

## La terre, l'eau, le feu.

Et les mains pour donner forme, quelques outils simples, la plupart en bois, estèques, ébauchoirs, mirettes, tournassins..

Les mains font le pont entre le cœur et la matière.

Au gré des saisons, de la lumière, des émotions, naissent des compositions tendres, souvent empruntées à l'enfance.

Une fois sèche et cuite, je les pare de couleurs, mates ou vernissées, de textures, d'oxydes.

La cuisson « Raku » et « Raku nu » ajoute un supplément de délicatesse et de poésie. Voici mon univers que j'explore depuis une vingtaine d'année. Inscrite à « la Maison des Artistes » et membres des « Artisans d'art », je travaille et j'expose mes œuvres dans mon atelier à Montjean Sur Loire et dans différents salons et expositions consacrés à la céramique.

