



**LA  
CORBATA  
ROSA**

expediente de presentación

[www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)

2  
0  
2  
0

## la corbata rosa

La corbata rosa es una galería de arte actual creada en 2013 cuyo objetivo es de facilitar el proceso de adquisición de obras de arte actual para el público en general y los profesionales. Los artistas que la galería promueve son vivos, conocidos y ya expuestos para distribuir y comercializar sus trabajos durante exposiciones temporales, permanentes, físicas o numéricas.



Más arriba : La corbata rosa al Salon international d'art contemporain de Nantes.



Más arriba : Sito web www.lacorbatarosa.com hoy.

### Inicios numéricos

En su inicio, la galería no tenía una ubicación fija, sino un sitio web profesional. Este sitio todavía es un enfoque clave donde se puede ver las diferentes acciones y los eventos actuales de la galería. También permite la presentación de una colección de obras comercializadas en Internet así que incluye informaciones sobre los artistas y sus trayectorias de vida.

### ¿Cómo distinguirse ?

Desde su creación, la galería ha jugado la carta de la innovación para desmarcarse, con un enfoque inédito para una galería de arte actual en estos tiempos : usar Internet para exponer.

Contiguo : *Collectif 9/14*, exposition virtuelle, 2014.



Entre 2013 y 2017 se ha integrado una aplicación 3D en el sitio web de la galería. Esta aplicación permitió organizar varias exposiciones virtuales, que reunieron a artistas que nunca habían tenido la oportunidad de exponer juntos, utilizando los medios digitales como una nueva fuerza de propuesta artística. Gracias a su experiencia la corbata rosa fue capaz de reiniciar sus acciones desmaterializadas en 2020 con el proyecto ARTvsCORONAVIRUS. Desde entonces, ofrece encuentros culturales a través de videoconferencias, exposiciones virtuales, un concurso de arte y se puede encontrar sobre un famoso videojuego.

### Una galería de arte en Rochefort-sur-Loire :

Desde su creación, la galería siempre ha querido establecerse en un territorio. Después de exponer varias veces especialmente en Nantes y Angers, la galería tuvo la oportunidad de establecerse en Rochefort-sur-Loire, ubicada entre las dos ciudades.



Después de moverse entre exhibiciones temporales y eventos digitales durante cuatro años, la corbata rosa cambia de dimensión e inaugura el 18 de mayo de 2018 su nuevo lugar dedicado al arte actual en Rochefort-sur-Loire. Es un éxito.

Contiguo : inauguración de la exposición de Marc Alessandri, 2019.

La galería realmente abrió un tercer lugar en el campo, donde los artistas, visitantes, turistas que pasan por la región, asociaciones locales y habitantes se mezclan. A respecto a las visitas, la galería tiene una gran frecuentación. En efecto, cada evento cultural y exposición temporal acoge entre 500 y 1000 visitantes.

De otro lado, la galería ocupa el espacio de un edificio de casi 90m<sup>2</sup>, dos de las habitaciones son ocupadas por exposiciones temporarias y la última por un gabinete de curiosidades donde los visitantes pueden encontrar una colección de más de doscientas obras de la galería.



Contiguo : Encuentro artístico entre ÔON y Raphaël Dalaine, 2018.



Hay numerosos encuentros culturales en este lugar todo el año. Cada año se crean seis exposiciones temporales. En el exterior, un patio de uso mixto de 60m<sup>2</sup>, habilitado por UBINAM, acoge exposiciones de escultura, inauguraciones y encuentros artísticos. También, al lado de este espacio hay una casa de campo, que permite a la galería a veces de acoger a los artistas en residencia, así como una vivienda.

Contiguo : Le Patio Galerie, Ubinam.



### Porque "la corbata rosa" ?

La corbata rosa utiliza el castellano voluntariamente. Su nombre y logotipo no están traducidos al francés o al inglés. Un recuerdo murciano, símbolo de los enlaces que unen la galería y el artista Antonio Ballester Les Ventes desde su creación.

Contiguo : *Intimes Formats & Portraits*, 2018.

Hay una contradicción deliberada en el logo, la seriedad asociada con la corbata se contradice con el color rosa.

Es un palmo de narices, un tirón de lengua, un "perturbador", el objetivo de la galería es de sacar el arte contemporáneo de su zona de comodidad para conocer a una nueva audiencia sin negar a los aficionados informados. La corbata rosa se niega a ser clasificada como una galería de arte contemporáneo y prefiere el término "arte actual". Presenta obras de artistas vivos y junta sus creaciones para eliminar las barreras entre sus creaciones durante exposiciones colectivas en las cuales los visitantes pueden conocer a los artistas en el contexto de encuentros artísticos y inauguraciones.

### La elección del español...

Elegir una palabra español en una partida en la cual anglicismos están ganando impulso en el idioma francés también es una elección. Los trabajos sobre la creación de la identidad gráfica de la galería empezaron en 2012, en un momento en que España se vio gravemente afectada por la crisis económica. Fue el símbolo de una Europa denunciada por muchos actores económicos y políticos, el arte ya no era la prioridad, sin embargo, nuevas ideas, nuevos tipos de funcionamiento aparecieron allí con una necesidad de cambio así que nuevos horizontes.

### Defender el arte en sus totalidad...

La elección de construir el logo a partir de un boceto permite de mostrar una parte del arte que no siempre es mostrada, pero que la corbata rosa no tiene miedo de valorar, defender y vender. El boceto, el dibujo preparatorio, el estudio, es el ensayo y el error, la vacilación que conduce directamente a la creación y la riqueza de la obra.

Contiguo : Artículo sobre la Apertura de la galería la corbata rosa en Rochefort-sur-Loire, Ouest-France, 2018.



## El fundador

### Un llamado temprano :



Más arriba : François-Victor Brunet durante la exposición *Intimes Formats & Portraits*, 2018.

François Victor Brunet descubrió el ámbito cultural en 2º ESO durante una práctica en el Palais des Beaux-Arts de Lille, después, durante el instituto eligió la opción historia del Arte desde el 4º ESO hacía el 2 bachillerato y obtuvo un bachillerato económico con opción historia del Arte en 2006. Naturalmente en la universidad, se inclinó a continuar sus estudios con una licenciatura en Historia del Arte, y luego a un Máster Profesional en Gestión de Sitios de Patrimonio, con el deseo de aprofundir su formación con una experiencia profesional en relación con el ámbito cultural o el arte actual.

### Una experiencia sólida :

Por lo tanto tuvo la oportunidad de trabajar con numerosas estructuras como : Le Palais des Beaux-Arts de Lille, el Musée de l'Hospice Comtesse, el servicio Ville d'Art et d'Histoire y la dirección de los artes visuales de la ciudad de Lille, la asociación lille3000, la Maison de la Photographie. Sus experiencias le permitieron de entender el ámbito cultural gracias a su contacto con el público, salas de exposición, galerías, artistas, instituciones y profesionales.

Más arriba : Check-list *le monde*, octubre 2013.

Le Monde.fr ● ÉDITION ABONNÉS

**[check-list]** *vosre quotidien du matin*

Les faits
La toile
Les envies

*en marge*

**Le "somm'en bus"**  
Depuis la mi-octobre, la ville de Bordeaux expérimente un bus-relais : équipé de couchettes et d'un lit d'examen, ce véhicule, à bord duquel se trouvent des secouristes, recueille les noctambules éméchés afin de leur permettre de faire un "petit somme" et d'éviter toute situation à risque.

**En provenance de Lille, une galerie d'art virtuelle**

Alors qu'a pris fin dimanche la 36<sup>e</sup> Foire internationale d'art contemporain à Paris, une alternative inédite de diffusion vient de voir le jour sur la Toile. Un galeriste lillois a inventé le concept de "galerie d'art actuel" à domicile. Sur le site [LaCorbatarosa.com](http://LaCorbatarosa.com) (qui signifie littéralement "la cravate rose" en espagnol), son fondateur, François-Victor Brunet, ancien collaborateur de Lille 3000 et de la Maison de la photographie de Lille, se spécialise dans la vente en ligne d'œuvres d'art originales (peintures, photographies, gravures et dessins). A un détail près : sa galerie se visite virtuellement sur Internet. En ayant au préalable téléchargé le module 3D Unity, l'internaute peut ensuite, en un clic de souris, contempler des œuvres numérisées exposées dans un décor blanc et spacieux en trois dimensions. Le vernissage de l'exposition du premier artiste de la galerie, le photographe lillois Vincent Maquaire, s'est ainsi déroulé le 25 octobre. Quatre autres artistes se sont également lancés dans cette aventure, tentés par les opportunités de diffusion offertes par Internet, mais aussi par les frais de structure réduits de moitié par rapport à une galerie classique. A travers ce concept marchand, François-Victor Brunet entend "vendre des œuvres de qualité, à des prix attractifs et permettre à ceux qui apprécient le travail d'un artiste d'en acquérir une partie". Les œuvres vendues en ligne visent des prix inférieurs à 1 000 euros et sont livrées sans encadrement, ce qui diminue encore le coût final et réduit les frais de livraison. En prolongement logique, l'actualité des lieux peut être suivie sur les réseaux sociaux, grâce à ses pages [Twitter](#) et [Facebook](#).

*carnet du voyageur*

**Ponerlo a prueba en la práctica:**

Estas experiencias, adquiridas al mismo tiempo que una carrera universitaria fueron juntadas ,en parte, en dos reportes realizadas a la universidad Lille 3:

- De la recherche à la médiation en 2010.
- L'investissement culturel aujourd'hui, l'exemple lillois en 2011.

Estos fueron los fundamentos de sus reflexiones ulteriores, enriquecidas gracias a lecturas, visitas, encuentros, confrontación con la realidad del terreno así que la aportación de experiencias profesionales afines en relación con los ámbitos de la comunicación, las ventas, la logística y las relaciones con los clientes. En la elaboración de su pensamiento, François Victor también tuvo la oportunidad de comparar las tendencias en Francia y las de Bélgica, España y de países anglosajones así como a las de épocas diferentes gracias a su formación universitaria con la cual pudo enriquecer su conocimiento en los ámbitos de la historia del Arte, coleccionistas y vendedores.

Experiencias, reflexiones, la puesta en práctica de ideas y la confrontación con la realidad permitieron el desarrollo de este proyecto innovador y ambicioso. La galería fue un pensamiento de largo plazo desde 2012 con numerosas fases de desarrollo extendido sobre una década. Para los años venideros, el objetivo es ir más allá del campo del arte actual para abrirse al patrimonio y a las representaciones en vivo y reforzar su acción en términos de vínculos sociales.



**Una perspectiva sobre el arte actual**

Numerosas reflexiones nacieron de sus experiencias profesionales y personales y especialmente sobre el lugar del arte en nuestra sociedad, los proximos medios de subsistencia para los profesionales del arte, el futuro de lo que llamamos la excepción cultural francesa así como los enfoques posibles de las mediaciones para el público, el artista, lo que aporta y su papel en la economía y en la vida de la sociedad.

Contiguo : Sortir l'art de son milieu" entrevista para le courrier de l'ouest, 2018.

## Las realizaciones



- Desde el 7 agosto hasta el 6 de septiembre 2020, *Signatures*, exposición de Bruno Antony, Dominique Bellanger, Den Chamanie, Michel Hénocq y Denis Huneau en la galería de arte actual la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Desde el 22 de junio hasta el 2 de agosto 2020 : *Les Alexandri(n)s*, exposición del artista Marc Alessandri en la Lombarde, casa antigua de Les Lombardières en Rochefort-sur-Loire.
- Del 26 de junio hasta el 2 de agosto 2020 : *ARTvsCORONAVIRUS, 25 artistas contra el Coronavirus*, exposición colectiva de Marc Alessandri, Bruno Antony, Antonio Ballester Les Ventas, Dominique Bellanger, Nelly Buret, Den Chamanie, François Chauvin, Dominique Chrétien, Jean-Michel Delage, Jean-Paul Delogeau, Anne-Marie Donaint-Bonave, DriXé, Michel Hénocq, Gérard Gallard, Denis Huneau Pierre-Alexandre Lavielle, LeGilles, Séverine Lièvre, Yves Orillon, Pucya, Evelyne Rissouli, Jean Robinet, Mitsuaki Saito, Juliette Trébuchet y Veca en la galería de arte actual la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Desde el 19 junio hasta el 30 agosto 2020 : Bruno Antony, exposición virtual, acceso libre vía ordenador tableta y smartphone sobre nuestro sitio web : [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)
- Desde el 6 de junio hasta el 30 de agosto 2020 : *Den Chamanie*, exposición virtual, acceso libre vía ordenador tableta y smartphone sobre nuestro sitio web : [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)
- Desde el 20 de abril hasta el 30 de junio de 2020 : *ARTvsCORONAVIRUS : l'exposition numérique*, presentación colectiva de los artistas Marc Alessandri, Bruno Antony, Antonio Ballester Les Ventas, Nelly Buret, Den Chamanie, François Chauvin, Jean-Michel Delage, Anne-Marie Donaint-Bonave, DriXé, Gérard Gallard, Denis Huneau, Pierre-Alexandre Lavielle, Pucya y Mitsuaki Saito nacida de la dinámica #etenplusilestmoche iniciada por la galería la corbata rosa durante su programación inopinada ARTvsCORONAVIRUS. Acceso libre vía ordenador tableta y smartphone sobre nuestro sitio web : [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)
- Desde el 24 de marzo hasta el 30 de junio de 2020 : *Pascal Lallement, l'exposition #GEEK !* La corbata rosa sale de cuarentena, completamente reproducida sobre el videojuego Minecraft, presenta una exposición

numérica del artista plástico Pascal Lallement. Accesible para los jugadores del videojuego Minecraft sobre nuestro servidor dedicado : [lacorbatarosa.minesr.com](http://lacorbatarosa.minesr.com)

- Desde el 28 de febrero hasta el 5 de abril de 2020 y después desde el 13 de mayo hacia el 14 de junio 2020 : *De la couleur à l'abstraction*, exposición colectiva Marc Alessandri, Anne-Marie Donaint-Bonave, Legilles, Pucya, Mitsuaki Saito y Juliette Trébuchet en la galerie d'art actuel la corbata rosa, 49190 Rochefort-sur-Loire. La exposición se prolongará a causa de la cuarentena.
- Desde el 6 de diciembre de 2019 hasta el 26 de enero de 2020 : *Natures Graphiques*, exposicion colectiva con Bruno Antony, Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Den Chamanie, François Chauvin, Jean-Michel Delage, Romain Goiset, Denis Huneau, Juliette Trébuchet, Pascal Lallement, Séverine Lièvre, Vincent Maquaire, Sébastien Matégot, Pucya, Mitsuaki Saito y Ubinam en la galería de arte actual la corbata rosa, 49190 Rochefort-sur-Loire.
- Desde el 11 de octubre de 2019 hasta domingo el 24 de noviembre de 2019 : *Antonio Ballester Les Ventes, fabriquer l'image*, exposicion personal en la galería de arte actual la corbata rosa, 49190 Rochefort-sur-Loire.
- Desde el 23 de agosto de 2019 hasta el 30 de septiembre de 2019 : *REFUGE*, con Antoine Birot, Zehra Doğan, Mateya Lux, Maryam Samaan, en la galería de arte actual la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Desde el 14 de junio hasta el 28 de julio de 2019, *Nouveaux Regards*, exposicion colectiva con Etienne Begouen, Nelly Buret, Anne-Marie Donaint-Bonave, Gérard Gallard, Romain Goiset, Pierre-Alexandre Lavielle, Séverine Lièvre, Coline Linder, Vincent Maquaire, Sébastien Matégot y Ubinam en la galería la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Desde el 12 de abril hasta el 26 de mayo de 2019, *Marc Alessandri : Sur les chemins de l'abstraction*, exposición personal en la galería la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Desde el 8 de febrero hasta el 24 de marzo de 2019, *Territoires Cognitifs* exposición colectiva de Marc Alessandri, Antoine Birot, Nelly Buret, François Chauvin, Franck Collin, Jean-Michel Delage, Alice Guilbaud, Pascal Lallement, Yves Orillon, Pucya, Jean Robinet y Mitsuaki Saito en la galería la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Desde el 30 de noviembre 2018 hasta el 20 de enero de 2019, *INTIMES Formats & Portraits*, exposición colectiva d'Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Yves-Henry Guillonnet, Juliette, Denis Huneau, Pascal Lallement,

Séverine Lièvre, Coline Linder, Yves Orillon y Pucya en la galería la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

- Desde el 12 de octubre hasta el 18 de noviembre de 2018, *Wild Leaves*, exposición de Sarane Lecompte y Justin Palermo, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Desde el 25 de agosto hasta el 30 de septiembre de 2018, *Drip'Ink*, exposición personal de Mitsuaki Saito, galería la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Desde el 18 de mayo hasta el 29 de julio de 2018, *Ouverture*, exposición colectiva d'Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Ludovic Duhem, Yves-Henry Guillonnet, Denis Huneau, Pascal Lallement, Coline Linder, Vincent Maquaire, Véronique Martin, RedApe, [RO] y Maryam Samaan, galería la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Agosto de 2017 : *Bizarre*, exposición virtual de Antonio Ballester Les Ventes, en acceso libre sobre el sitio web de la galería
- 2017 (producción) : *Chucho*, Antonio Ballester Les Ventes, serigrafías sobre papel et t-shirt realizados por Fishbrain, Angers.
- 2017 : Exposición de una selección de artistas : Vincent Maquaire, Denis Huneau, Antonio Ballester Les Ventes y Gaby Huneau en el Showroom d'InnovBois en Brissac-Quincé
- Noviembre de 2016 : *Collectif 16*, exposición virtual con Pascal Lallement, Antonio Ballester Les Ventes, Maryam Samaan, Denis Huneau, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito, Ludovic Duhem, Nelly Buret, François Gerzé y RedApe.
- Mai 2016 : *Live* con RedApe y Vincent Maquaire en la maison PaïPaï d'Angers.
- Desde el 28 de abril hasta el 8 de mayo de 2016 : *Paysages Photographiques*, Pascal Lallement, Friedrich Gier, Ludovic Duhem y Vincent Maquaire en la Chapelle Saint Lazare d'Angers.
- Noviembre de 2015 : *Collectif 11/15* exposición de Antonio Ballester les Ventes, Maryam Samaan, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Denis Huneau, François Gerzé, Mickael Chauvel à l'Atelier Expo de Nantes.
- Agosto de 2015 : *Icônes*, exposición personal de Maryam Samaan en l'Autrelois, Angers.

- Julio de 2015 : *Parcours*, exposición personal de Maryam Samaan en l'Autrelois, Angers.
- Marzo – Septiembre de 2015, *Arbres et Forêts*, Friedrich Gier, exposición virtual en acceso libre sobre el sitio web de la galería.
- el 23, 24 y 25 de enero de 2015 : Salon International d'Art Contemporain de Nantes - Art3F Nantes - Presentación de Pascal Lallement, Vincent Maquaire, Friedrich Gier, Ludovic Duhem, Denis Huneau et RedApe. Parc Expo la Beaujoire, Nantes.
- Octubre de 2014 : *RedApe*, la exposición personal y virtual, en acceso libre sobre el sitio web de la galería.
- 27 septiembre de 2014, la corbata rosa patrocinador oficial del festival l'Instant Café Clap en Dinan presenta Maryam Samaan y Pascal Lallement.
- Septiembre de 2014 : *Collectif 9/14* Salón 3D interactivo con Antonio Ballester Les Ventes, Ludovic Duhem, Denis Huneau, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Alexandre Malheiro, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito y Maryam Samaan.
- Desde el 31 de julio hasta el 24 de agosto de 2014 : *Encres et Aquarelles* avec Maryam Samaan, Mitsuaki Saito y Denis Huneau en l'Autrelois, 20 rue Beaurepaire, Angers.
- Desde el 4 hasta el 27 de julio de 2014 : exposición *Friedrich Gier : Paysages, couleurs et matière*, en l'Autrelois, 20 rue Beaurepaire, Angers.
- Desde el 19 de junio hasta el 17 de agosto de 2014 : Exposición virtual *Paysages Photographiques*, con Ludovic Duhem, Friedrich Gier, Pascal Lallement y Vincent Maquaire.
- Desde el 1ero de abril hasta el 1ero de junio de 2014 *Symptôme(s)* junta las obras de Antonio Ballester Les Ventes, Maryam Samaan y Alexandre Malheiro en un nuevo espacio virtual.
- Enero de 2014 : Salon International d'Art Contemporain de Nantes - Art3F Nantes - *Instincts Formels* la corbata rosa presenta Maryam Samaan, Mitsuaki Saito y Pascal Lallement. Parc Expo la Beaujoire, Nantes.
- Desde el 15 de enero hasta el 15 de marzo de 2014 *Instincts formels, à la recherche d'un réel immatériel* reunio 70 obras de Maryam Samaan, Pascal Lallement y Mitsuaki Saito.

- Enero de 2014 : Presentación de Pascal Lallement y Vincent Maquaire en Samois-sur-Seine en la región parisina.
- Octubre-diciembre de 2013 : Vincent Maquaire inaugure l'espace virtuel de la galerie avec *Instants Ouest / Instants West*.



... Y eso es solo el comienzo ...

## Artistas en la galería



### o Artistas que la galería ha presentado y / o difusos :

Marc ALESSANDRI, Bruno ANTONY, Antonio BALLESTER LES VENTES, Etienne BEGOUEN, Niels BEHNING, Dominique BELLANGER, Michel BRECHET, Antoine BIROT, Nelly BURET, Den CHAMANIE, Michael CHAUVEL, François CHAUVIN, Dominique CHRETIEN, Franck COLLIN, Raphaël DALAINE, Jean-Michel DELAGE,

Jean-Paul DELOGEAU, Ingrid DENIEL, Anne-Marie DONAINT-BONAVE, Zehra DOGAN, DRIXE, Ludovic DUHEM, Duo Syrocco, Catherine ESNAULT, Gérard GALLARD, François GERZE, Friedrich GIER, Romain GOISET, Alice GUILBAUD, Yves-Henry GUILLONNET, Michel HENOCQ, Denis HUNEAU, Félix HUNEAU, Justin PALERMO, Loredana LANCIANO, Pascal LALLEMENT, Sarane LECOMPTE, LEGILLES, Séverine LIEVRE, Coline LINDER, Alexandre MALHEIRO, Vincent MAQUAIRE, Véronique MARTIN, Sébastien MATEGOT, OÛN, Yves ORILLON, PUCYA, REDAPE, Evelyne RISSOULI, Jean ROBINET, Mitsuaki SAITO, Maryam SAMAAAN, Mateja SMIGOC, Falila TAÏROU, Juliette TREBUCHET, Tri Detsa y UBINAM.



## Cosecha 2020



Exposiciones para 2020 de la galería la corbata rosa en su espacio dedicado al arte actual ubicada en 7 rue de l'Ancienne Cure à Rochefort-sur-Loire :

### **De la couleur à l'abstraction**

Desde el 28 february hasta el 14 de marzo y después desde el 13 de mayo hasta el 14 de junio de 2020

### **ARTvsCORONAVIRUS**

Desde el 26 de junio hasta el 2 de agosto de 2020

### **Signatures**

Desde el 7 de agosto hasta el 27 de septiembre de 2020

### **5,5 des bords**

Desde el 16 de octubre hasta el 22 de noviembre de 2020

### **Pôles Urbains**

Desde el 4 de diciembre de 2020 hasta el 17 de enero de 2021

**&**

Exposiciones numéricas para el año de 2020 asequibles vía el sitio web de la corbata rosa [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com) :

### **Pascal Lallement - L'expo GEEK sur Minecraft**

marzo - junio de 2020

### **ARTvsCORONAVIRUS (Exposición virtual)**

Desde abril hasta agosto de 2020

### **Den Chamanie (Exposición virtual)**

Desde junio hasta agosto de 2020.

## Además de nuestras exposiciones



### ○ CUARTOS DE MARAVILLAS :

A lo largo del año, es el perfecto lugar para darse un gusto a sí mismo o a sus seres queridos con una colección excepcional de obras accesibles y adaptadas a los individuos !



En paralelo de sus exposiciones temporarias, la galería propone de descubrir las obras de artistas de su red en su gabinete de curiosidades. Este gabinete junta pinturas, dibujos, grabados, esculturas, fotografías, libros de artistas y álbum de Marc Alessandri, Bruno Antony, Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Den Chamanie, Jean-Michel Delage, Gérard Gallard, Romain Goiset, Denis Huneau, Pascal Lallement, Pierre-Alexandre Lavielle, Séverine Lièvre, Coline Linder, Vincent Maquaire, Sébastien Matégot, ÔON, Pucya, RedApe, Jean Robinet, Mitsuaki Saito, Maryam Samaan y Juliette Trébuchet.



### ○ EL PATIO GALERIA :

Nuestro patio exterior habilitado por *UBINAM* en 2018, les acogen todo el año.

Esta "Galería Patio" nos permite acoger hermosos encuentros e intercambios, es también un lugar de exposición. Actualmente, se pueden encontrar allí varias obras de François Chauvin (escultura), Romain Goiset (escultura), Pascal Lallement (fotografía), Félix Huneau (collage) y Sébastien Matégot (escultura).

## Informaciones prácticas



### EL acceso

¡ Durante obras en Rochefort-sur-Loire, la galería sigue siendo accesible !

Galerie d'art actuel la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

○ En bicicleta :

Con el hermoso circuito de la [Loire à Vélo](#) o de la [voie verte Thouarcé - Chalonnes](#)

○ En coche:

Aparcamiento gratuito sobre el área de recreo de Rochefort-sur-Loire y vehículo compartido proponiendo una ruta a través de la página de Facebook de la galería o poniendo su anuncio o solicitud en [covoiturage49](#)

○ [Blablacar](#).

○ En autobús :

Con la línea de autobús 23 del Réseau Anjoubus, ir a [anjoubus.paysdelaloire.fr](#)

○ En tren :

Para ir en tren, la línea Angers-Nantes está accesible Savennières y en La Possonnière, y la línea Angers-Cholet en Chalonnes sur Loire y en La Possonnière. [www.ter-sncf.com](#) & [www.sncf.com](#)

○ En taxi :

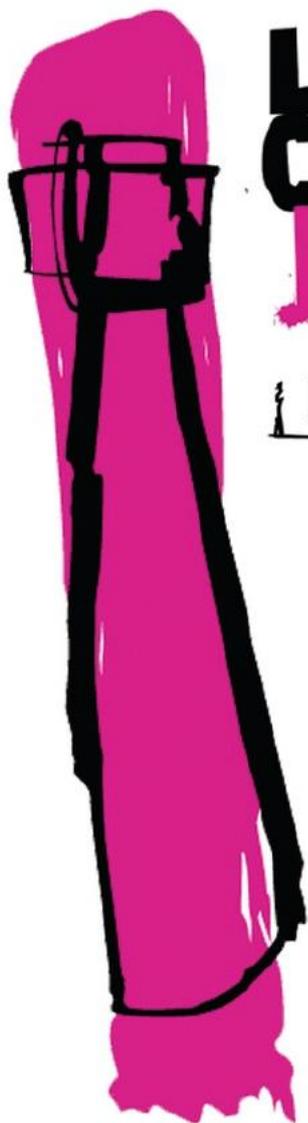
Allo Anjou Taxi / +33 2 41 87 65 00 / [alloanjoutaxi.com](#)  
Accueil Taxi Service / +33 2 82 98 36 20

### Horarios :

La galería está abierta al público en acceso libre durante el periodo de exposición desde miércoles hasta domingo entre 3:30 y 6:30 sin interrupción y con cita previa en otros días y fuera de estos horarios.

Pueden ponerse en contacto con nosotros al número siguiente : 06.95.55.52.72 o por correo electrónico a la dirección de correo siguiente : [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com)

Contacto de prensa



**LA  
CORBATA  
ROSA**

Galería de arte actual

7 rue de l'Ancienne Cure,  
49190 Rochefort-sur-Loire  
Pays de la Loire - FRANCE  
[www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)

**François-Victor Brunet**

Galerista

+33 6 95 55 52 72

[contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com)

