30 AOÛT > 28 SEPTEMBRE

VERNISSAGE OUVERT À TOUS
VENDREDI 29 AOÛT À 18H30

RAOUL VASLIN

Raoul Vaslin est «vivant» !

Photographe humaniste disparu trop jeune, Raoul Vaslin aurait eu 80 ans en 2025. Né à Nantes en 1945, il passe son enfance et une grande partie de sa vie à Champtoceaux. Au sein du « Club photographique de Paris », il fréquente Robert Doisneau et Willy Ronis. Entre 1974 et 1976, il fixe sur la pellicule les gestes quotidiens des habitant·es de son village des bords de Loire.

Il produit au cours de sa carrière plusieurs séries, en noir et blanc (« Fanny », « Rives et Brouillards », « Portraits », « Formes & Lumières », une étude sur le nu).

Cette exposition miroir d'artistes de différentes disciplines lui rend hommage et présente des œuvres en écho à une sélection de tirages argentiques originaux.

PROGRAMME

12 AVRIL > 11 MAI

VERNISSAGE OUVERT À TOUS
LE VENDREDI 11 AVRIL À 18H30
JACQUELINE PECANTET
JEAN-MICHEL NICOLAU
PIA NICOLE ROCCO

17 MAI > 15 JUIN

VERNISSAGE OUVERT À TOUS
LE VENDREDI 16 MAI À 18H30
THERESE CAILLETON
ANOUCHKA LOLIVREL

21 JUIN > 20 JUILLET

VERNISSAGE OUVERT À TOUS
LE VENDREDI 20 JUIN À 18H30
COLLECTIF ARNEVA :
MARC LADRIERE
AURORE BUSSEREAU
MARIDES
PIERRE LERAY

26 JUILLET > 24 AOÛT

VERNISSAGE OUVERT À TOUS
LE VENDREDI 25 JUILLET À 18H30
NATHALIE CLÉMENT
DAVID ASH

30 AOÛT > 28 SEPTEMBRE

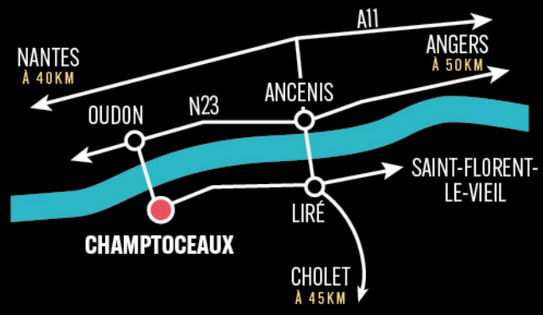
VERNISSAGE OUVERT À TOUS
LE VENDREDI 29 AOÛT À 18H30
RAOUL VASLIN

VOUS SOUHAITEZ EXPOSER À CHAMPTOCEAUX ?

Merci de bien vouloir envoyer votre candidature (CV et book) à exposition.champtoceaux@oreedanjou.fr

LIEU D'EXPOSITION :

OFFICE DE TOURISME ÔSEZ MAUGES
Le Champalud
Champtoceaux
49270 Orée d'Anjou
02 40 83 57 49
L'Office de Tourisme est situé derrière l'église.



HORAIRES :

AVRIL- MAI - JUIN :
Du mardi au dimanche et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 18h.

JUILLET – AOÛT :
Tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h30.

SEPTEMBRE :
Du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Orée-d'Anjou
ÔSez MAUGES
PEFC 10-31-1240 Ne pas jeter sur la voie publique - Graphisme : Johann Brangeon

CHAMPTOCEAUX - ORÉE-D'ANJOU

2025

EXPOSITIONS

JACQUELINE PECANTET - JEAN-MICHEL NICOLAU
PIA NICOLE ROCCO - THERESE CAILLETON - ANOUCHKA LOLIVREL - COLLECTIF ARNEVA : MARC LADRIERE AURORE BUSSEREAU - MARIDES - PIERRE LERAY
NATHALIE CLEMENT - DAVID ASH - RAOUL VASLIN

12 AVRIL > 11 MAI

VERNISSAGE OUVERT À TOUS
VENDREDI 11 AVRIL À 18H30

JACQUELINE PECANTET

Evoque les thèmes du minéral, du végétal, de la trace, des jeux d'équilibre et de déséquilibre à travers ses eaux-fortes. Parfois, le fil ou le crin de cheval soulignent les traits de l'estampe et continuent l'histoire. Dans le prolongement, sur ses céramiques émaillées blanches polies au galet et enfumées, douces comme le marbre ou brutes et volcaniques, viennent s'inscrire d'étranges calligraphies.

JEAN-MICHEL NICOLAU

A pratiqué pendant des années la photographie dite de voyage, presque exclusivement en noir et blanc et en argentique, privilégiant l'humain. Puis le passage au numérique l'a amené à la couleur et à la recherche de l'esthétisme. La monochromie retrouvée donne à voir un peu de soi, le grain des choses, l'usure des objets et dévoile, au travers de l'image des échos visuels, des correspondances entre la réalité extérieure et sa propre subjectivité.

PIA NICOLE ROCCO

Incarne un dialogue vivant entre deux univers : musicienne interprète au clavecin, à la viole de gambe, et peintre autodidacte. Son art, dominé par la peinture à l'huile explore les montagnes, les cieux changeants et les nuages dansants captivants de calme et de sérénité. Dans ses œuvres au pastel gras, des poissons semblent danser dans une harmonie de couleurs et de mouvements.

17 MAI > 15 JUIN

VERNISSAGE OUVERT À TOUS
VENDREDI 16 MAI À 18H30

THERESE CAILLETON

A conçu à partir de dessins choisis extraits de revues d'époque, découpés, assemblés et collés sur des bustes de vitrine au gré de son imagination créatrice, l'exposition "Modeas Papers", revisitant la mode féminine de 1880 et 1950. Du papier fragile et suranné naissent des imprimés d'étoffe en trompe-l'œil évoquant des toilettes rétro, des lingeries à fleur de peau que découvre le spectateur souvent traversé par un sentiment de nostalgie et de sensualité.

ANOUCHKA LOLIVREL

Conjugue son amour partagé pour la nature, l'océan et le travail du fil auquel elle s'est initiée dès l'enfance. Attentive et observatrice, mêlant l'aquarelle fluide et incertaine, le dessin, le collage d'éléments naturels, de copeaux dorés et de broderies, elle crée ses Cnidaires, donne vie à des méduses colorées, évanescentes et poétiques.

21 JUIN > 20 JUILLET

VERNISSAGE OUVERT À TOUS
VENDREDI 20 JUIN À 18H30

COLLECTIF ARNEVA

MARC LADRIERE

Peintre abstrait matiériste, il associe tissus, draps, plâtre, matériaux minéraux et propose une création où l'infiniment petit rencontre l'infiniment grand. Rêves, imaginaire et obsessions se projettent sur la toile. « Peindre a toujours été un combat où l'énergie déployée ne peut être qu'absolue. »

AURORE BUSSEREAU

Sculpte le bois flotté glané au cours de ses balades en bord de Loire, des plages et cours d'eau. Chaque morceau est une histoire, une rencontre, un voyage... Un art brut, plein d'émotions, simple et subtil qui se nourrit de la nature et de ses cadeaux. « Empreintes Boisées », comme un chemin de guérison, d'introspection, de reconnexion...

MARIDES

Guidée par la lumière et la beauté des choses, ses rêves la nourrissent et la couleur lui permet de les partager en douceur. Le pinceau maîtrisé et le couteau sans retenue font bon ménage à travers l'expression sincère de peintures figuratives ou abstraites.

PIERRE LERAY

Immortalise l'éphémère qui marque pourtant les territoires, une façon de vous inviter à redécouvrir l'urbanisme collectif ou privé. Quand l'image devient langage, le photographe garde les yeux ouverts sur nos vies si sollicitées et adresse au visiteur ses paroles d'introspection et d'arrogance.

26 JUILLET > 24 AOÛT

VERNISSAGE OUVERT À TOUS
VENDREDI 25 JUILLET À 18H30

NATHALIE CLÉMENT

De son travail de la terre, ressurgit l'essentiel qu'elle puise dans sa passion et son ressenti. Mue par un besoin de création omniprésent, elle réalise le transfert poétique de son imagination, se refusant à reproduire le juste trait. C'est la couleur, la lumière et la matière qui l'animent et la dirigent dans l'élaboration d'une pièce. Alliant la beauté à l'humour, l'univers féminin lui a inspiré une série de sculptures pleine de fantaisie : « les Pépettes.com ».

DAVID ASH

A la recherche de la lumière, du mystère, de la couleur et du drame. Séduit par la nature, captivé par les couchers de soleil, inspiré par tout, il mélange les pastels secs aux peintures humides, les encres aux aquarelles. Son travail est parfois hyperréaliste, parfois abstrait, toujours empreint d'une atmosphère personnelle.