)

[www.cineglonne.fr](http://www.cineglonne.fr)



## Indes galantes

MAR 14 OCTOBRE  
20H30

CINÉMA FAMILIA

SAINT-MACAIRES-EN-MAUGES

€ TARIFS DE 3 À 4,50 €

Projection du film *Indes galantes* qui allie danse urbaine et musique baroque, l'intégration de jeunes de cultures différentes par la danse.  
En présence de Gervais Tomadiatunga, chorégraphe-danseur, qui abordera la danse et son parcours.

En lien avec CONGO, KA BOYE  
Cie Danseincolore  
Vendredi 10 octobre - 20h30  
La Loge - Beaupréau (p10)

[www.cinemafamilia49.com](http://www.cinemafamilia49.com)



## Les temps modernes

MAR 4 NOVEMBRE

20H30

CINÉMA JEANNE D'ARC

BEAUPRÉAU

€ TARIF UNIQUE: 4 €

Projection du documentaire *Les temps modernes* de Nicolas Grandi et Luc Martin. Diaporama sonore mélangeant photographies, sons ambiants et témoignages audio à la rencontre des travailleurs de l'ombre.

En lien avec RESSOURCES HUMAINES - Cie 28  
Jeudi 6 novembre - 20h30  
La Loge - Beaupréau (p16)

[www.cinema-beaupreau.com](http://www.cinema-beaupreau.com)



## L'une chante, l'autre pas

MER 19 NOVEMBRE

20H30

CINÉMA LE CLUB

CHEMILLÉ

€ TARIFS DE 4 À 5 €

Projection du film *L'une chante, l'autre pas*, d'Agnès Varda. L'histoire se déroule entre 1962 et 1976, où l'amitié entre deux jeunes femmes permet de faire la chronique du féminisme et des droits des femmes.

En lien avec GISÈLE HALIMI, DÉFENDRE ! - Cie L'Ouvrage  
Vendredi 28 novembre - 20h30  
Théâtre Foirail - Chemillé (p20)

[www.cinemachemille.com](http://www.cinemachemille.com)

## DÉCOUVREZ/ PRATIQUEZ

Scènes de Pays vous propose de nouvelles expériences artistiques avec la complicité d'artistes de la saison. L'opportunité de découvrir leurs univers par la pratique, de s'essayer ou de se perfectionner, dans un cadre bienveillant.

50

### ENVIE DE DÉCOUVRIR L'ENVERS DU DÉCOR ?

## Visites insolites et guidées

Des coulisses à la scène, en passant par différentes salles, Scènes de Pays vous propose de découvrir des théâtres du territoire lors des Journées européennes du patrimoine. Benoît Canteteau (artiste associé, chorégraphe et danseur) a carte blanche pour ces visites. L'occasion rêvée de marcher dans les pas des artistes et de développer vos connaissances sur les métiers du spectacle vivant.

SAM 20 SEPTEMBRE

10H30 THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ

14H30 LA LOGE / BEAUPRÉAU

🕒 GRATUIT SUR RÉSERVATION 🕒 1H

### ENVIE D'EXPLORER VOTRE CRÉATIVITÉ ?

## Stage de danse

En lien avec son spectacle *Congo, Ka Boye* (p10), Gervais Tomadiatunga (chorégraphe et danseur) Cie Danseincolore propose de s'immerger dans son univers où se croisent les danses traditionnelles congolaises, le hip-hop, les danses afro, et les styles urbains nés dans les rues du Congo.

SAM 27 SEPTEMBRE

10H-13H ET 14H-17H

LA LOGE / BEAUPRÉAU

+ 12 ANS 🕒 GRATUIT SUR RÉSERVATION

### ENVIE DE SE RETROUVER ?

## Causerie

Maryne Lanaro du Collectif Grand Dehors est diplômée de l'école nationale des métiers du funéraire. Pour cette rencontre, l'artiste aborde le thème de la mort et notre rapport intime et commun à la disparition, entre sciences, rituels, art et numérique. Quelles histoires quand la nuit tombe ?

SAM 29 NOVEMBRE

10H30 À 12H

MÉDIATHÈQUE / SAINT-MACAIRE-EN-MAUGES  
ADULTES / GRATUIT SUR RÉSERVATION

## Rencontre – atelier cuisine

En partenariat avec le Groupe Accueil Migrants de Beaupréau-en-Mauges, venez préparer des spécialités iraniennes dans une atmosphère conviviale. Vos créations gourmandes seront proposées à la dégustation du public à l'occasion du spectacle *4211 km* d'Aïla Navidi (p38).

SAM 21 MARS

14H À 17H LA LOGE / BEAUPRÉAU

+ 12 ANS 🕒 GRATUIT SUR RÉSERVATION

## SOUTIEN À LA CRÉATION / ARTISTES EN RÉSIDENCE

Théâtre

# Maxime Mansion

CIE IDIO(M)RYTHMIE

Résidence de création pour *Inhabitante* du 25 au 29 août 2025  
La Loge / Beaupréau

—

*L'Inhabitante*, c'est l'histoire de plusieurs générations de femmes qui se croisent, s'aiment et se quittent dans un quartier urbain en pleine mutation. C'est aussi un texte lauréat de nombreux prix, écrit par Leïla Cassar. C'est enfin une pièce, mise en scène par Maxime Mansion guidé par la recherche incessante d'un équilibre entre le spectaculaire, le propos et la découverte, pour s'adresser à tous les publics.

Chaque saison, Scènes de Pays accueille des artistes pour des temps de création et de répétitions. Ce sont des moments essentiels pour donner vie à leurs spectacles. Soutenir la création artistique professionnelle, c'est leur permettre de partager leurs visions du monde, et donc d'enrichir la nôtre.

Pour 2025-2026, Scènes de Pays s'engage aux côtés de sept compagnies pour accompagner leurs prochains spectacles.

---

Danse

# Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre

CIE LA GRIVE

Soutien à la création et accueil en résidence du 9 au 12 octobre 2025 pour *Arôme Arôme* (voir p12) / Salle de la Charmille / La Chapelle-Saint-Florent

—

À la fois chorégraphes et interprètes, les deux artistes se plaisent à mêler la danse et les plaisirs des papilles. Leur nouvelle création, spécialement adressée aux plus jeunes, propose une dégustation dansée pour éveiller les sens : il n'y a pas d'âge pour la grâce et l'élégance, Tchîn !

# Maryne Lanaro

## COLLECTIF GRAND DEHORS

Soutien à la création et accueil en résidence du 27 au 31 octobre 2025 pour *MÉTAMORTEM : Contre-Funérailles* (voir p14) / Théâtre Foirail / Chemillé

---

Artistes aux multiples facettes, Maryne Lanaro orchestre le flirt des disciplines au service de créations poétiques, participatives et sur mesure pour les territoires qu'elle investit. Pour cette création, elle devient maîtresse de cérémonie funéraire et imagine une forme artistique généreuse, à la fois spectacle et rituel qu'elle finalisera dans les Mauges.

---

### Musique

## Interzone & Quatuor Debussy

Soutien à la création et à l'écriture d'un spectacle commun

---

Interzone est un groupe de musique né de la rencontre entre Serge Teyssot-Gay (ancien guitariste du groupe Noir Désir) et Khaled AlJaramani (un joueur d'oud syrien). Le duo complice s'associe au Quatuor Debussy, quatuor à cordes lyonnais applaudi aux quatre coins du monde, pour proposer un concert aux multiples influences. Une rencontre prometteuse à découvrir dans la saison Scènes de Pays 2026-2027.

---

### Danse

## Benoit Canteteau

### GROUPE FLUO

Soutien à la création et accueil en résidence du 7 au 10 avril 2026 pour *Chasse La Loge* / Beaupréau

---

Pour sa prochaine création, le chorégraphe et performeur envisage une course chorégraphique pour 5 interprètes. Il sera présent pendant une semaine dans les Mauges pour créer ce spectacle autour de la course à pied et de notre relation au changement.

---

Théâtre

## Fanny Chériaux & Nicolas Bonneau

CIE LA VOLIGE

Soutien à la création et accueil en résidence les 9 et 10 février 2026  
pour *L'appel Sauvage* / La Loge / Beaupréau

---

Après le succès de leur adaptation du *Comte de Monte-Cristo*, accueilli par Scènes de Pays en mai 2024, le conteur Nicolas Bonneau et la musicienne-comédienne Fanny Chériaux ont décidé de mettre en scène un autre grand roman populaire écrit en 1903 : *L'Appel Sauvage* (ou *L'Appel de la forêt*), librement adapté de Jack London. Des répétitions auront lieu cette saison et la pièce sera programmée en 2026-2027.

---

Théâtre

## Steve Brohon

THÉÂTRE DES TROIS CLOUS

Soutien à la création pour *Fiesta* (voir p55)

---

Scènes de Pays est membre du réseau des Partenaires Jeunes Publics du Maine-et-Loire (PJP49) qui accompagne la création du spectacle *Fiesta* porté par la compagnie tourangelle Les Trois Clous. Le collectif a retenu ce spectacle sensible, mis en scène par Steve Brohon, qui raconte la détermination d'un groupe d'enfants à organiser la fête d'anniversaire de Nono malgré l'arrivée d'une terrible tempête. Écrit par Gwendoline Soublin *Fiesta* est un texte sur l'amitié, le groupe et l'amour.

## UNE SAISON À DESTINATION DES SCOLAIRES & AUTRES GROUPES

L'éducation artistique et culturelle est au cœur des préoccupations de Scènes de Pays, qui propose une programmation variée (théâtre, cirque, marionnette, ciné-concert, danse...) de spectacles adaptés à chaque niveau, en journée, dans différentes salles du territoire.

Cette démarche permet aux plus jeunes de découvrir la diversité des formes artistiques.

Nous sommes à votre écoute pour préparer votre venue et vous accompagner dans la découverte des univers artistiques par des rencontres, visites, ateliers...

Vous trouverez sur notre site une page réservée aux enseignants avec les modalités et les dossiers pédagogiques.

Les spectacles suivants sont programmés uniquement sur temps scolaire. Au total, c'est une dizaine de propositions pour les écoles.

### Contacts

Nathalie Macé (inscription et facturation)  
02 41 71 77 57  
n-mace@maugescommunaute.fr

Sylvie Ballegeer (médiation)  
02 41 71 77 58  
s-ballegeer@maugescommunaute.fr



Danse

## Le mensonge

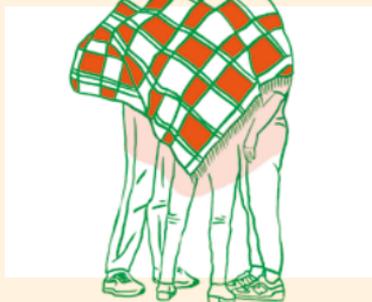
CIE ACT2

Un soir à table, une petite fille prononce un mensonge qui se matérialise mystérieusement en un rond rouge... Au fil des jours, ce cercle persistant grandit, se multiplie, et envahit son espace, jusqu'à l'empêcher de respirer librement. Ne sachant comment sortir de ce mensonge, la petite fille laisse son corps parler. Un spectacle captivant et délicat qui explore l'imagination et ses possibles.



DU LUN 1 AU VEN 5  
DÉCEMBRE

THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ 10H50



Théâtre

## Fiesta

THÉÂTRE DES TROIS  
CLOUS

Ils s'appellent Nono, Louisa, Tom, Boubacar, Elvis, Leïla, Cassiopée, Augustin, Joao. Ils parlent avant tout d'amitié, d'amour et de désir de grandir. Ils vivent à travers leurs rêves et les jeux qu'ils inventent. Le jeune Nono prépare l'anniversaire de ses 10 ans depuis longtemps : il décide de la liste des invités, concocte la playlist... mais se voit soudain confronté à l'arrivée d'une tempête qui va restreindre puis interdire les déplacements de la population... La fête aura-t'elle lieu ?

En partenariat avec les PJP49



MAUGES-SUR-LOIRE

LUN 23 ET MAR 24 MARS

SALLE CHARLIE CHAPLIN

BOURNEUF-EN-MAUGES 🕒 0H45



Danse

## Valse avec W

MA COMPAGNIE  
MARC LACOURT

De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres, et un récit sens dessus-dessous. Marc Lacourt goûte au plaisir de faire groupe, dans cette valse de corps et d'objets pour six danseurs, qui s'amuse de tout... même des peurs ! Le récit se bricole à rebours dans un joyeux chaos narratif. Cette valse entretient le feu du mystère de la création tout en questionnant notre rapport à la différence.



BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

LUN 4 ET MAR 5 MAI

LA LOGE / BEAUPRÉAU 🕒 0H50

**QUEEN-A-MAN** / Photo © Jiel / Direction artistique, écriture : Cécile Le Guern et Cyrille Gérard | Chorégraphie, écriture, formation majorette : Eric Martin | Avec : Cécile Le Guern, Cyrille Gérard, Olivier Clément, Denis Fayon, Anthony Fougeray, Marc Hochet, François Pacory et Stéphane Chivot | Coproduction : L'Intervalle - Scène de Territoire pour la Danse - Noyal-sur-Vilaine, L'Entracte - Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art en Territoire à Sable-sur-Sarthe, Picnic Production - Angers | Soutiens : Ville de Guémené-Penfao, Cie Pied'né, Région Pays de La Loire, Conseil Départemental de Loire Atlantique, DRAC Pays de La Loire - Plan de relance «France Relance»

**IVY BUSH** / Photo © Jess Pollet / Mandoline, citole à archet : Varenfel | Fiddle : Morgane Froger | Guitare : Félix le Guern | Production : Obscur Prod

**AMANTS** / Photo © Leïla Philippe / Auteurs, interprètes : Sara Desprez et Angelos Matsakis | Regard extérieur : Johan Swartvagher, Albin Warette | Coproductions, aides et soutiens : Pôle Régional des Arts du Cirque Cité du Cirque du Mans - Le Tapis Vert Centre de résidence artistique, Lachelle - Culture LBN, Coulans sur Gé

**PIERRE-EMMANUEL BARRÉ** / Photo © DR / Une pièce de Pierre-Emmanuel Barré et Arsen | Production : La Prod / Bleu Citron

**LES OISEAUX** / Photo © Jose Spinola / Écriture : Pierre Bergounioux | Lecture : Denis Lavant | Adaptation, mise en scène et scénographie : Alexandre Curmier et Gwénaél Porte | Les Oiseaux - Éditions Belopolie

**PIAFS !** / Photo © Damien Bossis / De et avec : Vincent Frestier | Technique : Stéphane Martineau | Mise en scène : Élise Ouvrier-Buttet, Louis Grison | Production/Diffusion : Collectif Mobil Casbah, Miguel | Soutiens : DRAC, plan de relance, Département Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Région Pays-de-la-Loire, Réseau du Festival La Déferlante - Bretignolles-sur-Mer et Barbâtre, Pick Up Production, Festival International de Puceul, Collectif Spectacles en Retz, Scènes vagabondes, Chemin des Papillons, Ferme A Cultures

**CONGO, KA BOYE** / Photo © Mirna Kintombo / Chorégraphie : Gervais Tomadiatunga, assisté de : Julie Fontès-Trameçon | Regard extérieur : David Ileri | Interprètes : Clara Mahoungou, Claude Ndoudi, Alexis Vividila, Arvelet Ndoudi, Elioth Mampouya, Ange Nkodia, Emahus Mokono | Texte et narration : Mariuska Moukengue | Scénographie : Gervais Tomadiatunga, réalisation : Eddy Ekete | Costumes : Gervais Tomadiatunga, réalisation : Congo Styliste et Alexis Vividila | Musique : Studio Kongo Music | Création lumière : Athanasie Mvila | Production : Cie Danseincolore, Lorette Chone | Coproductions : IF Congo - Brazzaville, Twcdd Festival Winter Dance Californie, École de danse Koudi, Biennale de performance Tokomi | Soutien : Institut français

**NOS VOIES LACTÉES - HENTOU GWENN** / Photo © A. Monot / Direction artistique : Thomas Cloarec | Écriture, dramaturgie : David Wahl | Assistance mise en scène, dramaturgie : Mai Lincoln | Distribution : Mona Caroff, Sébastien Durand, Thumette Leon, Benoit Plouzen-Morvan | Comédienne, interprète, collaboration artistique, LSF : Mael'chen Laviec | Interprète LSF : Mathilde Le Nezet et Interprétariat 22 : Amandine Monlouis, Fanny Chalot, Miriam Werner | Création sonore & régie générale : Gwenole Peudecaerf | Scénographie : Nadège Renard | Constructeur décor : Emmanuel Bourgeois, Ligne 21 | Création lumière : Stéphanie Le Bel | Adaptation langue bretonne : Gwenola Coic | Adaptation langue des signes françaises : Langue turquise | Production : Teatr Piba | Coproductions : Le Quartz - Scène nationale de Brest, Théâtre-cinéma - Choisy-le-Roy - SCIN Art et Création pour la diversité linguistique, La Maison du Théâtre - Brest, Le Strapontin - Scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit, EPCC - Chemin du Patrimoine en Finistère - Domaine de Trévarez, DRAC - Ministère de la Culture et de la Communication, L'Atelier Culturel - Landerneau - Scène de territoire des arts de la piste | Soutiens : DRAC Bretagne | Aide à la production, Région Bretagne, Conseil Départemental du Finistère, Ville de Brest, AGEFIPH | Soutien technique : Cie Dérézo

**ARÔME, ARÔME** / Photo © Hortense Bourgade / Conception et chorégraphie : Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre | Interprétation : Clémentine Maubon, Bastien Lefèvre, Annabelle Rosenow et/ou Steven Hervouët | Création lumière et direction technique : Jérôme Houllès | Création Sonore : Félix Philippe | Costumes : Tiphaine Pottier | Regards extérieurs : Jacques Gambin, Steven Hervouët | Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis ; THV - SCIN

Art, Enfance et Jeunesse - Saint Barthélémy d'Anjou ; L'Hermine, scène de territoire pour la danse à Sarzeau ; ONYX, SCIN Art et Création pour les arts chorégraphiques et circassiens - Saint Herblain, Le Triangle, Cité de la danse - Rennes, La Maison, CDCN - Uzès Gard, Réseau Sillage/s, Réseau des SCIN à dominante danse avec le soutien de la DGCA / Ministère de la culture, Scène 55, Théâtre municipal - Mougins, SCIN Arts & Création

**...ET LABÊTE ?** / Photo © Laure Villain / Vibraphone, composition, conception : Frank Tortillier | Contrebasse : Christophe Hache | Soprano : Jehanne Amzal | Graphisme : Philippe Guillemain | Production : Festival D' jazz Nevers, Musiques à ciel ouvert, conventionnée par la DRAC Bourgogne France-Comté.

**MÉTAMORTEM** / Photo © Michel Wiart - Portrait © Laura Séveri / Interprétation : Aurélien Pawloff et Lou Joubert | Son : Mathieu Husson | Lumières : Lucien Yakoubsohn | Collaboration à l'écriture : Elie Guillou | Direction technique : Noé Jourdain | Direction artistique : Maryne Lanaro | Direction de production : Camille Bernabei | Costumes : Laurian Diffre | Production : Collectif Grand Dehors | Soutiens & partenaires : DRAC Pays de la Loire - Département Loire Atlantique - Ville de Nantes - Scène Nationale Hexagone - TU de Nantes - CDN de Rouen - Au bout du Plongeur - Libre Usine - Territoire Interstice - Pick Up Production - Le Polau / Pôle Nationale Arts & Urbanisme - La Chapelle Dérézo - Dispositif Plein Phare & Coopération Itinéraire d'artiste - Le Fomeau CNAREP - La Déferlante - Le Moulin de l'Hydre - Le Cifas - Bain Public

**RESSOURCES HUMAINES** / Photo © Christophe-Raynaud-de-Lage / Adaptation et mise en scène : Élise Noiraud | Avec : Benjamin Brièrre, François Brunet, Sandrine Deschamps, Julie Deyre, Sylvain Porcher, Vincent Remoissenet, Guy Vuillot | Création lumières : Philippe Sazerat | Création sonore : Baptiste Ribault | Régie générale : Lison Foulou | Costumes : Mélisande de Serres | Directrice de production : Annabelle Couto - Missions Culture | Production : Compagnie 28 | Coproductions : Les Plateaux Sauvages - Fabrique artistique du 20e, Le Réseau ACTIF (Île-de-France), Le Carré, Scène Nationale - Centre d'Art contemporain d'intérêt national - Châteaugontier, Le Sud-Est Théâtre - Villeneuve-St-Georges, La Grange Dimière - Fresnes, Le Quatrain - Espace Culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, Le Studio-Théâtre - Stains, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts de France, Théâtre Louis Jouvet - SCIN Art et création - Rethel, L'Espace Paul Jargot - Crolles | Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France.

**L'ABOLITION DES PRIVILÈGES** / Photo © Blokas808 / Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne | Interprétation : Maxime Pambet | Collaboration artistique et création vidéo : Pierre Martin Oriol | Voix off : Lisa Hours | Régie son, lumière, générale : Jérémie Dubois | Scénographie : Julie Camus | Production : Le Royal Veours | Coproductions : Les singulières, Théâtre du Train Bleu et Acmé, La Rose des Vents - Scène nationale - Villeneuve-d'Ascq, La Maison de la Culture - Amiens, Le Phénix, Scène nationale - Valenciennes | Aides : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France, Ville de Paris (exploitation au Théâtre 13) | Accueils en résidence : Maison de la culture - Amiens, Théâtre 13 - Paris, Théâtre du Nord - CDN Lille Tourcoing, La Rose des Vents - Scène nationale - Villeneuve d'Ascq

**ÉTRES FORÊT** / Visuel © Bertrand Suberbie / Metteur en scène : Jean-Marie Lovrellec | Chorégraphie : Armelle Gassie | Vidéaste : David Lino | Coordinatrice : Jana Diklic

**ROUGE PUTE** / Photo © Perrine Ronan / Écriture et interprétation : Perrine Le Querec | Contrebasse et synthétiseurs analogiques : Ronan Courty | Production : Les Mouflons

**GISÈLE HALIMI, DÉFENDRE !** / Photo © JJ Mahé / Jeu : Marie Ragu | Conseil : Virginie Daudin | Mise en scène : Alice Gearion | Régie : Marie-Édith Luyssenne - Anaïs Pierre | Scénographie : Vanessa Jousseume | Production : L'Ouvrage | Coproduction : Centre Régional «Résistance & Liberté» | Soutien : DRAC Nouvelle-Aquitaine.

**L'ART DE NE PAS DIRE** / Photo © Duy-Laurent Tran / Interprétation : Clément Viktorovitch | Écriture : Ferdinand Barbet et Clément Viktorovitch | Mise en scène et scénographie : Ferdinand Barbet | Création lumière : Gautier Devoucoux | Musiques : Hugo Sempé | Création costume : Augustin Rolland | Production : Gilles Mattana/Agoram Productions et l'Académie Rhétorique

**MARCH MALLOW** / Photo © Julien Leguay

**VOLTAIR** / Photo © Cadrick Not

**CHARLÉLIE EN CONTREBAND** / Photo © Shaan C /  
Chant lead, piano et guitare : Charlélie Couture | Guitare et  
samples : Karim Attoumane | Violon et banojo : Pierre Sangra  
| Basse et contrebasse : Mathieu Denis | Batterie : Martin  
Mayer | Azimuth Production

**RIHLA - TRAJECTOIRES** / Photo © Ian Grand-  
jean / Écriture, mise en piste collective et interpréta-  
tion : Mohamed Makhloufi, Mohamed Lamine Fofana,  
Abdelmouttalib, Amine, Abdelmalek Barrach | Mise en  
scène : Christophe Gellon | Musique : Ayoub Karnal

| Mise en mots : Christine Sybille, Elisabeth Rabin, Léa Marsura et  
Khalid Lammini | Regard extérieur : Hamza Ben White et Ayoub Karnal  
| Conception de la structure, construction : Mohamed Makhloufi et  
Nil Obstrat, Centre de création artistique et technique dédié aux Arts  
de la rue, Arts du cirque | Coproduction : École des arts du cirque La  
Carrière Angers, École Nationale des arts du cirque SHEMSY Rabat/  
Maroc | Accueils en résidence : École des arts du cirque La Carrière  
Angers, École Nationale des arts du cirque SHEMSY Rabat/Maroc,  
Théâtre de l'Avant-Scène Trélazé, Circa pôle national cirque Auch  
Gers Occitanie | Soutiens et partenaires : Ville d'Angers, Département  
Maine-et-Loire, Région Pays-de-la-Loire

**TU CONNAIS LA CHANSON ?** / Photo © TLC - Claire  
Gontaud / Concept : Louis Caratini | Écriture : Louis Caratini et  
Charlotte Adrien | Avec Louis Caratini | Mise en scène : Char-  
lotte Adrien | Création lumières : Jérémie Gaston Raoul | Régie :  
Aurélien Dalmasso | Visuel : Sébastien Benedetto | Production : Les  
Productions Entropiques, en accord avec : Le Collectif Animale | Co-  
production : Théâtre Le Funambule

**CEREBRO** / Photo © JP Loyer / Conception, mise en scène et  
interprétation : Matthieu Villatelle | Mise en scène, scénariste :  
Kurt Demey Création son : Chkrrr | Création lumière : Yann Struillou  
| Graphisme : Damien Cazeils | Coproduction : La Villette, l'ECAM  
Kremlin-Bicêtre, Communauté Flamande | Soutiens : Espace Périphé-  
rique, Echaliér et Hectare, Scène conventionnée de Vendôme, le Silo  
de Méreville, Ferme du Buisson, Scène nationale de Noisiel, Label  
Saison, Ville de Boussy-Saint-Antoine, DRAC Île-de-France par le  
biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire.

**VERY MATH TRIP** / Photo © Gilles Lemoine / De et avec : Manu  
Houdart | Mise en scène : Thomas Le Douarec

**PHÉNIX** / Photo © Julie Cherk | Direction artistique et chorégra-  
phie : Mourad Merzouki assisté de Kader Belmoktar | Musique live :  
Lucile Boulanger (ou Garance Boizot, ou Salomé Gasselini) | Musiques  
additionnelles : Arandel | Lumières : Yoann Tivoli | Interprétation :  
Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journé |  
Régie générale : Charly Loste | Régie lumière : Jean Camilleri ou Tho-  
mas Nimsgerm | Régie son : Sachan Marachian ou Thibault Homeyer |  
Coproductions : Pôle en Scènes, Encore un Tour, Festival d'Ambroynoy  
| Soutien : Centre National de la Musique

**NOUAGE** / Photo © Adeline Praud / Conception et interprétation :  
Benoit Canteteau | Regard extérieur mise en scène : David Rolland |  
Architecte-désigner : Bertrand Malboux | Créateur sonore : Grand Parc  
/ Nicolas Marsanne et Annie Langlois | Conseil artistique : Sidonie  
Rochon | Régie de plateau (son et lumière et objet) : Tommy Poisson  
| Coproductions : Ville de Couëron, Théâtre Boris, THV Saint-Barthé-  
lémy-d'Anjou | Soutiens : l'échangeur CDCN Hauts-de-France dans le  
cadre de Studio libre, Le Grand Atelier Madeleine Champ De Mars  
Nantes, La Fabrique Laboratoires artistiques Nantes, La CCAS | Aides :  
Ville de Nantes, Région Pays-de-la-Loire

**LE JEUDL'AMOURET DU HASARD** / Photo © Laura Bousquet  
/ Mise en scène : Frédéric Cherboeuf assisté d'Antoine Legras | Avec :  
Lucile Jehel, Justine Teulieu ou Camille Blouet, Matthieu Gambier,  
Jérémy Guilaïn, Adib Cheikhi, Dennis Mader | Création lumière : Tom  
Klefsstad | Création sonore : Stéphanie Verissimo | Collaboration arti-  
stique : Adib Cheikhi | Costumes : Émilie Malfaisan | Scénographie :  
Frédéric Cherboeuf, Adib Cheikhi | Construction décors : Matthieu  
Gambier | Coproduction : Le Collectif l'Émeute et Jumo Production |  
Soutien : Ville d'Issy-Les-Moulineaux

**PROCHES** / Photo © Stradivaria / Hautbois : Guillaume Cuiller |  
Violon : Sophie Iwamura | Percussions : Sylvain Fabre | Chorégraphie  
et danse : Ambra Senatore | Stradivaria reçoit le soutien de l'État -  
Préfecture Région Pays-de-la-Loire - DRAC Pays de La Loire, Ville de  
Nantes, Conseil Départemental de Loire-Atlantique

**ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES** / Photo © Carlier /  
Mise en scène : Michel Belletante | Avec : Thomas Snergaroff, Xavier  
Bussy : clarinette | Musique : Xavier Bussy | Création lumières :  
Andrea Abbattangelo | Environnement sonore & vidéo : Loïc Goubet  
| Création costumes : Rose Drazic | Voix additionnelle : Colomba Gio-  
vanni | Remerciements à Fabrice Drouelle | Soutiens : Brut., France  
Inter, Fabrication Humaine

**GOUPIL ET COSMAO** / Photo © Prisma / Création : Etienne  
Saglio | Interprétation : Antoine Terrieux, ou John John Mossoux ou  
Quentin Cabocel | Régie générale : Benoit Desnos | Régie plateau :  
Bruno Trachsler ou Antoine Zavattero | Création informatique : Tom  
Magnier | Création machinerie : Simon Maurice | Création Magique :  
Antoine Terrieux | Costumes : Élodie Sellier | Regard extérieur :  
Valentine Losseau et Raphaël Navarro | Direction de production, ad-  
ministration et diffusion : AY-ROOP | Production : Monstrel(s) | Co-  
productions : Le Carré - SN de Château-Gontier dans le cadre du Festival  
Onze, biennale des Arts de la marionnette et des formes manipulées -  
Mayenne - Maine et Loire - Sarthe, l'Agora à Boulaize - CNC Nouvelle  
Aquitaine, Mars / Mons arts de la scène - Belgique, Centre culturel  
Jacques Duhamel - Vitré | Accueils en résidence : Théâtre de Laval,  
Le Carré - SN de Château-Gontier, Centre culturel Jacques Duhamel  
- Vitré | Soutiens : Conseil Régional de Bretagne - Ville de Rennes,  
Fondation BNP Paribas

**NINA ATTAL** / Photo © Sébastien Toulorge / Lead, guitare : Nina  
Attal | Batterie : Mathieu Gramoli | Basse : Quentin Rochas | Claviers :  
Léa Worms | Production : WAZO PROD

**AILLEURS** / Photo © Gints Zilbalodis / Avec : Matthieu Dufrene  
et Camille Saglio | Scénographie : Suzanne Barbaud | Vidéo : Clé-  
ment Debailleul | Création son : Xavier Genty | Création lumières :  
Mathieu Esposito | Coproductions : Théâtre et cinéma Georges Si-  
menon - Rosny-sous-Bois, Théâtre Boris Vian - Couëron, Villages en  
scène - Bellevigne-en-Layon, Communauté de communes du Pays de  
Craon - Espace Paul Jargot - Crolle | Accueils en résidence : Scènes de  
Pays - Scène conventionnée des Mauges, La Balise - Pays de Saint-  
Gilles-Croix-de-Vie | Soutiens : DRAC Pays-de-la-Loire, Département  
de Maine-et-Loire

**4211 KM** / Photo © Bealivet / Texte et mise en scène : Aïla Navidi  
| Avec : Olivia Pavlou-Graham et Chloé Ploton, Florian Chauvet ou Léa  
Grange, Aïla Navidi ou Alexandra Moussai ou Deniz Türkmen, Benja-  
min Brenière ou Damien Sobieraff ou François Bérard, Lola Blanchard,  
Sandra Provasi ou Céline Laugier, et Sylvain Begert ou Thomas Dreton  
| Assistantes à la mise en scène : Améline Chatelain et Laura Fa-  
vier | Scénographie : Caroline Frachet | Création lumières : Gaspard  
Gauthier | Création sonore et vidéo : Erwann Keroc'h | Production :  
Compagnie Nouveau Jour - Clémentine Armand | Diffusion : Fabriqué  
à Belleville - Prune Bonan | Lauréate du fonds SACC 2022 | Prix du  
public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 - 2022 | Prix du Jury  
professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune du concours des com-  
pagnies du Festival d'Anjou 2023 | Molière du Théâtre Privé 2024 et  
Molière de la Révélation Féminine 2024 | Soutiens : SADC Paris, Ligue  
de l'enseignement, MC93 Bobigny, Festival d'Anjou | Remerciements :  
Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Pouya

**MENTIR LO MINIMO** / Photo © Nathan Dobbelaere / Une idée de  
la Cie Alta Gama | Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado  
et Alejo Gamboa | Mise en scène : Alejo Gamboa | Création lumière  
(version salle) : Cristina Euján et Florian Lyonne | Musique : Pere Vila-  
plana et Amanda Delgado | Technique (version salle) : Florian Lyonne  
ou Léa Sellenz | Regard technique : Frédéric Perrin | Costumière :  
Pilar Aguilar | Traduction française : Sophie Tuchscherer | Vidéo : Juliá  
Rocha Pujol et Loïc Nys | Diffusion : Angéla Kontis | Formalisation de  
projet - Esacto Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occi-  
tanie, Département de la Savoie, Festival Trapezi, Reus, Oficina de  
Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC, Festival Mirabilia, International  
Circus & Performing Arts Festival - Fossano, La Central del Circ,  
Barcelona, Ondaduro Teatro, Roma, ainsi que tous les lieux d'accueil  
en résidence

**LES GROS PARTINENT BIEN** / Photo © Fabienne Rappeneau / Avec : Olivier Martin-Salvan et Félix Villemur-Ponselle | Un spectacle de Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois | Direction technique : Colin Plancher | Ingénierie carton : Charlotte Rodière | Accessoiriste : Émilie Poitoux | Création sonore : Loïc Le Cadre | Conseil costumes : Coco Petitpierre | Assistante de tournée : Thylda Barès | Régie générale : Colin Plancher en alternance avec Jérôme Pérez, Cyril Chardonnet et Coline Senéje | Régie plateau : Émilie Poitoux en alternance avec Elvire Tapie, Lorraine Kerlo Aurégan et Ève Esquenat | Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau | Coproduction : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPCPC - Théâtre l'Aire Libre | Soutiens : Fonds SACD Humour/One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre - Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale

**WHAT WE TALK ABOUT WHEN WE TALK ABOUT SKATEBOARDING, OU COMMENT JE SUIS DEVENU DANSEUR** / Photo © Groupe Fluo /

Conception et interprétation : Benoit Cantetueu | Création sonore : Nicolas Marsanne | Regard chorégraphique : Lucie Collardeau | Regard extérieur mise en scène : David Rolland | Conseil artistique : Sidonie Rochon | Coproduction : CCN de Nantes dans le cadre de l'accueil studio, dispositif soutenu par le ministère de la culture | DRAC Pays de la Loire ; L'Estran - Guidel, Théâtre Massalia - Marseille ; Ville de Saint-Hilaire-de-Riez, du réseau La Déferlante et de la DRAC Pays de la Loire ; Le Carré D'argent - Pontchâteau | Soutiens : Le DELTA Espace Culturel Provincial - Namur, ONYX - Saint-Herblain, Regionteater Väst | Aides : Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Pôle Européen de Production des Pays de la Loire, Institut Français de Suède

**SUR LES PAS DES RIPEURS** / Photo © Calame Sonore / Création et interprétation : Pauline Fontaine | Direction artistique et création sonore : Cécile Liège | Mixage : Ronan Furet | Musique : Black Mountains\_Atoum Zeki | Production : Le Calame sonore | Administration : Sandra Guerber | Tisseuse de lien, médiatrice : Angèle Héralut | Régie son : Auguste Delaunay

**OUT** / Photo © Léna Pinon Lang / Direction artistique et écriture : Marylene Lanaro | Interprètes : Clémentine Lamothe et Anals Gallard | Création sonore : Marc-Alexandre Gourreau | Production : Collectif Grand Dehors - In Carne | Coproductions : SACC, Ateliers Magellan, Transfert, Ville de Nanterre, Nantes métropole, Ville de Nantes | Partenaires et soutiens : dispositif Auteurs d'espaces de la SACC, ART-CENA, Ateliers Magellan, Nantes Métropole, POLAU, Laboratoires artistiques de Nantes, Ateliers de Bitch, Ville de Nanterre, Laboratoire d'expérimentation urbaine de Transfert, Théâtre des Quartiers d'Ivry, ADAMI, SPEDIDAM, Festival Champ Libre

**PRISME** / Photo© Pierre Jaffeux / Autrice, compositrice : Lydie Dupuy | Texte et mise en scène : Cléo Dangoin | Création lumière et scénographie : Elsa Jabrin | Costumes : Vérae Mounier | Sonorisation : Thomas Masson | Voix, percussions : Lydie Dupuis | Chant, guitare majeure du jazz contemporain : Zacharie Dangoin | Soutiens : SACEM et de la SPEDIDAM

**STELLAR MUSIC ENSEMBLE** / Photo© Éric Legret / Co-direction : Joachim Florent et Manuel Adnot | Voix & percussions : Marie-Pascale Dubé | Contrebasse & voix, percussions, composition : Joachim Florent | Harpe & voix, percussions : Émilie Chevillard | Violon et voix : Jacky Molard | Gadulka, violoncelle & voix, percussions : Pauline Willerval | Aides : DRAC Pays-de-la-Loire, Département Loire-Atlantique, Ville de Nantes

**VIVANTES** / Photo © Jeff Rabillon / Spectacle documentaire de Marie Carroget, Domaine de la Paonnerie | Orchestre par : Louise Hochet et Mathilde Monianel | De et avec : Céline Challet, Louise Hochet, Annie Langlois, Mathilde Monianel, Fanny Sintès | Montage Super 8 & 16 mm : Carole Thibaud | Scénographie : Oriane Poncet | Regard extérieur mise en espace : Florianne Faccini | Journaliste : Élodie Louchez | Autrice complice : Béatrice Bienville | Dispositif sonore : Lucie Bortot et Solène Le Thiec / Mise en lumière : Chloélie Cholot-Louis / Régie son Maxime Poubanne / Mise en chant Alexandra Guillot et Lila Fraysse / Administration et production : Clémence Chaumont | Accompagnement production et diffusion : CURIOS, Hélène Boiteau et Nicolas Cohu | Production Brumes | Soutiens : DGCA, DRAC Pays-de-la-Loire, Région Pays-de-la-Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, SACC et DGCA - "Écrire

pour la rue", HORS-CADRE - Association des CNAREP, Communauté de Communes du Pays d'Anenis ; les CNAREPS ; Pronomade(s) en Haute Garonne, Les Ateliers Frappaz, Le Citron Jaune, Le Boulon et l'Atelier 231, la Coopération Itinéraire d'artiste(s) : Au bout du plongeur, le CDN de Normandie-Rouen et les Fabriques de Nantes, Théâtre Quartier Libre - Ancenis, Le Prémabou - Ligné.

**LA BOHÈME** / Photo © Peter Gillard / Direction musicale : Bryan Evans | Direction : Cameron Menzies

**LE MENSONGE** / Photo © Raoul Gilbert / Chorégraphie : Catherine Dreyfus | Librement adaptée du livre jeunesse Le Mensonge de Catherine Grive et Frédérique Bertrand | Avec : Maryah Catarina Dos Santos Pinho ou Fiona Hovez, Jeremy Kouyoumdjian ou Rémi Leblancmessenger et Cléo Vauillon ou Anna Konopka | Dramaturgie : Noémie Schreiber | Lumières : Aurore Beck | Musique : Stéphane Scott | Costumes : Nathalie Saulnier | Scénographie : Oria Stenikiste et Catherine Dreyfus | Construction du décor : Les Ateliers de L'Opéra National du Rhin | Voix : Isabelle Gouzou | Régie de tournée : François Blet ou Achille Dubau ou Milban Dubau | Administration et production : Marie de Heaulme | Diffusion : Caroline Namer | Logistique de tournée et actions culturelles : Océane Santorelli | Production : Association Act2 | Coproductions : Equilibre-Nuithonie - Fribourg, Chorges CDCN Falaise Normandie, Le CREA - Scène conventionnée - Kingersheim, Les Tanzmatten - Sélestat, L'Espace Boris Vian - Les Ulis, L'Espace Germinal - Fosses, Friche artistique de Besançon, Association NA/Compagnie Permette | Soutiens : CCN de Mulhouse, Ballet du Rhin, Théâtre de Rungis, Visages du Monde - Cergy, Espace Lino Ventura - Garges-lès-Gonnesse (accueils en résidence) | Soutiens financiers : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité européenne d'Alsace, Conseil Départemental du Val d'Oise, Ville de Mulhouse, ADAMI, SPEDIDAM | Soutien du mécénat de la Caisse des dépôts | Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération » | Act2 est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC du Grand-Est et la région Grand-Est

**VALSE AVEC W** / Photo© Pierre Planchenaault / Par, avec et chorégraphie : Marc Lacourt | Interprétation : Lauriane Douchin ou Lisa Magnan, Laurent Falguieres, Marc Lacourt, Pauline Valentin, Samuel Duterte | Régie : Régis Raimbault ou François Poppe | Coproductions : L'Échangeur CDCN Hauts-de-France, THV St Barthélemy d'Anjou, Manufacture CDCN de Bordeaux, Maison danse CDCN Uzes de la Rochelle, CCN Malandain Ballet Biarritz, Le Grand Bleu de Lille, Théâtre Scène nationale d'Angoulême, Escapes Danse, Rencontres internationales de Seine St Denis, La Chaufferie, Cie DCA Philippe Découffé, OARA Nouvelle Aquitaine, lldac, Agence culturelle Département de la Gironde | Fonds de production : Zéphyr, plateforme jeunesse Nouvelle-Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine | Subventions : Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, Ville de Bordeaux

**FIESTA** / Photo© Éléonore Hérisse / Texte : Gwendoline Soublin - Éditions Espaces 34 | Mise en scène, conception : Steve Brohon | Interprétation : Camille Trophème, Laure Coignard, Nicolas Spina-Ivora | Création sonore : Rubin Steiner - | Lumières : Jean-Christophe Planchenaault | Costumes : Audrey Gendre | Scénographie : Cérise Guyon | Régie générale de tournée : Jean-Raphaël Schmitt | Production et diffusion : Solène Maillat | Administration : Émilie Castel | Collaboration artistique : Geneviève Thomas et Lucie Thomas | Graphisme : Éléonore Hérisse - Hôtel Léon | Production : Théâtre des Trois Clous | Coproductions Soutiens : Scène O Centre et ses 20 contributeurs, PJP49, Communauté de Communes Brenne Val de Creuse | Accueils en résidence : L'École de Néons-sur-Creuse, Communauté de Communes Brenne Val de Creuse, Le PAD - Cie LOBA/Annabelle Sergent - Angers, L'Échalier, Atelier de Fabrication Artistique / St Agil, Théâtre du Donjon - Pithiviers, La Closerie - Montreuil-Bellay, Théâtre de la Tête Noire - SCIN Art et création - Écritures contemporaines de Saran, Les Tréteaux de France, CDN itinérant - Aubervilliers

## **SCÈNES DE PAYS, UNE DÉMARCHE PORTÉE PAR LE SERVICE CULTURE DE MAUGES COMMUNAUTÉ**

De nombreuses personnes contribuent de près, de loin et parfois dans l'ombre, à la réussite de cette initiative culturelle : le personnel administratif et technique de Mauges Communauté, des communes, les nombreux bénévoles, les équipes techniques, les stagiaires, un grand MERCI à toutes et tous !

### **Le Conseil d'Exploitation**

Il représente les six communes de Mauges Communauté et la société civile et accompagne le suivi de la saison culturelle :

Sylvie Marné PRÉSIDENTE  
Guillaume Bodin, Céline Bonnin,  
Thérèse Colineau, Philippe Gilis,  
Danielle Jarry, Marie Le Gal,  
Brigitte Lebert, Armel Petiteau,  
Christophe Sourisseau

### **L'équipe**

**Benjamin Tanguy**  
DIRECTEUR ET PROGRAMMATEUR  
**Léonie Rondeau**  
CHARGÉE DE MISSION POUR  
LES MUSIQUES ACTUELLES  
**Juliette Richard**  
CHARGÉE DE BILLETTERIE  
ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE  
**Nathalie Macé**  
RESPONSABLE DE LA LOGISTIQUE  
DES SPECTACLES, BILLETTERIE  
**Olivier Gabory**  
CHARGÉ DE MISSION PATRIMOINE  
**Christelle Gallard**  
RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT  
CULTUREL  
**Bruno Fradet**  
RÉGISSEUR GÉNÉRAL  
**Sylvie Ballegeer**  
CHARGÉE DE MÉDIATION CULTURELLE  
ET COMMUNICATION  
**Nelly Antier**  
CHARGÉE D'ADMINISTRATION  
Avec l'aide d'Émeline Boyer  
et Lalie Chemineau  
ASSISTANTES EN COMMUNICATION

---

## DEVENEZ BÉNÉVOLE

---

Depuis sa création, Scènes de Pays peut compter sur la présence de nombreuses et nombreux bénévoles qui participent pleinement à la bonne organisation de la saison aux côtés de l'équipe permanente, dans une relation de complicité et de convivialité.

Être bénévole pour Scènes de Pays c'est :

- De nouvelles rencontres
- Des expériences conviviales
- Des découvertes artistiques...

En tant que bénévole vous accompagnerez l'équipe sur les missions :

- D'accueil du public
- D'accueil des artistes
- De communication et de diffusion
- De logistique des sites
- De photographie des spectacles

---

Nathalie Macé  
06 23 40 60 90  
n-mace@  
maugescommunaute.fr

---

## ENGAGEZ-VOUS COMME SPECTATEUR-MÉCÈNE

---

Soutenir le projet Scènes de Pays par un don, c'est s'associer à ses valeurs d'itinérance et d'accès à la culture pour toutes et tous. Par votre contribution, vous favorisez le rayonnement des artistes dans les Mauges. Éligible au dispositif du mécénat individuel (selon la loi du 1<sup>er</sup> août 2003), votre don vous donne droit à une réduction d'impôt et des instants privilégiés.

- Clin d'œil 10 €
- Coup de pouce 50 €
- Coup de cœur 100 €
- Coup de foudre 150 €

Plus d'informations sur  
[scenesdepays.fr](http://scenesdepays.fr)

---

## DEVENEZ MÉCÈNE

Le projet Scènes de Pays rassemble chaque saison des responsables d'entreprises, qui par leur don participent pleinement à la vie locale et à l'attractivité du territoire.

En devenant mécène de Scènes de Pays :

- Vous bénéficiez d'une réduction d'impôts de 60% du montant de votre don ;
- Vous associez l'image de votre entreprise à celle d'un projet culturel à forte notoriété sur le territoire et au-delà ;
- Vous proposez à vos salariés, vos collaborateurs et vos clients la possibilité d'assister gratuitement à certains spectacles de la saison ;
- Vous vous retrouvez pour vivre des moments conviviaux et privilégiés avec les artistes.

Trouvez la formule qui vous correspond !

---

Christelle Gallard  
02 41 71 77 06  
c-gallard@  
maugescommunaute.fr

---

## CULTIVEZ LA CURIOSITÉ DE VOS ÉQUIPES

L'équipe de Scènes de Pays accompagne les Comités Sociaux et Économiques (CSE) pour proposer une sortie culturelle aux salariés de votre entreprise à un tarif privilégié. Contactez notre service billetterie pour composer votre offre (choix de spectacles, réservation de places) et définir les modalités pratiques qui vous correspondent.

---

Juliette Richard  
02 41 75 38 34  
j-richard@  
maugescommunaute.fr

---

## OUVREZ LES PORTES DE VOTRE ENTREPRISE LE TEMPS D'UN SPECTACLE

Chaque saison, la programmation Scènes de Pays investit des lieux insolites et patrimoniaux pour proposer aux spectateurs des expériences inédites tout en valorisant le territoire. Vous êtes intéressés pour accueillir une proposition artistique lors d'une prochaine saison culturelle ?

---

Christelle Gallard  
02 41 71 77 06  
c-gallard@  
maugescommunaute.fr

associer votre entreprise à la saison

**1. Abbaye - Auditorium****Julien Gracq**

Rue Charles de Reneville  
Saint-Florent-le-Vieil  
49410 Mauges-sur-Loire

**2. Aire du Pont de Bohardy**

Montrevault  
49110 Montrevault-sur-Èvre

**3. Centre culturel La Loge**

Rue Robert Schuman  
La Loge - Beaupréau  
49600 Beaupréau-en-Mauges

**4. Centre culturel**

5-1 Rue de l'Aumônerie  
Montjean sur Loire  
49570 Mauges-sur-Loire

**5. Domaine culturel**

4 Chemin de la Fontaine  
Saint-Lézin  
49120 Chemillé-en-Anjou

**6. Église Notre-Dame**

1 Place Notre Dame  
Le Fief-Sauvin  
49600 Montrevault-sur-Èvre

**7. Ferme du Ponceau**

La Gagnerie  
Saint-Laurent-des-Autels  
49270 Orée-d'Anjou

**8. Graines des Mauges**

520 Le Grand Vernon  
Jallais  
49510 Beaupréau-en-Mauges

**9. Hippodrome de la Prée**

2, rue de l'Hippodrome  
Beaupréau  
49600 Beaupréau-en-Mauges

**10. La Crémaillère**

10 Allée Joseph Fouché  
Chaudron-en-Mauges  
49510 Montrevault-sur-Èvre

**11. Maison Julien Gracq**

1 Rue du Grenier à Sel  
Saint-Florent-le-Vieil  
49410 Mauges-sur-Loire

**12. Métal 360**

Le Bordage  
Route de Tiffauges - Torfou  
49660 Sèvremoine

**13. Salle Boris Vian**

2 Rue du Prieuré  
Saint-Macaire-en-Mauges  
49450 Sèvremoine

**14. Salle Laurenthéa**

Rue du Stade  
Saint-Laurent-des-Autels  
49270 Orée-d'Anjou

**15. Salle de la Charmille**

Rue Saint-Christophe  
La Chapelle-Saint-Florent  
49410 Mauges-sur-Loire

**16. Salle Polyvalente**

Espace Saint Hubert  
Torfou  
49660 Sèvremoine

**17. Salle Thomas-Dupouet**

Rue du Docteur Schweitzer  
Saint-Macaire-en-Mauges  
49450 Sèvremoine

**18. Skatepark**

Place de Niederheimbach  
Champtoceaux  
49270 Orée-d'Anjou

**19. Synergie**

21 Avenue de Bon Air  
Saint-Pierre-Montlimart  
49110 Montrevault-sur-Èvre

**20. Théâtre Foirail**

105 Avenue du Général de Gaulle  
Chemillé  
49120 Chemillé-en-Anjou

**21. Théâtre Jeanne d'Arc**

Rue Jean V  
Champtoceaux  
49270 Orée-d'Anjou

**22. Église St-Pierre**

2 rue de l'Astrée  
Chemillé  
49120 Chemillé-en-Anjou

**COVOITUREZ !****Pensez au covoiturage pour partager vos déplacements.**

Une solution simple, conviviale et économique, qui limite l'impact environnemental de chaque spectacle.

Avec la plateforme Covoiturage simple, recherchez ou proposez des trajets, et organisez vos covoiturages en quelques clics sur [www.scenesdepays.fr/covoiturage](http://www.scenesdepays.fr/covoiturage)



---

## **PROFITEZ DU BAR LES SOIRS DE SPECTACLES !**

---

À la Loge à Beaupréau, nous vous proposons tout au long de la saison de partager un verre avant ou après la représentation. Le bar est ouvert 1h avant la représentation pour se retrouver et patienter ensemble et après le spectacle pour prolonger la soirée. Dans les autres lieux, les communes accueillantes vous offrent un verre de l'amitié.

---

## **DÉGUSTEZ DES PRODUITS LOCAUX**

---

Afin de faire connaître la diversité des entreprises sur le territoire et les nombreux savoir-faire locaux, nous proposons cette saison quelques dégustations de produits des Mauges à l'accueil du public. L'occasion de découvrir de nouvelles saveurs et de faire de belles rencontres dans une ambiance chaleureuse. Vous souhaitez faire déguster vos produits ? Contactez-nous pour organiser ce moment.

---

## **APÉRO-SIROP & LIVRES !**

---

À l'occasion des RDV Famille programmés en après-midi, une sélection de livres à consulter sur place est proposée, en lien avec le(s) thème(s) du spectacle. Un apéro-sirop est offert après la représentation pour partager ensemble vos impressions.

5 spectacles sont concernés :

- NOUAGE
- GOUPIL & KOSMAO
- AILLEURS
- SUR LES PAS DES RIPEURS
- PRISME

En partenariat avec les réseaux des bibliothèques de Beaupréau-en-Mauges, Chemillé-en-Anjou, Montrevault-sur-Èvre et Sèvremoine.

À l'occasion du spectacle *PRISME*, les enfants pourront également découvrir des instruments adaptés, prêtés par l'École de musique de Sèvremoine.

## UNE SAISON POUR TOUTES ET TOUS !

Que votre difficulté soit ponctuelle ou non, il est important de nous en faire part dès votre réservation afin que nous organisions au mieux votre accueil.



### **Vous êtes une personne à mobilité réduite**

Des emplacements spécifiques vous sont dédiés dans chaque salle. Contactez en amont la billetterie pour un accueil adapté.



### **Vous êtes une personne avec un handicap visuel**

Certains spectacles vous sont naturellement accessibles :

- IVY BUSH
- LES OISEAUX
- ... ET LA BÊTE ?
- CHARLÉLIE EN CONTREBAND
- NINA ATTAL
- TU CONNAIS LA CHANSON ?
- PRISME
- STELLAR MUSIC ENSEMBLE
- LA BOHÈME

Une visite tactile de l'espace scénique pourra être organisée sur demande.



### **Vous êtes une personne avec un handicap auditif**

Certains spectacles, très visuels et sans paroles, vous sont naturellement accessibles :

- NOS VOIES LACTÉES 
- CONGO, KA BOYE
- PHÉNIX
- RIHLA : TRAJECTOIRES
- NOUAGE
- GOUPIL & KOSMAO
- LES GROS PATINENT BIEN



### **Facile à lire et à comprendre (FALC)**

Un guide est disponible à l'accueil de Mauges Communauté sur simple demande et en téléchargement sur notre site internet.

## OÙ ACHETER VOS BILLETS ?

### En ligne sur

[www.scenesdepays.fr](http://www.scenesdepays.fr)

Le règlement est sécurisé, paiement seulement par carte bancaire. Un message de confirmation contenant vos e-billets vous est adressé dès le traitement de votre demande. Vous pouvez les télécharger sur votre smartphone ou les imprimer chez vous.

### Par téléphone ou guichet

#### Mauges Communauté

1 Rue Robert Schuman  
La Loge - CS 60111 - Beaupréau  
49602 Beaupréau-en-Mauges  
Cedex

T : 02 41 75 38 34

[billetteriesdp@](mailto:billetteriesdp@maugescommunaute.fr)

[maugescommunaute.fr](http://maugescommunaute.fr)

MARDI : 14H-17H30

MERCREDI ET JEUDI : 9H-12H30  
& 14H-17H30

VENDREDI : 9H-12H30 & 14H-17H

WEEK-ENDS DE SPECTACLES

(UNIQUEMENT PAR TÉLÉPHONE) :

SAMEDI 9H-12H30

#### Théâtre Foirail

105 avenue du Général  
de Gaulle - Chemillé  
49120 Chemillé-en-Anjou

T : 02 41 29 50 90

[evenementiel@](mailto:evenementiel@chemille-en-anjou.fr)

[chemille-en-anjou.fr](http://chemille-en-anjou.fr)

LUNDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI :

9H-12H & 13H30-17H30

MARDI : 9H-12H & 14H30-17H30

SAMEDI : 10H-12H (HORS JUILLET  
ET AOÛT)

### Ouverture billetterie

- Samedi 14 juin : ouverture des abonnements à 10h
- Mardi 1<sup>er</sup> juillet : ouverture de la billetterie individuelle à 14h

### Modalités d'échange et de placement en salle

- Les billets ne sont pas remboursés mais peuvent être échangés en amont de la représentation pour un autre spectacle de la saison.
- Les places de spectacles sont numérotées dans certaines salles (La Loge à Beaupréau, le Théâtre Foirail à Chemillé, le Centre culturel à Montjean-sur-Loire, l'Auditorium Julien Gracq à St-Florent-le-Vieil), et en placement libre dans les autres lieux.
- Les places non occupées à l'heure du spectacle seront remises en vente.
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée.
- En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé pour des raisons techniques ou par respect pour les artistes et le public.

Dernière minute : Si vous n'avez pas acheté vos places à l'avance, tentez votre chance au guichet 45 minutes avant la représentation.

## TARIFS

La catégorie de tarif est indiquée sur chaque page de spectacle.

	A+	A	B	C
<b>ABONNÉ</b>	31€	22€	12€	6€
<b>PLEIN</b>	35€	26€	16€	10€
<b>RÉDUIT*</b>	32€	24€	14€	10€
<b>TRÈS RÉDUIT**</b>	30€	20€	10€	6€
<b>PASS' FAMILLE***</b>	/	55€	35€	25€

\*Tarif réduit : titulaire de la carte CEZAM, abonné des structures partenaires et voisines, tarif entreprise, groupe à partir de 10 personnes.

\*\*Tarif très réduit : jeune de moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA ou carte d'invalidité, étudiant, demandeur d'emploi, adhérent CNAS.

\*\*\*Pass Famille : 2 adultes (maximum) et enfants mineurs.

Pour toutes réductions, un justificatif en cours de validité vous sera demandé pour retirer vos places ou au contrôle avant l'entrée en salle.

### Modes de règlement

Chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, CB, prélèvement SEPA, chèque culture Up, chèque vacances, Chèques KDÔMauges, E-Pass Jeune, Pass culture.

## OFFREZ DES SPECTACLES

Faites des heureux, offrez un « chèque cadeau Scènes de Pays » à vos proches. Vous pouvez déterminer le montant de votre choix (par tranche de 5-10-20 €). En vente en ligne et au guichet.

## 2 formules

Choisissez celle qui correspond le mieux à vos envies à partir du 14 juin à 10h

### **ABONNEZ-VOUS À PARTIR DE 3 SPECTACLES OU PLUS**

Votre carte SDP est offerte et vous profitez du tarif abonné dès le 1<sup>er</sup> spectacle et tout au long de la saison.

### **CHOISISSEZ LA CARTE SDP**

Au tarif de 10 €, votre carte vous donne la possibilité d'acheter vos places de spectacles au fur et à mesure de la saison et de bénéficier du tarif abonné.



Au moins 5 bonnes raisons de s'abonner :

1. Vous êtes prioritaire pour choisir vos spectacles jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet
1. Vous faites des économies (jusqu'à 50% de réduction)
3. Vous bénéficiez d'une place offerte pour 4 spectacles achetés parmi les spectacles aux tarifs B et C (dans la limite des places réservées pour cette offre)
4. Vous profitez de tarifs réduits dans les salles voisines et partenaires de la saison
5. Vous avez accès à des jeux organisés au cours de la saison

Si vous souhaitez être à côté d'une autre personne, merci d'effectuer votre réservation ensemble ou de nous le signaler.



# Abonnement 1



SCÈNES  
DE PAYS

SCÈNE  
CONVENTIONNÉE  
DES MAUGES



Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Complément .....

Code Postal Commune .....

Téléphone .....

Courriel .....

- Je ne souhaite pas recevoir la lettre d'info
- Je certifie être informé(e) que mes données personnelles sont utilisées uniquement par Scènes de Pays et qu'elles sont modifiables et effaçables à tout moment.

## JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS

	Titre	Date	Tarif abonné.e
1 <sup>er</sup>			
2 <sup>e</sup>			
3 <sup>e</sup>			
4 <sup>e</sup>			
5 <sup>e</sup>			Offert*
6 <sup>e</sup>			
7 <sup>e</sup>			
8 <sup>e</sup>			
9 <sup>e</sup>			
10 <sup>e</sup>			Offert*

Places supplémentaires pour vos proches Indiquez le spectacle, le nombre de places et le tarif concerné	Date	Montant

<input type="checkbox"/> Formule 1 (J'ai choisi 3 spectacles ou plus)	-	Carte offerte
<input type="checkbox"/> Formule 2 (sans spectacle minimum)	-	10 €

**MONTANT TOTAL DE MON ABONNEMENT ET DES PLACES SUPPLÉMENTAIRES**

Mode de règlement :  Chèque (à l'ordre du Trésor Public)  CB  Espèces  Prélèvement (Mandat à télécharger sur [scenesdepays.fr](http://scenesdepays.fr))  Autres (précisez : .....

**\*Parmi les spectacles aux tarifs B et C dans la limite des places réservées pour cette offre**

# Abonnement 2

Nom .....  
Prénom .....  
Adresse .....  
Complément .....  
Code Postal Commune .....  
Téléphone .....  
Courriel .....



SCÈNES  
DE PAYS  
SCÈNE  
CONVENTIONNÉE  
DES MAUGES



- Je ne souhaite pas recevoir la lettre d'info  
 Je certifie être informé(e) que mes données personnelles sont utilisées uniquement par Scènes de Pays et qu'elles sont modifiables et effaçables à tout moment.

## JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS

	Titre	Date	Tarif abonné.e
1 <sup>er</sup>			
2 <sup>e</sup>			
3 <sup>e</sup>			
4 <sup>e</sup>			
5 <sup>e</sup>			Offert*
6 <sup>e</sup>			
7 <sup>e</sup>			
8 <sup>e</sup>			
9 <sup>e</sup>			
10 <sup>e</sup>			Offert*

Places supplémentaires pour vos proches Indiquez le spectacle, le nombre de places et le tarif concerné	Date	Montant

<input type="checkbox"/> Formule 1 (j'ai choisi 3 spectacles ou plus)	-	Carte offerte
<input type="checkbox"/> Formule 2 (sans spectacle minimum)	-	10 €

MONTANT TOTAL DE MON ABONNEMENT ET DES PLACES SUPPLÉMENTAIRES

Mode de règlement :  Chèque (à l'ordre du Trésor Public)  CB  Espèces  Prélèvement (Mandat à télécharger sur [scenesdepays.fr](http://scenesdepays.fr))  Autres (précisez : .....

\*Parmi les spectacles aux tarifs B et C dans la limite des places réservées pour cette offre

AVEC LA COOPÉRATION DES SIX COMMUNES



SÈVREMOINE

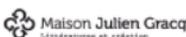
PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SE SONT ASSOCIÉS À LA SAISON



PARTENAIRES DE LA SAISON



RÉSEAUX PROFESSIONNELS



MÉDIAS



Licences d'entrepreneurs de spectacles : 2-R-2021-001657 / 3-R-2021-001656  
 Programme non contractuel, sous réserve de modifications  
 Design : Atelier Kaolin // Illustration : Alice Hameau // Merci de ne pas jeter sur la voie publique

scenesdepays.fr  
02 41 75 38 34



**Restons ensemble !**

**Découvrez des vidéos et photos  
des spectacles sur [scenesdepays.fr](http://scenesdepays.fr).  
Inscrivez-vous à la newsletter  
et suivez-nous sur les réseaux.**

#### BILLETTERIE

Mardi : 14h-17h30

Mercredi et jeudi :

9h-12h30 & 14h-17h30

Vendredi :

9h-12h30 & 14h-17h

Les week-ends des spectacles uniquement  
par téléphone, le samedi de 9h à 12h30

[billetteriesdp@maugescommunaute.fr](mailto:billetteriesdp@maugescommunaute.fr)

Scènes de Pays — Mauges Communauté  
1, rue Robert Schuman  
La Loge - CS 60111 - Beaupréau  
49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex



**SCÈNES  
DE  
PAYS**  
SCÈNE  
CONVENTIONNÉE  
DES MAUGES

**Ôsez**  
MAUGES

