



Scènes de Pays

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
DES MAUGES

24 25

SAISON
CULTURELLE

saison
culturelle

24

JUILLET

⌘	SOIRÉES D'OUVERTURE FRED RADIX	02.07 03.07	20H30 20H30	BEAUPRÉAU CHEMILLÉ	5
---	----------------------------------	----------------	----------------	-----------------------	---

AOÛT / SEPTEMBRE

▲	VERY LOST	31.08	15H30 & 17H30	BEAUPRÉAU	6-7
■	GREEN LINE MARCHING BAND	01.09	12H30 & 17H30	BEAUPRÉAU	6-7
■	MOLOKOYE	07.09	13H15 & 16H	CHEMILLÉ	6-7
◻	PABLO MIRA	28.09	20H30	BEAUPRÉAU	8-9
■	LES CHANTEURS D'OISEAUX	29.09	16H30	SAINT-PIERRE -MONTLIMART	8-9

OCTOBRE

●	LES ARPEUTEURS DE L'INVISIBLE	03.10	20H30	LIRÉ	10-11
■	ALGUES VERTES	04.10	20H30	BEAUPRÉAU	10-11
■	LA MORT NE VEUT PAS D'L	08.10	20H30	MONTJEAN -SUR-LOIRE	12-13
×	HAPPY MANIF - LES PIEDS PARALLÈLES	12.10	14H30 & 16H30	LE LONGERON	12-13
⌘	LOIN DANS LA MER	15.10	20H30	CHEMILLÉ	14-15
⌘	LA CUISINE DES AUTEURS	19.10 20.10	16H 11H	ROUSSAY ROUSSAY	14-15

NOVEMBRE

⌘	KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX	05.11	20H30	ST-LAURENT -DES-AUTELS	16-17
●	POÉSIE COUCHÉE SUR MUSIQUE EN TRANSAT	09.11	14H30 & 16H30	ST-FLORENT- LE-VIEIL	16-17
▲	MOUSSE	17.11	16H30	BEAUPRÉAU	18-19
◻	BLAGUE À PART	22.11	20H30	CHEMILLÉ	18-19
⌘	LA FILLE DE L'EAU	23.11	16H30	BEAUPRÉAU	20-21
×	NUIT-S	28.11	20H30	CHEMILLÉ	20-21

DÉCEMBRE

■	AYO	06.12	20H30	BEAUPRÉAU	22-23
■	RENAUD GARCIA FONS	07.12	20H30	CHEMILLÉ	22-23
■	NO MAD	08.12	16H30	ST-FLORENT -LE-VIEIL	22-23
◻	GUILLAUME MEURICE & ÉRIC LAGADEC	12.12	20H30	BEAUPRÉAU	24-25
▲	LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE	14.12	20H30	BEAUPRÉAU	24-25

LÉGENDE:

- — MUSIQUE / CHANSON
- ⌘ — THÉÂTRE
- ×
- ▲ — CIRQUE / ART DE RUE
- — POÉSIE / RÉCIT
- ◻ — HUMOUR



Scènes de Pays scène conventionnée des Mauges

JANVIER

▲ ÉVIDENCES INCONNUES	07.01	20H30	CHEMILLÉ	26-27
⌘ TRAJECTOIRE(S)	10.01	20H30	TILLIÈRES	26-27
▣ BEYROUTH ET AUTRES ÎLES	11.01	20H30	CHAMPTOCEAUX	28-29
⌘ SOUS LA SURFACE	25.01	16H30	CHEMILLÉ	28-29
▣ BOOM BOOM KIDS	29.01	15H	BEAUPRÉAU	30-31

FÉVRIER

☾ FRANÇOIS ET VALENTIN MOREL	02.02	16H30	BEAUPRÉAU	30-31
✕ JE BADINE AVEC L'AMOUR	04.02	20H30	CHEMILLÉ	32-33
▣ LO'JO	07.02	20H30	BEAUPRÉAU	32-33
⌘ LE PRIX DE L'ASCENSION	28.02	20H30	CHAUDRON- EN-MAUGES	36-37

MARS

⌘ ROMÉO & JULIETTE	04.03	20H30	BEAUPRÉAU	36-37
▣ MALTED MILK	14.03	20H30	ST-MACAIRE -EN-MAUGES	38-39
✕ CANDIDE 1.6	15.03	20H30	CHEMILLÉ	38-39
⌘ NE QUITTEZ PAS (S'IL VOUS PLAÎT)	21.03	20H30	CHEMILLÉ	40-41

AVRIL

▣ LES GOGUETTES	02.04	20H30	BEAUPRÉAU	40-41
-----------------	-------	-------	-----------	-------

MAI

▲ LOOKING FOR	04.05	16H30	ST-SALVEUR- DE-LANDEMONT	42-43
▣ KOOM	07.05	15H	ST-QUENTIN -EN-MAUGES	42-43
⌘ NE LAISSE PAS CE JOUR VIEILLIR	13.05	20H30	LE-FIEF-SAUVIN	44-45
▲ LES CONTRE-VISITES GUIDÉES PAR JÉRÔME POULAIN	18.05	16H30	LE MARILLAIS	44-45
▣ LES NOCES DE FIGARO	23.05	20H30	BEAUPRÉAU	46-47

JUIN

▣ BRUNCH NOUVELLE-ORLÉANS	01.06	11H	LA-SALLE -DE-VIHIER	46-47
---------------------------	-------	-----	------------------------	-------

25



Un saut dans le vivant !

Cette nouvelle saison respecte les fondamentaux qui ont fait le succès de Scènes de Pays depuis plus de vingt ans, en prônant la diversité et le nomadisme, en proposant des projets innovants et en diffusant des rencontres artistiques originales.

Scènes de Pays offre à nouveau cette année un programme équilibré, entre découverte et pluralisme, entre émergence et excellence. Une page s'est tournée avec le départ d'Éric Audusseau en milieu de saison dernière, mais sa patte et sa sensibilité artistique sont toujours présentes à travers cette programmation signée à 4 mains avec son successeur, Benjamin Tanguy.

Découverte du territoire et convivialité sont les axes forts de cette saison qui se veut fédératrice et accessible pour tous les âges et tous les goûts.

Nous avons toujours à cœur de proposer une offre artistique exigeante en musique, théâtre, humour, danse, cirque, art du récit... et les artistes ont toujours l'envie et l'urgence de monter sur scène pour proposer leur art et rencontrer le public.

Le spectacle vivant est ainsi pensé comme une dynamique de la qualité de vie de nos communes, avec une douzaine de rendez-vous en lien avec le patrimoine, l'alimentation, le handicap, la petite enfance ou encore l'eau.

Ainsi, après une première année réussie, les rendez-vous qui allient le spectacle vivant et le patrimoine remarquable des Mauges trouvent à nouveau leur place dans la saison avec 6 nouveaux lieux.

En nouveauté, un grand week-end musique, des croisements avec la cuisine avec notamment un brunch concert autour de la Nouvelle-Orléans, des conférences pour démocratiser la science, un BD-concert sur les algues vertes et des projets immersifs où le public est mêlé aux artistes, plongé dans le vivant.

Scènes de Pays, c'est une programmation d'artistes accompagnés mais c'est aussi une équipe investie, des bénévoles engagés, des mécènes et des partenaires impliqués et des techniciens au service du spectacle qui font que cette grande aventure humaine et culturelle perdure chaque année, avec une même flamme aussi intense que depuis le début.

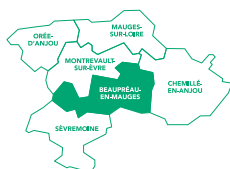
Nous vous souhaitons une excellente saison, riche en découvertes, en espérant que vous prendrez autant de plaisir que nous avons eu à la construire.

Merci de votre fidélité !

Didier Huchon — Président de Mauges Communauté
Sylvie Marné — Vice-présidente à la Culture et au Patrimoine
Benjamin Tanguy — Directeur de Scènes de Pays

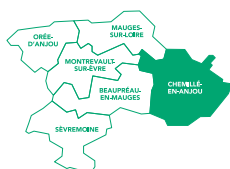
MAR
02.07
20H30

— La Loge
— Beaupréau



MER
03.07
20H30

— Théâtre Foirail
— Chemillé



« Fred Radix s'affirme
ici comme un maître
de l'humour musical
et du divertissement
intelligent.

On en ressort plein
d'énergie... »

MUSICAL AVENUE

7 Nominations pour les
Trophées de la Comédie
Musicale 2023

L'équipe de Scènes de Pays vous
invite au lancement de la saison
2024-2025. Au cours de ces
deux soirées, vous pourrez découvrir
la nouvelle programmation,
en présence d'artistes
invités et d'extraits vidéos.

Soirées d'ouverture



THÉÂTRE MUSICAL HUMORISTIQUE

Fred Radix — La Claque

Claqueurs d'un soir

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns.

Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants sur le champ pour sauver la représentation du soir...

Après *Le Siffleur*, Fred Radix et ses complices s'emparent d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre. Une soirée sous le signe de l'humour.

Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix // Assistante mise en scène et direction technique : Clodine Tardy // Direction d'acteurs : Christophe Gendreau // Interprétation : Alice Noureux, Philippe Aymard, Fred Radix

Durée : 2h // Tarifs : 10€ adulte, 6€ jeune (- 25 ans), gratuit pour les abonné.e.s des saisons 22-23 et 23-24 // Placement numéroté // Hors abonnement

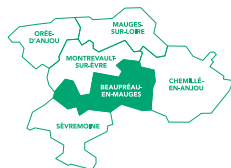
À la rentrée

Scènes de Pays vous invite en famille, aux deux fidèles rendez-vous de rentrée, avec trois spectacles en plein air, à La Petite Angevine à Beaupréau et à la Foire Exposition à Chemillé.



SAM
31.08
15H30 & 17H30

— Hippodrome
de la Prée
— Beaupréau



Dans le cadre de **LA PETITE ANGEVINE**, une fêria Made in Mauges, organisée par l'association des courses hippiques de Beaupréau, les 31 août et 1^{er} septembre
Programme complet sur : hippodrome-beaupreau.fr/foire-petite-angevine

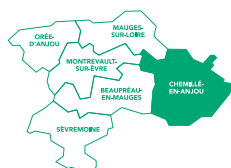
DIM
01.09
12H30 & 17H30

— Hippodrome
de la Prée
— Beaupréau



SAM
07.09
13H15 & 16H

— Esplanade
du Théâtre Foirail
— Chemillé



Dans le cadre de la **FOIRE EXPOSITION DE CHEMILLÉ-EN-ANJOU**, organisée par le Comité foire de Chemillé. Du 6 au 8 septembre. Programme complet sur : chemille-en-anjou.fr/foire-exposition

DUO DE CLOWNS

Very lost

— Les Établissements Lafaille



Faire surgir l'extraordinaire dans l'ordinaire

Deux explorateurs auraient voulu découvrir des espaces vierges, mais il n'y en a plus. Ils sont perdus et se retrouvent au cœur de l'espace public, parmi d'insurmontables bosquets, abribus, poteaux, bancs, et autres précipices... Le périple de ces british est very dangerous !

Écriture et mise en scène : Tony Noyer // Interprétation : Arnaud Nedelec et Hugo Latté

GRATUIT // 2 passages de 30 min // Dès 5 ans

FANFARE ROCK

Green Line Marching Band



Une fanfare aussi folle que surprenante

Articulé autour des « guitare-basse-batterie-clavier-chant », le superband né en 2019 au plus près de la ligne verte du « Voyage à Nantes », est constitué du meilleur de la scène rock nantaise contemporaine. Au fil d'une déambulation, le régiment électrique et costumé ainsi formé s'amuse à reprendre des standards connus – *Heroes* de David Bowie, *Hey Ya* d'Outkast, *Bitter Sweet Symphony* de The Verve... Venez « rocker » avec nous !

Avec : Éric Pifeteau, JB Lemoine, Stéphane Louvain, Tristan D'Hervez, Hugo Allard, Théo Radière Samuel Sprent, Guillaume Cibard

GRATUIT // 2 passages de 45 min // Dès 5 ans

FANFARE CRÉOLE

Molokoye



Un voyage musical atypique et intemporel

Molokoye renoue avec la tradition des fanfares créoles en rendant hommage aux musiques qui rythment les rues des outre-mers depuis les années 50 : biguine, mazurka, merengue et zouk antillais rencontrent le kompa Haïtien, croisent le séga et le maloya de l'Île de la Réunion et de l'Île Maurice. Un répertoire aux saveurs tropicales qui provoque une irrésistible envie de danser ! Des Caraïbes à l'Océan Indien, Molokoye fait s'évader les corps et les esprits.

Chant, saxophone alto : Nicolas Chassay // Trompette : Jean-Marie Goupil // Guitare : Andres Restrepo // Saxophone Baryton : Patrick Charnois // Percussion : Chloé Couterec et Manu Birault

GRATUIT // Durée 1h // Dès 5 ans



Rendez-vous dans des lieux remarquables
des Mauges pour y savourer des moments
artistiques et chaleureux !



HUMOUR

Pablo Mira

— Passé simple



« Pablo Mira est un alchimiste. Il transforme la bêtise de ce bas monde en vanne en or massif. »
LM MAGAZINE

Nomination Molière de l'Humour 2024

L'obsessionnel du rire

Fini le personnage d'éditorialiste réac' et place au renouveau !

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partage sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 – les années de son enfance !

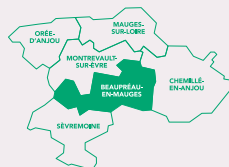
L'humoriste de l'émission « Quotidien », co-fondateur du « Gorafi » et ex-chroniqueur de « Par Jupiter » sur France Inter, s'interroge : Qu'est-ce qui fait que le cool d'antan n'est plus celui d'aujourd'hui ? Pourquoi les hommes éprouvent-ils autant de difficultés à évoluer ?...

Impertinent, corrosif et drôle, Pablo Mira reste égal à lui-même dans ce seul en scène sous ton de satire.

Écriture : Pablo Mira, Morgan Riester // Mise en scène : Fanny Santer // Interprétation : Pablo Mira

Durée : 1h15 // Tarif A+ // Placement numéroté

SAM
28.09
20H30
— La Loge
— Beaupréau



HUMOUR MUSICAL

Les Chanteurs d'Oiseaux

— Perchés !

Parc de la Bellière

Du château reconstruit en 1853, il ne reste plus rien ; sa propriétaire de l'époque ne pouvant l'entretenir, a dû le faire dynamiter (1962). Mais les communs (pigeonnier, écuries) sont bien là et surtout, ils s'insèrent dans un magnifique parc propice à l'écoute des oiseaux.

Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant !

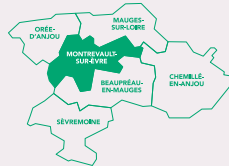
Les Chanteurs d'Oiseaux nous présentent les membres de la gente volatile, leurs mœurs, leurs amours, leurs stratégies de séduction ou d'intimidation, à travers les modulations de leurs chants qu'ils reproduisent avec sensibilité et virtuosité.

Ces oiseleurs de sons nous sifflent un spectacle insolite, poétique et plus que perché !

Interprétation : Jean Boucalt et Johnny Rasse // Saxophoniste : Guillaume Berceau ou Philippe Braquart, ou clarinettiste : Vincent Lochet

Durée : 1h // Tarif B // Placement libre // Dès 8 ans
Avec la participation de l'école de musique de Montrevault-sur-Èvre

DIM
29.09
16H30
— Parc de la Bellière
— Saint-Pierre-Montlimart



POÉSIE

Les arpenteurs de l'invisible

— [poiësis]

Ce spectacle a obtenu le label « Sélection Printemps des Poètes ».

En partenariat avec l'association La Turmelière, dans le cadre de **FESTI/MALLES**, rencontre régionale sur les pratiques d'animation en lecture-écriture pour les médiateurs du livre et les habitants du territoire. Programme complet sur : festimalles.fr

Poésie tout terrain

Faire résonner la poésie dans notre quotidien, c'est le défi que se sont lancés les arpenteurs de l'invisible. Investissant l'espace de leurs mouvements et de leurs mots, les deux comédiens donnent à entendre poétesses et poètes de toutes les époques et de toutes les cultures, comme une invitation à décaler nos regards sur le monde qui nous entoure et notre relation aux autres.

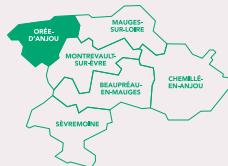
Un spectacle interactif, dynamique et sensible.

Conception : Florian Goetz, Jordan Sajous et Jérémie Sonntag // Mise en scène : Jérémie Sonntag et Florian Goetz // Interprétation : Florian Goetz et Jordan Sajous

Durée : 40 min // Tarif C // Placement libre

JEU
03.10
20H30

— Dojo du Château de La Turmelière
— Liré



BD-CONCERT

Algues vertes

ADAPTÉ DE L'ŒUVRE D'INÈS LÉRAUD ET PIERRE VAN HOVE

— Mnemotechnic & Poing

+ DÉBAT

« Quelle agriculture dans les Mauges ? » en partenariat avec la commission agriculture et alimentation de Mauges Communauté.

Un BD-concert adapté de l'enquête sur le scandale des *Algues Vertes*, l'*histoire interdite*

Brillamment mis en musique par Mnemotechnic et François Joncour, ce spectacle donne un nouveau relief à l'alerte lancée par la journaliste Inès Léraud et le dessinateur Pierre Van Hove. Ce spectacle articule musiques rock, musiques électroniques, planches de BD, vidéo, journalisme, récits audio et témoignages radiophoniques, autour de l'impact social et environnemental des modes de production de notre alimentation.

Batterie : Anthony-Mehdi Affari // Basse, synthétiseur : Xavier Guillaumin // Synthétiseurs modulaires : François Joncour // Guitare, chant, graphisme : Arnaud Kermarrec-Tortorici

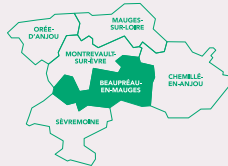
Durée : 1h30 // Tarif B // Placement numéroté

VEN
04.10
20H30

— La Loge
— Beaufréau



voir p48







Rendez-vous dans des lieux remarquables
des Mauges pour y savourer des moments
artistiques et chaleureux !

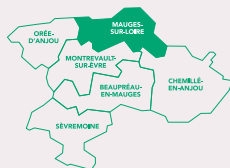


THÉÂTRE MUSICAL

La mort ne veut pas d'L [Création 2024]

— Sylvain GirO & le chant de la griffe

MAR
08.10
20H30
— Centre culturel
— Montjean-sur-Loire



D'institutrice à combattante...

Le parcours de Louise Michel a fait d'elle une figure incontournable de la Commune de Paris (1871). Avec elle, Sylvain GirO ouvre le deuxième volet d'un triptyque consacré à la complainte. Cette forme artistique, vocale et instrumentale, lui permet de poser un regard sensible sur les sujets graves comme ce fut le cas avec *Les disparu.e.s de Nantes* programmés la saison passée. Cette fois, la poésie de Sylvain GirO se mêle aux partitions de Julien Padovani et aux polyphonies du chant de la griffe pour retracer l'incroyable vie d'une militante et révolutionnaire, passionnée par les sciences et les cultures populaires.

Textes: Sylvain GirO // Composition: Julien Padovani // Chant: Sylvain GirO, Elsa Corre, Héléna Bourdard, Youenn Lange, Sébastien Spessa // Violoncelle: Mathilde Chevrel, Colin Delzant

Durée: 1h30 // Tarif B // Placement numéroté

DANSE

Happy Manif

LES PIEDS PARALLÈLES
— Cie David Rolland

Le Lycée Champ Blanc

L'établissement s'est bâti autour de la maison de l'industriel Bonnet-Allion, probablement édifiée en 1899. Cette demeure et son parc situés sur un plateau surplombant la vallée de la Sèvre bénéficiaient autrefois d'un accès direct à la filature en contrebas. Dans la 2^e moitié du XX^e siècle, le site s'est densifié pour devenir un lieu d'enseignement.

Prenez place dans une déambulation chorégraphique joyeuse et décalée.

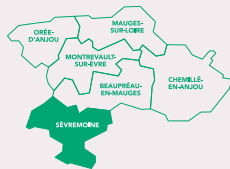
Audioguide au creux de l'oreille, les chorégraphes David Rolland et Valeria Giuga vous proposent de découvrir l'histoire de la danse d'une manière inédite, accompagnée par deux interprètes.

Suivez les indications qui vous sont soufflées pour entrer dans la danse en toute simplicité et vous mettre en scène au cœur du parc du Lycée Champ Blanc.

Conception: David Rolland et Valeria Giuga // Interprétation: 2 danseuses // Composition musicale et montage sonore: Roland Ravard

Durée: 1h // Tarif C // Spectacle déambulatoire // Dès 8 ans

SAM
12.10
14H30 & 16H30
— Lycée Champ Blanc
— Le Longeron



THÉÂTRE

Loin dans la mer

— Cie l'Oiseau Mouche



« Ces comédiens [donnent] une dimension trop peu explorée dans les spectacles ; une émotion brute, un geste pur dans le jeu et dans le corps. »

TÉLÉRAMA

Dans de cadre du temps fort **HEUREUX QUI COMME UN COMPTE** organisé par Chemillé-en-Anjou. Programme complet sur : chemille-en-anjou.fr/heureux-qui-comme-un-compte

Une adaptation libre et rafraîchissante de *La Petite Sirène* de Hans Christian Andersen

La petite sirène brûle d'une flamme impossible pour le prince qu'elle a sauvé du naufrage. Elle va jusqu'à sacrifier sa voix pour être aimée en retour, en vain. *Loin dans la mer* questionne le désir, la douleur d'un amour rejeté et la peur d'être différent.

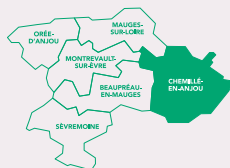
Dans une réécriture du conte et une direction signée Lisa Guez, le spectacle aborde des motifs universels et remet au goût du jour son intrigue tout en revenant à sa source. Le résultat, sensible et émouvant, transcende les enjeux de différences liés au handicap de ses interprètes.

Écriture et mise en scène : Lisa Guez // Interprétation : Marie-Claire Alperine, Dolorès Dallaire, Chantal Foulon, Frédéric Foulon, Kévin Lefebvre

Durée : 1h10 // Tarif B // Placement numéroté // Dès 11 ans

MAR
15.10
20H30

— Théâtre Foirail
— Chemillé



THÉÂTRE & CUISINE

La Cuisine des Auteurs

— Cie Avec Cœur & Panache

Dans de cadre de **CHANGER D'ÈRE**, rendez-vous annuel de la transition écologique organisé par Mauges Communauté, au **Marché des Cucurbitacées**. Programme complet sur : asso-fermedesmauges.com

Une savoureuse émulsion de mets et de mots

La Cuisine des Auteurs est une invitation à découvrir les grands auteurs de la littérature et le patrimoine gastronomique. Ripaille, personnage rabelaisien, distille avec gourmandise et humour des textes de Dumas, Colette, Baudelaire, Hugo, Balzac, Maupassant, Proust, Brillat-Savarin et bien d'autres...

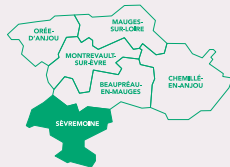
Après la représentation, le goût des belles lettres se mêle à celui des mets dans une rencontre conviviale avec dégustation de produits locaux.

Idée originale : Jérôme Pouly & Frédéric Gasnier // Conception : Jérôme Pouly sociétaire de la Comédie-Française // Interprétation : Marie Boudet

Durée : 1h // Gratuit // Placement libre // Dès 10 ans

SAM
19.10
16H
DIM
20.10
11H

— Complexe sportif
— Roussay







THÉÂTRE

Kessel, la liberté à tout prix

— Atelier Théâtre Actuel



« Un art du conte et de l'incarnation conjugués, qui produit une fascinante déflagration (sur scène). Flamboyant. »

TÉLÉRAMA

Nomination Molières 2024 : catégorie meilleur seul en scène

Un portrait flamboyant de Kessel

Joseph Kessel, écrivain et grand reporter, a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible.

La mise en scène habile et l'écriture ciselée nous plongent dans un spectacle plein de poésie.

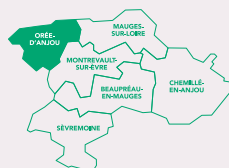
Franck Desmedt, à la diction envoûtante et au phrasé poignant, incarne ce fougueux aventurier dans une brillante interprétation.

Texte et mise en scène de Mathieu Rannou // Interprétation : Franck Desmedt

Durée : 1h10 // Tarif A // Placement libre

MAR
05.11
20H30

— Salle Laurenthéa
— Saint-Laurent-des-Autels



POÉSIE

Poésie couchée sur musique en transat

— Xavier Machault & Morgane Carnet
Cie Le Grille-Pain

En partenariat avec
la **MAISON JULIEN GRACQ**

Vivez une expérience immersive poético-musicale !

Cette proposition originale est un dialogue entre les compositions et improvisations musicales de la saxophoniste bretonne Morgane Carnet et les mots interprétés par Xavier Machault. Ceux d'un répertoire de poésie éclectique composé par accumulation sur la table de chevet du chanteur (Christophe Tarkos, Brigitte Fontaine, Laurent Gaudé...).

Un concert immersif au casque, dans des transats, où le langage instrumental se fait compagnon de dialogue du langage oral.

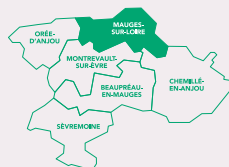
Voix et idée originale : Xavier Machault // Saxophone baryton et saxophone ténor : Morgane Carnet

Durée : 45 min // Tarif B // Placement libre

SAM
09.11

14H30 & 16H30

— Maison Julien Gracq
— Saint-Florent-le-Vieil



CIRQUE

Mousse

— Cie Anoraks

Menuiserie Peau

Crée à l'initiative de Joseph Peau, cette menuiserie est implantée à Beaupréau depuis près de 90 ans. Au fil des ans, s'est ajouté au savoir-faire des métiers du bois, le travail de matériaux nouveaux. L'entreprise nous ouvre ses portes le temps d'un spectacle qui rejoint ses valeurs de dynamisme et de proximité.

Histoire d'amitié décomplexée

Gaëlle la jongleuse et Denis le technicien sont seuls face à nous, unis d'une réelle amitié, une amitié qui donne corps à leur performance.

À travers des questions essentielles, les deux acolytes nous invitent à oser et nous rappellent le droit à l'erreur.

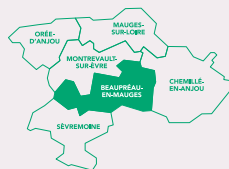
Sur scène, il y a un micro, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, un coiffeur, France Gall et puis Barbara... L'indispensable pour réussir une œuvre circassienne déjantée !

Interprétation : Gaëlle Coppée et Denis Michiels

Durée : 1h // Tarif B // Placement libre // Dès 6 ans

DIM
17.11
16H30

— Menuiserie Peau
— Beaupréau



CONFÉRENCE HUMORISTIQUE & SCIENTIFIQUE

Blague à part

— Cie Brique à Branque



« Un spectacle humoristique et familial pour sensibiliser le grand public et donner des conseils pour économiser l'eau. ».

LE TÉLÉGRAMME

En partenariat avec le SMiB, le SAGE et le Grand Cycle de l'eau de Mauges Communauté.

Très sérieuse conférence humoristique sur l'eau, entre conseils et loufoqueries

Jean-Michel Moindeau aborde les enjeux liés à l'hydromorphologie, l'utilisation des pesticides et l'importance des zones humides. Il nous donne ses conseils pour économiser l'eau au quotidien et limiter son traitement.

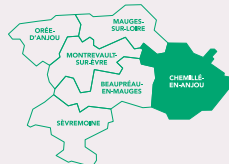
Cette joyeuse conférence permet de comprendre les enjeux et l'utilité de l'Agence de l'eau. C'est drôle, clair (comme de l'eau) !

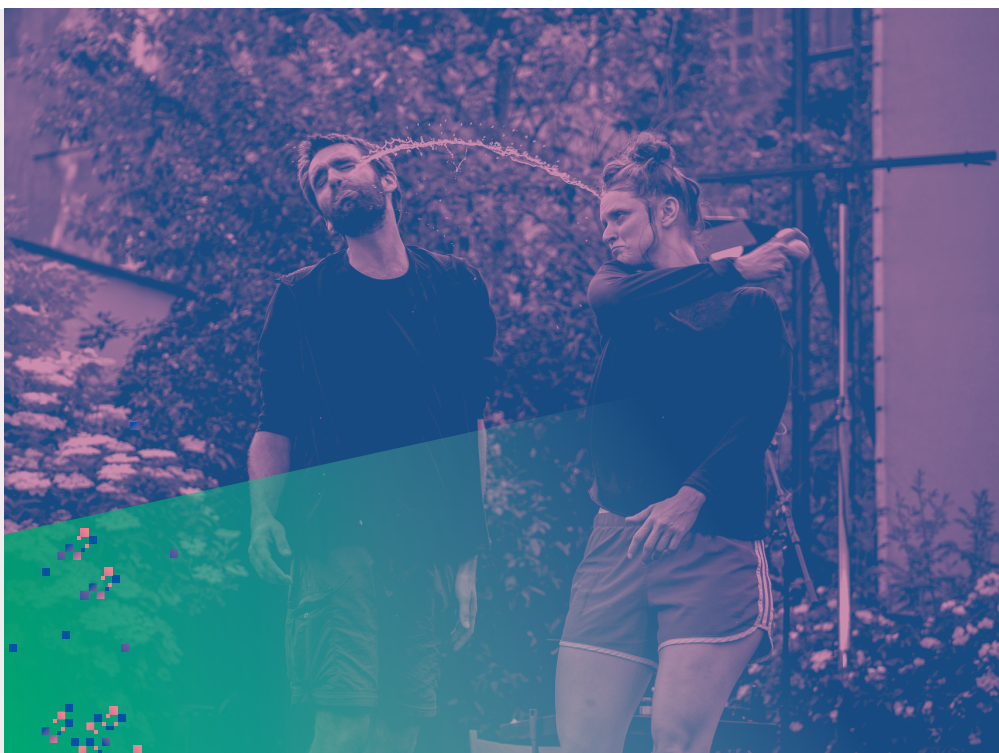
Interprétation : Jaouen Letourneux

Durée : 1h // Gratuit // Placement numéroté // Dès 8 ans

VEN
22.11
20H30

— Théâtre Foirail
— Chemillé





Rendez-vous dans des lieux remarquables
des Mauges pour y savourer des moments
artistiques et chaleureux !





THÉÂTRE

La Fille de l'eau

LIBREMENT INSPIRÉ DE L'ONDINE DE L'ÉTANG DE GRIMM

— Le menteur volontaire [Création 2024]

voisinages
Spectacles créatifs en Pays de la Loire

Spectacle programmé dans
le cadre de **VOISINAGES**
dispositif soutenu par la
Région des Pays de la Loire

Un conte fantastique pour les enfants d'aujourd'hui

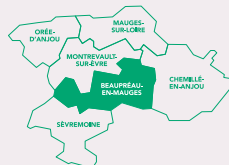
La Fille de l'eau est une fable qui prend les spectateurs à témoin d'un monde désolé, pollué, où subsiste une fontaine d'eau claire que Pa et Ma exploitent à leur profit. Subissant les choix de ses parents, leur fille Léa ne doit jamais s'éloigner des murs de la cabane, car la créature qui vit dans les marais pourrait surgir à tout moment pour l'emmener sous les eaux. Mais voilà, Léa rêve de rompre sa solitude et une rencontre imprévue bouscule son regard sur le monde sauvage, dévoilant un autre chemin possible...

D'Antoine Hérnotte // Mise en scène : Laurent Brethomé // Collaboration artistique : Clémence Labatut // Dramaturgie : Catherine Ailloud Nicolas // Interprétation : Marie Champion, Lise Chevalier, Fabien Grenon

Durée : 1h15 // Tarif B // Placement numéroté // Dès 9 ans

SAM
23.11
16H30

— La Loge
— Beaupréau



DANSE

Nuit·s

— Cie Murmuration [Création 2024]

Une nuit « plurielle » qui invite à se concentrer sur ses propres perceptions

Nuit·s est une invitation à entrer dans son intériorité, à se concentrer sur ses propres perceptions pour vivre autrement la réalité au plateau. *Nuit·s* est une expérience dans laquelle on plonge avec tous nos sens, pour se laisser surprendre par un silence au creux des gestes et des sons.

Nathan Arnaud, artiste empreint d'un handicap visuel, réinvente un espace propice à se connecter au foisonnement de la vie nocturne.

Conception et chorégraphie : Nathan Arnaud // Interprétation : Pauline Dassac, Kévin Ferré, Lara Goux, Marius Lamothe, Pierre Larrat

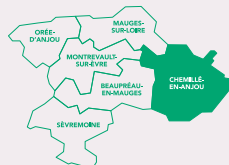
Durée : 50 min // Tarif B // Placement numéroté

JEU
28.11
20H30

— Théâtre Foirail
— Chemillé



voir p48



WEEK-END MUSIQUE



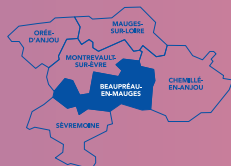
Salle du chapitre à l'Abbaye

La salle capitulaire, espace du « temporel » était l'une des pièces majeures de la vie monastique. Volume, acoustique, éclairage à la bougie, vivez ce moment unique dans l'ambiance d'un lieu privilégié.



VEN
06.12
20H30

— La Loge
— Beaupréau



SOUL - FOLK

AYO

Elle est de ces artistes dont la grâce vous laisse sans voix.

Révélee en 2006 par son album *Joyful*, AYO s'est imposée comme une figure incontournable de la scène musicale. Chanteuse, compositrice et interprète, elle vous transporte dès les premières notes avec sa voix suave et puissante.

Née d'un père nigérian et d'une mère allemande, AYO puise ses racines dans la soul, le folk et le reggae pour créer une musique unique et vibrante.

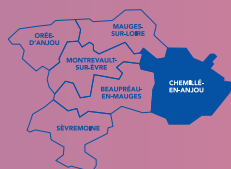
AYO, c'est une voix qui vous envoûte, des mélodies qui vous caressent l'âme et des textes qui vous vont droit au cœur.

Chant: AYO // Claviers: Gaël Rakotondrabe // Basse: Laurent Vernerey

Durée: 1h30 // Tarif A // Placement assis numéroté et libre debout

SAM
07.12
20H30

— Théâtre Foirail
— Chemillé



JAZZ - MUSIQUE CLASSIQUE - MUSIQUE DU MONDE

Renaud Garcia Fons

— Le souffle des cordes

Renaud Garcia-Fons est l'un des virtuoses de la contrebasse les plus célèbres au monde.

Depuis plus de vingt ans, il pense la contrebasse comme un instrument soliste, forge sa propre technique et développe un langage qui n'appartient qu'à lui. Son style unique est immédiatement reconnaissable, une musique au carrefour des musiques du monde, du jazz et de la musique classique.

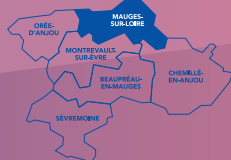
Direction et contrebasse (5 cordes): Renaud Garcia-Fons // Kemence: Derya Türkan // Kannun: Serkan Halili // Guitare flamenco: Kiko Ruiz // Violons: Amandine Ley et Florent Brannens // Alto: Aurelia Souvignet // Cello: Nicolas Saint-Yves

Durée: 1h30 // Tarif A // Placement numéroté

Avec la participation de l'école de musique de Chemillé-en-Anjou

DIM
08.12
16H30

— Abbaye,
Salle du Chapitre
— Saint-Florent-
le-Vieil



CHANSON

No Mad

— Des oiseaux la nuit

Un concert acoustique éclairé à la bougie, en toute intimité

Au fil de sa poésie, le groupe parle de féminité, de générosité, d'humanité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes. Le chœur nous emporte. Les musiques traditionnelles se mélangent à la chanson et à la musique classique. Il en résulte un moment suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

Textes: Pierre Dodet // Chant, mélodica, percussions: Élodie Lordet // Composition, clarinettes, guitare, bouzouki et chant: Pierre Lordet // Violon, alto, footbass et chant: Nicolas Lopez // Violoncelle et chant: Elisabeth Renau // Batterie, mélodica, guitalele, percussions et chant: François Vioche

Durée: 1h // Tarif B // Placement libre

Avec la participation de l'école de musique de Mauges-sur-Loire



CONFÉRENCE HUMORISTIQUE & SCIENTIFIQUE

Guillaume Meurice & Éric Lagadec

— Vers l'infini (mais pas au-delà)



« La rencontre entre Éric Lagadec, astrophysicien facétieux, et Guillaume Meurice, humoriste féru de sciences, ne pouvait se terminer que sur les planches. »
LE TÉLÉGRAMME

« Deux choses sont infinies : l'Univers et la bêtise humaine. Mais, en ce qui concerne l'Univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue. » A. Einstein

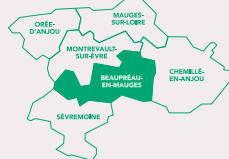
Éric Lagadec (Astrophysicien / Enseignant-chercheur) et Guillaume Meurice (spécialiste autoproclamé de la connerie, auteur de conneries lui-même) nous proposent un voyage à travers ces deux infinis. On y croise des galaxies, des millionnaires qui mangent de l'or et des fausses étoiles à potassium. On s'interroge sur notre finitude, on explore nos limites, on repousse notre ignorance jusqu'à l'infini... Mais pas au-delà...

Conception et interprétation : Éric Lagadec et Guillaume Meurice // Mise en scène : Papy

Durée : 1h30 // Tarif A // Placement numéroté

JEU
12.12
20H30

— La Loge
— Beaulieu



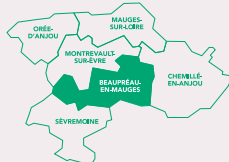
CIRQUE

Le complexe de l'autruche

— Collectif d'équilibristes

SAM
14.12
20H30

— La Loge
— Beaulieu



Un zoom sur l'immobile tangible, une ode à la diversité

417 équilibres en 7 minutes - 7 minutes sans équilibre - 1 équilibre de 7 minutes.

Des curieuses créatures avec un langage bien à elles... Neuf équilibristes jouent à être tous seuls ensemble. Parce que même quand ils font pareil, ils sont différents. Les artistes enchaînent alors des figures acrobatiques toutes les plus étonnantes et plus audacieuses les unes que les autres !

Un délicieux spectacle qui invite son public à une performance drôle et poétique, pour une joyeuse envolée !

Conception et interprétation : Antoine Prost, Baptiste Raffanel, Coline Froidevaux, Charlie Courvoisier, Christelle Dubois, Dorothée Dall'Agnola, Emmanuel Robert, Jatta Borg & Mathieu Hedann

Durée : 1h10 // Tarif B // Placement numéroté // Dès 6 ans





MAGIE NOUVELLE

Évidences inconnues

— Cie Rode Boom



« Le drôle de duo surprend et épate et [...] plonge le public dans un moment hors du temps. L'impossible devient possible. Et toujours incroyable. »

LE FIGARO

Entre rituels étranges et expériences incroyables, Le Flamand Kurt Demey captive.

Lâcher prise est son mot d'ordre. Rien ne sert de tenter de comprendre. D'ailleurs, c'est impossible : il vous dira que tout est là, à portée d'œil et d'oreille, et pourtant... Il faut vivre ce spectacle pour le croire.

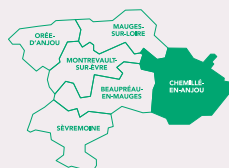
Le public est plongé dans un mélange de genres, associant théâtre, musique et mentalisme, où les coïncidences qui s'accumulent deviennent pure magie.

Écriture et jeu : Kurt Demey // Musique et jeu : Joris Vanvinckenroye // Dramaturgie : Frederika Del Nero // Mise en scène : Cédric Orain // Avec (en alternance) : Peter Michel, Cédric Coomans, Benjamin Mouchette

Durée : 1h20 // Tarif B // Placement numéroté // Dès 12 ans

MAR
07.01
20H30

— Théâtre Foirail
— Chemillé



THÉÂTRE

Trajectoire(s)

MÉMOIRES D'ENFANCE EXILÉE

— Cie En Acte(S)

Une expérience immersive et touchante sur la migration

Une histoire d'amitié à distance entre Érión et Sarah, deux jeunes kosovars que le foot passionne. Un jour, Érión doit quitter le Kosovo pour la France...

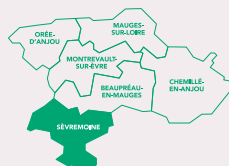
Coécrit avec des élèves allophones de Villeurbanne, ce conte contemporain à vivre au casque ouvre une réflexion sur le déracinement. Faire entendre des récits de jeunes en parcours migratoire, pour leur donner une voix et changer les regards...

Textes : Pauline Noblecourt-Berjon // Mise en scène : Maxime Mansion // Interprétation : Simon Alopé

Durée : 45 min // Tarif B // Placement libre // Dès 11 ans

VEN
10.01
20H30

— Salle des fêtes
— Tillières



LECTURE MUSICALE

Beyrouth et autres îles

— Baptiste Cogitore, Vardan Grigoryan
& Bariş Ayhan

Dans le cadre de la résidence
de Baptiste Cogitore au
CHÂTEAU DE LA TURMELIÈRE
à Liré

Un récit de voyage à travers le Liban insulaire

Au gré de musiques traditionnelles arméniennes, d'improvisations, de compositions inédites, Baptiste Cogitore raconte des fragments de vie collectés à travers le pays lorsqu'il accompagnait le quator Akhtamar au cours d'une tournée solidaire « Music 4 Libanon ».

Cette lecture musicale est tirée de ce livre aux allures de passeport poétique et personnel, enrichie de portraits de Libanaises et de Libanais, de Baalbek à Tripoli, en passant par la Békaa et le Chouf. Et par Beyrouth, bien sûr !

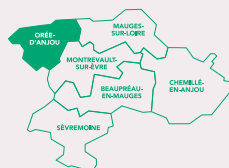
Texte: Baptiste Cogitore // Saz et chants: Bariş Ayhan // Duduk: Vardan Grigoryan

Durée: 1h // Tarif C // Placement libre

Avec la participation des écoles de musique de Montrevault-sur-Èvre et d'Orée-d'Anjou

SAM
11.01
20H30

— Théâtre Jeanne d'Arc
— Champtoceaux



THÉÂTRE D'OBJETS

Sous la surface

[Création 2025]

— Cie Écailles



Spectacle soutenu par les **PJP49**

Un spectacle visuel et sonore qui interroge notre perception.

Des boules de papier froissé comme autant de brouillons jetés pêle-mêle sur le sol.

Plutôt que de mourir en projets inaboutis, elles prennent vie pour devenir théâtre d'ombres, dessins, masques et décors d'aventure. La partition sonore, décor vivant, donne à entendre la musicalité de la pensée.

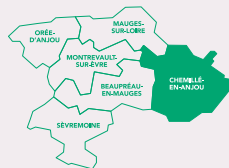
Entre ombres, lumières, et couleurs, l'instigatrice évolue au milieu du papier pour interroger nos notions de réussites, d'échecs, et au fond notre capacité à nous transformer...

Mise en scène: Coralie Maniez // Écriture plateau et création sonore: Antoine Aubry // Interprétation: Camille Thomas et Coralie Maniez

Durée: 50 min // Tarif C // Placement numéroté // Dès 8 ans

SAM
25.01
16H30

— Théâtre Foirail
— Chemillé







MUSIQUE

Boom Boom Kids

— Stéphane Bournez
& Éliott Houbre



« Un voyage musical,
drôle et poétique
au cœur du rythme
et de la percussion. »

LE PARISIEN

Qui a dit qu'une démonstration de batterie devait être sérieuse ?

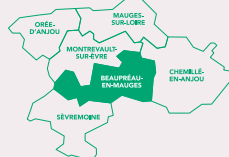
Dans le sillage de leur spectacle phénomène *Incredible Drum Show*, les Fills Monkey ont imaginé une version rien que pour les enfants, encore plus dynamique, ludique et accessible... Ce sera *Boom Boom Kids* ! Et c'est un autre duo de batteurs, aussi déjanté et bravache que l'original, qui reprend le rôle envié des « sales gosses » du fond de la classe.

Batterie, boomwhackers, hang, percussions corporelles, air music : Stéphane Bournez et Eliott Houbre // Écriture et conception : Fills Monkey (Yann Coste et Sébastien Rambaud) // Mise en scène : Gil Galliot, Fills Monkey

Durée : 50 min // Tarif C // Placement numéroté // Dès 3 ans

MER
29.01
15H

— La Loge
— Beaupréau



POÉSIE - THÉÂTRE

Le dictionnaire amoureux de l'inutile

— François & Valentin Morel



« Cette mosaïque
élégante et poétique
dit joliment de nous
l'essentiel. »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

Une lecture qui joint « l'inutile » à l'agréable !

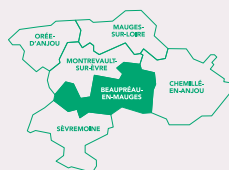
Après avoir écrit ce livre malicieux à quatre mains, François et Valentin Morel, père et fils, se rejoignent sur scène pour une lecture des meilleures pages d'un dictionnaire pas comme les autres. Au fil des quelques 520 pages, ces poètes à l'esprit décalé se sont amusés à recenser tout ce qui semble ne servir à rien et qui paraît pourtant incontournable. Une promenade de A à Z, joyeuse, drôle, iconoclaste dans nos souvenirs et nos émotions, qu'elles soient futiles ou solides.

Interprétation : Valentin & François Morel // Édition du livre : PLON

Durée : 1h // Tarif A // Placement numéroté

DIM
02.02
16H30

— La Loge
— Beaupréau



DANSE & THÉÂTRE

Je badine avec l'amour

(PARCE QUE TOUS LES HOMMES SONT SI IMPARFAITS ET SI AFFREUX)

— Sylvain Riéjou

voisinages
Spectacles vivants au Pays de la Loire

Spectacle programmé dans le cadre de **VOISINAGES** dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire.

L'accueil de ce spectacle bénéficie de soutien à la diffusion "**AVIS DE TOURNÉES**" porté par l'Odia Normandie, la Région des Pays de la Loire et spectacle vivant en Bretagne.

Quelle est la place de la danse dans les rencontres amoureuses ?

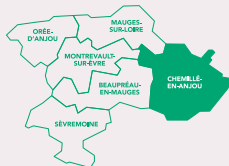
Enfant des 80's, Sylvain Riéjou a grandi en regardant des films romantiques devenus cultes tels que *La Boum* ou *Dirty Dancing*. Entre humour et profondeur, l'artiste (re)visite la figure du duo d'amour à travers un quatuor qui se joue des codes établis. Il questionne le pouvoir de sensualité de la danse et la place qu'elle tient dans la rencontre amoureuse.

Conception et interprétation : Sylvain Riéjou // Création en étroite collaboration avec les interprètes : Émilie Cornillot, Julien Gallée-Ferré et Clémence Galliard // Contribution chorégraphique : Yoann Hourcade // Regard dramaturgique : Jeanne Lepers // Créateur sonore : Emile Denize

Durée : 1h10 // Tarif B // Placement numéroté

MAR
04.02
20H30

— Théâtre Foirail
— Chemillé



MUSIQUE DU MONDE

LO'JO

— Feuilles Fauves



« Des textures singulières, au croisement de plusieurs cultures et continents, à la poésie subtile. »
LE FIGARO

La grâce des mots et la douceur des sons du monde

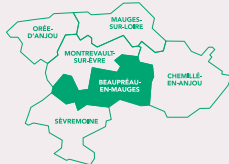
De leur Anjou natal à tous les continents, des instruments traditionnels au rock, Lo'Jo a toujours su passer de la feuille blanche à la poésie. La lumière et les mots de *Feuilles Fauves* magnifient une nouvelle fois l'insaisissable. Grâce aux textes sensibles, parfois espiègles ou envoûtants, ce nouvel album aux notes de piano, douces et enveloppantes, est une invitation bienveillante. Chaque chanson est un voyage, chaque mot une pérégrination, chaque son une aventure...

Chant, piano, orgue, harmonium indien, mélodica : Denis Péan // Chant : Nadia Nid El Mourid // Chant, kamele'n'goni, percussions : Yamina Nid El Mourid // Violon, alto, imzad : Richard Bourreau // Basse, contrebasse, atmo-tronics, tambour, synth bass : Alexandre Cochenne

Durée : 2h // Tarif B // Placement numéroté
Avec la participation de l'école de musique de Beaulieu-en-Mauges

VEN
07.02
20H30

— La Loge
— Beaulieu





ARTISTES EN TERRITOIRE

Scènes de Pays accueille des artistes pour des temps de création et de répétition. Ces résidences sont des moments essentiels pour donner vie à leurs spectacles. Soutenir la création artistique professionnelle, c'est permettre aux artistes de partager leurs visions du monde, et donc d'enrichir la nôtre.

Scènes de Pays accompagne sept compagnies dans la création de leurs prochains spectacles que vous pourrez découvrir au cours de cette saison, ou la suivante.

Ces artistes sont à l'origine de belles rencontres avec les habitants et les partenaires du territoire. Ils et elles s'investissent dans la vie culturelle locale, jouent dans des lieux de proximité, expliquent leur travail... et partagent ainsi des instants privilégiés avec vous.



THÉÂTRE

LES ASSOIFFÉS D'AZUR

Soutien à la création pour **ROMÉO & JULIETTE** de William Shakespeare [Création 2025].

Spectacle à découvrir le **MAR 4 MARS 2025** à La Loge à Beaupréau / p.36-37

Jeunes artistes ayant soif d'aventures théâtrales, c'est autour de la volonté d'un théâtre généreux, accessible et exigeant, encourageant la rencontre du public et des œuvres, que se sont rassemblés Les Assoiffés d'Azur. Ils souhaitent investir, questionner et adapter les œuvres dites "du répertoire", comme autant de perspectives sur notre monde, avec un regard résolument contemporain et vivant. Après leur première création, *Un Misanthrope* programmée en 2022, la troupe s'attaque cette fois au « Barde d'Avon ».

Accueil en résidence de la compagnie du 10 au 16 novembre 2024 à la Loge de Beaupréau.



MUSIQUE & DANSE

FLORENCE GOGUEL

— Cie du Porte-Voix

OKA - Concert-paysage en immersion - OKA évoque à la fois notre questionnement sur la relation de l'homme à la nature et l'envie de jouer avec les frontières entre les artistes et les publics dès le plus jeune âge.

KOOM - Quatuor musique et danse - Spectacle à découvrir **MER 7 MAI 2025** à l'Espace La Fontaine à St-Quentin-en-Mauges / p.42-43

Florence Goguel est une artiste aux multiples facettes, musicienne et comédienne, compositrice et metteur en scène. À la tête de la compagnie du Porte-Voix, elle développe un théâtre musical, langage sensoriel et poétique adressé aux tous petits. En amont et à l'occasion de sa venue pour les spectacles *OKA* et *KOOM*, Florence et les artistes qui l'accompagnent iront à la rencontre des enfants accueillis par les assistantes maternelles et certaines écoles maternelles de Montrevault-sur-Èvre.

Résidence de territoire, en partenariat avec le service Petite Enfance de Montrevault-sur-Èvre.



THÉÂTRE VISUEL & ARTS PLASTIQUES

CORALIE MANIEZ

— Cie Écailles

Soutien à la création et diffusion de **SOUS LA SURFACE** [Création 2025].

En partenariat avec les PJP49 (Partenaires Jeune Public du Maine-et-Loire)

Spectacle à découvrir le **SAM 25 JANVIER 2025** au Théâtre Foirail à Chemillé / p.28-29

Coralie Maniez, plasticienne et peintre décoratrice, conçoit et réalise des marionnettes, masques et accessoires notamment pour les spectacles de Philippe Genty. Par ailleurs, elle met en scène, joue et manipule. C'est sans dire qu'elle sait exploiter et jouer avec la matière. Dans cette nouvelle création, elle s'attaque au masque, art de la métamorphose avec une immersion dans la couleur, l'ombre et le papier.

CHANSON

SYLVAIN GIRO

— Un peu moins de gravité

Soutien à la création pour **LA MORT NE VEUT PAS D'L** [Création 2024].

Spectacle à découvrir le **MAR 8 OCTOBRE 2024** au Centre culturel de Montjean-sur-Loire / p.12-13

Sylvain GirO est un artiste imprégné des codes et langages des chants et musiques populaires de tradition orale de Haute Bretagne. Les chansons du nantais s'appuient sur ces traditions mais aussi sur d'autres influences et courants musicaux et artistiques pour exprimer un point de vue sur le monde. La saison Scènes de Pays 19/20 avait donné à écouter une première collaboration de Sylvain GirO avec le groupe vocal Le chant de la griffe. Fort de cette expérience, il fait de nouveau place aux voix riches et puissantes de cette équipe pour une création dédiée à la figure de la Commune de Paris que fut Louise Michel.

Accueil en résidence de la compagnie du 26 au 30 août 2024 à la Loge de Beaupréau.



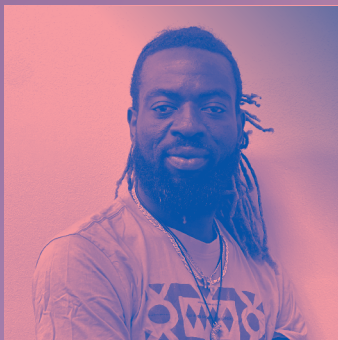
DANSE

GERVAIS TOMADIATUNGA

— Cie Danseincolore

Chorégraphe et danseur franco-congolais, Gervais Tomadiatunga a fait ses premières expériences de danse et de théâtre au ballet national et au théâtre national du Congo en 2004. Depuis, il a effectué des tournées en Afrique, en Europe et aux États-Unis. Ancien enfant soldat, il s'engage dans la danse libre pour témoigner de son passé et donner de l'espoir pour l'avenir. Scènes de Pays avait déjà accompagné le danseur pour la création de *Réalité(s)* à La Loge en 2020. Gervais travaille sur une nouvelle création avec la même énergie que son précédent spectacle *MBOKA MBOKA*, axée sur les enjeux environnementaux et la place de la femme dans la société congolaise.

Accueil en résidence à l'été 2025 à la Loge, spectacle à découvrir sur la saison 25/26.



DANSE

NATHAN ARNAUD

— Cie Murmuration

Soutien à la création pour **NUIT-S** [Création 2024].

Spectacle à découvrir le **JEU 28 NOVEMBRE 2024** au Théâtre Foirail à Chemillé / p.20-21

Le chorégraphe et danseur Nathan Arnaud explore en profondeur les rapports entre le corps, l'espace et le mouvement en s'appuyant sur sa propre déficience visuelle. La perception, le sensoriel, le sensitif, l'expérience deviennent des enjeux majeurs de ses créations. Sa prochaine pièce aborde le moment singulier de la nuit et tout l'imaginaire que l'individu s'en crée.

Accueil en résidence de la compagnie du 25 au 27 novembre 2024 au Théâtre Foirail à Chemillé.



MUSIQUE & THÉÂTRE

EMMANUEL LAMBERT & ERWAN MARTINERIE

Emmanuel Lambert (voix) & Erwan Martinerie (violoncelle) ont eu l'envie de mettre la Loire en texte et en musique suite à la découverte d'un album de Zawinul (sur le Danube). Plus de mille kilomètres parcourus à pied, en kayak, à vélo et enfin en voilier pour s'immerger et comprendre la Loire, du Mont Gerbier de Jonc à St Nazaire, raconter son histoire et sa géographie, sa beauté sauvage, ses luttes et sa poésie. Après une première création prometteuse et saluée par le public lors de sa présentation en avril 2024 à la médiathèque de Drain à Orée-d'Anjou, les deux complices travaillent sur une version augmentée de ce spectacle, avec lumières et vidéos, conçue pour être jouée au plateau.

Accueil en résidence au printemps 2025 à Mauges-sur-Loire, spectacle à découvrir sur la saison 25/26.





THÉÂTRE

Le prix de l'ascension

— Antoine Demor & Victor Rossi



« Le prix de l'ascension raconte avec humour et brio la plongée de deux amis dans les arcanes du pouvoir. »

FRANCE INFO

Qu'il soit idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises.

Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans un univers impitoyable. D'assistant à conseiller, de candidat à décideur, chacun d'eux aspire à devenir celui qui compte.

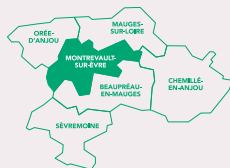
Ultra-réaliste, drôle et mordante, découvrez la comédie de pouvoir la plus surprenante de ces dernières années.

Conception et interprétation : Antoine Demor, Victor Rossi // Mise en scène : Julien Poncet // Création sonore : Raphaël Chambouvet

Durée : 1h20 // Tarif B // Placement libre

VEN
28.02
20H30

— La Crémaillère
— Chaudron-en-Mauges



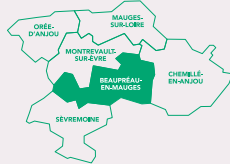
THÉÂTRE

Roméo & Juliette

— Les Assoiffés d'Azur

MAR
04.03
20H30

— La Loge
— Beaupréau



Shakespeare nous raconte une jeunesse éprise d'absolu...

Roméo & Juliette est une pièce de jeunesse, sur la jeunesse.

Une jeunesse qui doit choisir entre embrasser les haines familiales ou les surpasser. Au milieu de ces déchirements, de ces provocations incessantes, éclot l'histoire d'amour.

C'est en investissant pleinement cette langue et ces situations, en traitant la violence comme l'amour, la grivoiserie comme la poésie, que les huit interprètes donnent vie et dimension dans une version contemporaine de ce texte toujours d'actualité.

Écriture : William Shakespeare // Mise en scène : Charles Patault // Collaboration artistique : Camille Gélín // Interprétation : Julia Baudet, Léa Binszok, Olivier Debbasch, Juliette Dubloc, Camille Gélín, Félix Geslin, Paul Meynieux, Balthazar Monge

Durée : 2h // Tarif B // Placement numéroté

A CUP OF BLUES 12^e ÉDITION | MUSIQUE

Malted Milk



« Le groupe phare de la scène soul française et nantaise, Malted Milk, revient avec huit pépites gorgées de rhythm & blues, de funk et de groove. »

PRESSE Océan

Dans le cadre du festival A CUP OF BLUES organisé en partenariat avec le Théâtre Saint-Louis, le Jardin de Verre et l'Espace Senghor.

Malted Milk est de retour avec leur soul-funk-blues, authentique et chaleureux.

Le septet nantais poursuit son odyssée avec un nouvel album intitulé 1975, date de naissance du guitariste et chanteur Arnaud Fradin, le fondateur et leader du groupe, l'une des références incontournables de la scène soul/blues internationale.

Malted Milk fait un voyage de style qui va des fortes racines soul et funk à des veines musicales résolument plus modernes, le tout assaisonné d'emprunts musicaux allant du disco au folk-world.

Chant Lead, Guitare: Arnaud Fradin // Basse: Igor Pichon // Batterie: Richard Housset // Claviers: Damien Cornelis // Guitare: Eric Chamboleyron // Trompette: Pierre-Marie Humeau // Trombone: Vincent Aubert

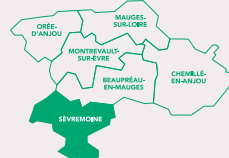
Durée: 2h // Tarif B // Placement libre
Avec la participation de l'école de musique de Sèvremoine

VEN
14.03
20H30

— Salle Thomas Dupouet
— Saint-Macaire-en-Mauges



voir p48



DANSE

Candide 1.6

— Gabriel Um



« Alliant traditions africaines et danses urbaines, poésie et musique en direct, l'artiste nantais Gabriel Um va à la racine du geste, hors cadre. »

GRABUGE

voicimages
spectacles vivants en Pays de la Loire

Spectacle programmé dans le cadre de VOISINAGES dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire

Et si être candide, c'était être vraiment libre ?

Avec un titre emprunté à l'œuvre de Voltaire, Gabriel Um, jeune danseur et chorégraphe nantais, se plonge dans son enfance où liberté, amour et bienveillance résonnaient comme une évidence.

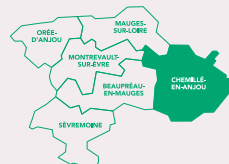
En mêlant le slam, la danse hip hop et la danse contemporaine, les six interprètes déploient sur scène une énergie profonde et communicative qui clame le droit à cette candeur oubliée et qui résonne en nous comme une évidence.

Texte et chorégraphie: Gabriel Um // Interprétation: Andrége Bidiambou, Kevin Ferré, Floriane Leblanc, Elsa Morineaux, Sandra Sadhardheen, Gabriel Um

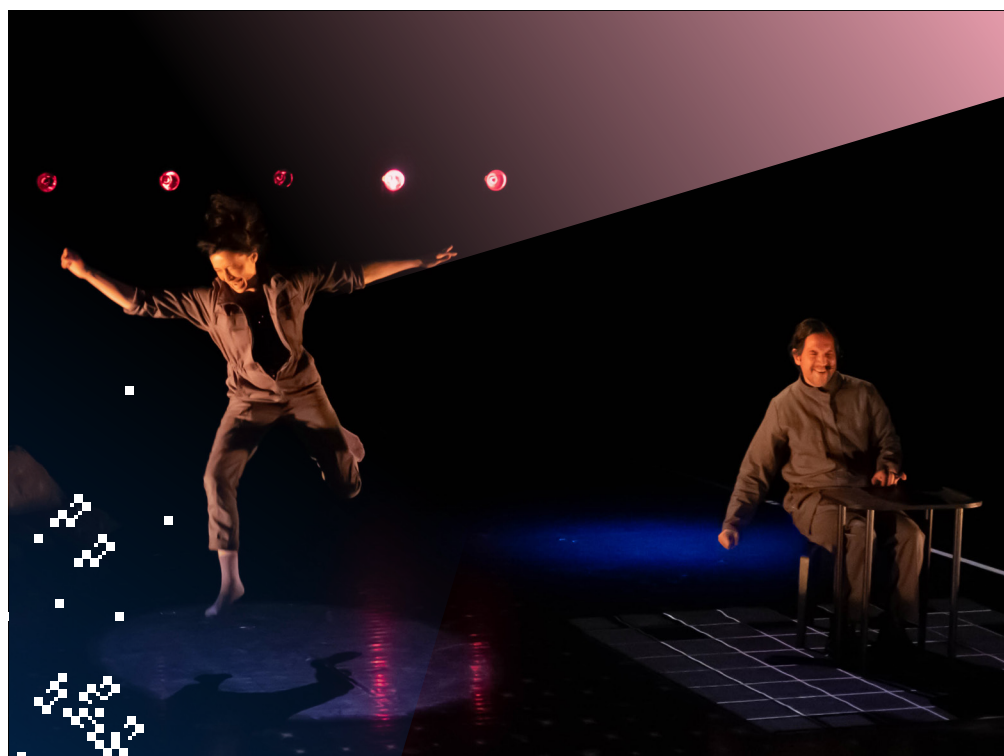
Durée: 1h15 // Tarif B // Placement numéroté

SAM
15.03
20H30

— Théâtre Foirail
— Chemillé







THÉÂTRE

Ne quittez pas (s'il vous plaît)

— Cie Les Heures Paniques



« Les frontières entre documentaire et fiction sont devenues poreuses dans les deux sens [...] Si le spectacle est drôle et divertissant, sa démarche compte tout autant. »

ARTS CHIPELS

Satire sociale en "trois coups de fil"

Vous est-il déjà arrivé d'être mis en attente pendant quarante-sept minutes alors que vous essayiez de joindre une administration ? Vous a-t-on déjà rétorqué, avec une voix réduite à l'état de simple robot, que « dans le cadre de la démarche qualité, cette conversation est susceptible d'être enregistrée » ?...

Au travers de ces histoires ubuesques et tellement familières, chacun et chacune tentent, au bout du fil, de se réapproprier la parole. Et, à sa mesure, de faire enfin bouger les lignes.

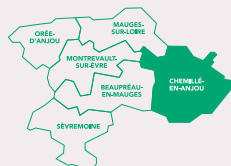
Une pièce drôle et sensible, à l'humour grinçant, interprétée avec finesse.

Texte et mise en scène : Maud Galet Lalonde // Dramaturgie : Hervé Urbani // Assistanat, regard extérieur : Sébastien Rocheron // Interprétation : Gaëlle Héraut, Philippe Lardaud

Durée : 1h20 // Tarif B // Placement numéroté

VEN
21.03
20H30

— Théâtre Foirail
— Chemillé



HUMOUR MUSICAL

Les Goguettes

— En trio mais à quatre



« Une mordante jubilation qui rafraîchit sacrément le genre ! »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

La devise du quatuor : se moquer de tout, et surtout de lui-même

En 10 ans de carrière, Les Goguettes ont renouvelé l'art ancestral des chansonniers grâce à leur humour décapant, incisif, parfois cruel, mais jamais méchant ni vulgaire. Ces quatre auteurs-chanteurs-musiciens piochent dans le répertoire considérable de la chanson populaire d'ici et d'ailleurs pour traiter et maltraiter l'actualité.

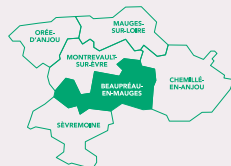
Sans avoir l'air d'y toucher, Les Goguettes poursuivent leur révolution de velours et s'apprêtent à couper gentiment les têtes de gondole de l'actualité avec leur satire toujours bien affûtée.

Conception et interprétation : Valentin Vander, Stan, Clémence Monnier et Aurélien Merle // Mise en scène : Yéshé Henneguelle

Durée : 1h30 // Tarif A // Placement numéroté

MER
02.04
20H30

— La Loge
— Beaupréau



CIRQUE

LOOKing fOr

— Cie Allégorie

La Vallée de l'ilette

Espace Naturel Sensible de La Loire Divatte et écrin de verdure, avec son ruisseau qui serpente, le site accueille une flore et une faune caractéristiques des coteaux. Un cadre récréatif et éducatif, une scène idéale pour les spectacles en plein air.



Une traversée poétique et drôle pour une chanteuse, un équilibriste et un porteur

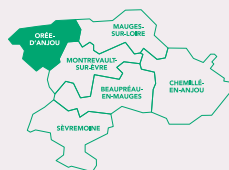
Du chant, de l'équilibre circassien et des mouvements pour les grands, comme pour les petits. Un spectacle pluridisciplinaire qui nous (em)porte. Au fil des mélodies populaires du Portugal, du Piémont, de la Grèce, de la Catalogne, les trois artistes prennent possession de l'espace par le dialogue, comme un chemin vers un ailleurs fantasmé.

Écriture: Katell Le Brenn et David Coll Povedano // Interprétation: Chloé Cailleton, Katell Le Brenn, Cristian Forero // Regard extérieur: Morgan Cosquer

Durée: 45 min // Tarif C // Placement libre // Dès 3 ans

DIM
04.05
16H30

— Vallée de l'ilette
— Saint-Sauveur-de-Landemont



MUSIQUE & DANSE

Koom

— Cie du Porte-Voix



« La musique qui puise dans les traditions s'accorde à la danse rythmée et puissante. »
TÉLÉRAMA

En partenariat avec
LE SERVICE PETITE ENFANCE DE MONTREVAULT-SUR-ÈVRE

Une plongée joyeuse au cœur des métamorphoses de la matière vivante

Tour à tour animal, minéral ou végétal, quatre artistes évoluent dans une forêt suspendue, où les enfants-chercheurs se laissent guider sur la piste d'animaux invisibles et de mystérieux paysages. Au milieu des lianes, les corps en mouvements se cachent et se montrent au son des voix et des plantes-instruments pour donner naissance à la poésie et l'imaginaire.

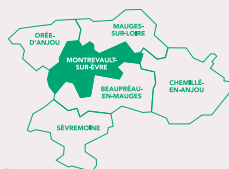
Une invitation à découvrir l'inventivité de la nature, les sens aux aguets...

Écriture et direction artistique: Florence Goguel // Regard chorégraphique: Thomas Guerry // Regards dramaturgiques: Barbara Boichot et Benoît Richter // Musique: Gonzalo Campo et Florence Goguel // Danse: Colline Aubry et Miguel Ortega

Durée: 45 min // Tarif C // Placement libre // Dès 3 ans

MER
07.05
15H

— Espace
La Fontaine
— Saint-Quentin-en-Mauges





Rendez-vous dans des lieux remarquables
des Mauges pour y savourer des moments
artistiques et chaleureux !





Rendez-vous dans des lieux remarquables
des Maires pour y savourer des moments
artistiques et chaleureux !



THÉÂTRE

Ne laisse pas ce jour vieillir

— La Fabrique des petits hasards



« Un spectacle aussi festif qu'émouvant ! »
LA PROVENCE

Une immersion dans les états d'amour d'une famille

Trinquer et danser dans une fête de mariage, refaire le monde au coin du feu, partager un repas de famille et se retrouver face à une étreinte dans laquelle se jouent des vies... C'est l'expérience que propose le spectacle *Ne laisse pas ce jour vieillir*.

En quelques pas, la pièce nous invite à vivre les moments forts de l'histoire d'une famille et à découvrir les fils qui relient ses protagonistes sur trois générations.

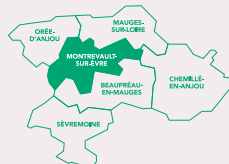
Happés par le théâtre, la vidéo et la musique en live, on en ressort la sourire aux lèvres, la tête pleine de souvenirs partagés.

Texte et mise en scène: Anne Puisais // Direction d'acteurs: Stéphane Aubry // Interprétation: Jérémy Dubois-Malkhior, Arthur Leparc, Nathalie Mann, Anne Puisais, Julie Vartabedian

Durée: 1h45 // Tarif B // Spectacle déambulatoire

MAR
13.05
20H30

— Maison Commune des Loisirs
— Le Fief-Sauvin



THÉÂTRE DE RUE

Les contre-visites guidées

— Par Jérôme Poulain - Cie Joseph K

L'île aux Bergères

Pourtant située en rive sud, elle appartenait jusqu'en 1867 à la commune de Varades (44). Sous le calme apparent de ses sables repose un dense passé antique et médiéval.

En partenariat avec
LE THÉÂTRE DE L'ÈVRE

Une visite insolite et burlesque assurément inoubliable

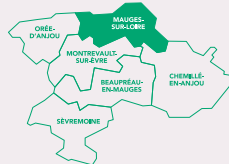
Jérôme Poulain, détaché exceptionnellement par le service "Finances, Marketing et Patrimoine" de l'office du tourisme local, invite les spectateurs à une contre-visite guidée de l'île aux Bergères. Assisté par le plus vieil emploi-jeune de la municipalité, Monsieur Hervé, Jérôme Poulain s'intéresse à la petite histoire de ce lieu, à ses secrets inavoués, à tout ce que l'on ne savait même pas et à ce dont on ne veut pas se rappeler.

Écriture: Stanislas Hilairet // Interprétation: Stanislas Hilairet, Jérôme Heuzé

Durée: 1h // Tarif C // Spectacle déambulatoire // Dès 10 ans

DIM
18.05
16H30

— L'île aux Bergères
— Le Marillais



FESTIVAL LE RIVAGE DES VOIX | OPÉRA

Les Noces de Figaro

— Diva Opera



«Un spectacle réjouissant en tous points (...). Un public ivre de bonheur après avoir consommé cet élixir décidément magique!»

OLYRIX

En partenariat avec le festival
LE RIVAGE DES VOIX
<https://lerivagedesvoix.com>

De pétillantes noces dans les Mauges !

Après *La Traviata* accueillie l'année dernière, Diva Opera revient avec *Les Noces de Figaro*, l'opéra de Wolfgang Amadeus Mozart.

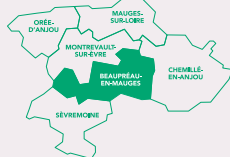
La troupe anglaise s'est imposée comme l'une des principales troupes d'opéra de chambre. Réputée pour ses interprètes issus des meilleures écoles de chant du monde, ses mises en scène inventives et ses costumes somptueux, celle-ci revisite les classiques de l'opéra sur un ton espiègle et rafraîchissant.

Mise en scène : Wayne Morris // Direction musicale et piano : Bryan Evans // Composition : Mozart // Interprétation : distribution en cours

Durée : 3h // Tarif A+ // Placement numéroté

VEN
23.05
20H30

— La Loge
— Beaupréau



MUSIQUE & CUISINE

Brunch Nouvelle-Orléans

— Avec Just About Fun'k feat Big chief Juan Pardo

La Congrégation des Filles de la charité du Sacré Cœur de Jésus

Elle a été fondée en 1823 par Rose Giet, habitante de la commune et le père Jean-Maurice Catroux. Elle est aujourd'hui implantée dans une douzaine de pays. Nul doute que les valeurs de fraternité et d'universalité sauront dialoguer avec le spectacle proposé.

Partez à la découverte de la musique et de la cuisine de la Nouvelle-Orléans

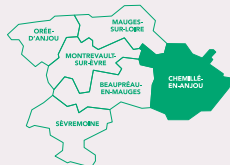
Imaginez-vous déambuler dans une ville dont chaque coin de rue éveille vos sens. Des effluves de plats se mêlant à l'écho lointain du jazz, du funk et du blues. C'est l'expérience sensorielle inédite qu'on vous propose. Plongez dans ce voyage au cœur de l'histoire, des saveurs et sons de la Nouvelle-Orléans avec ce brunch musical. Au programme, concert du groupe *Just About Fun'K* accompagné du chef black indian Juan Pardo, repas aux saveurs créoles et lecture de contes pour les enfants.

Sousaphone : Kirk Joseph // Chant lead : Big Chief Juan Pardo // Batterie : Jérôme Bossard // Guitares : Mathieu Lagrula et Nicolas Martin // Trompette, bugle : David Dupuis // Saxophone : Patrick Charnois

Durée : 3h - De 11h à 14h // Tarif B + Possibilité de repas à 20€ // Placement libre // Dès 5 ans // Bar sur place Avec la participation de l'école de musique de Chemillé-en-Anjou

DIM
01.06
11H

— Congrégation des Filles
de la Charité du Sacré
Cœur de Jésus
— La-Salle-de-Vihiers





Rendez-vous dans des lieux remarquables
des Maudes pour y savourer des moments
artistiques et chaleureux !



SÉANCES EN RÉSONNANCE

Scènes de Pays s'associe aux cinémas associatifs des
Mauges pour faire dialoguer cinéma et spectacle vivant.

En amont ou en aval des représentations, découvrez
des films qui résonnent ou éclairent différemment les
thématiques d'une sélection de spectacles.

VEND 11 OCTOBRE - 20H00 // CINÉMA BALAD'IMAGES // JALLAIS

En lien avec «**ALGUES VERTES, L'HISTOIRE INTERDITE**» BD-concert
de Mnemotechnic et François Joncour
VEND 4 OCTOBRE - 20H30 // La Loge - Beaupréau (p.10-11)

Cinéma-débat: «Quel est l'impact de notre alimentation sur l'environnement?»
avec le film «**LES ALGUES VERTES**»; Un thriller dramatique franco-belge réalisé
par Pierre Jolivet, adapté de la bande dessinée «Algues vertes, l'histoire interdite»
d'Inès Léraud et Pierre Van Hove.

baladimages.fr

JEU 28 NOVEMBRE - 19H00 // THÉÂTRE FOIRAIL // CHEMILLÉ

En lien avec «**NUIT•S**» chorégraphie de Nathan Arnaud
JEU 28 NOVEMBRE - 20H30 // Théâtre Foirail - Chemillé (p.20-21)

Projection des films «**FORÊT**» de Tamara Seilman et «**UNE ÎLE DE DANSE**»
de Doria Belanger, d'après une idée originale d'Yvann Alexandre.

Gratuit sur réservation

MAR 17 DÉCEMBRE - 20H00 // CINÉMA JEANNE D'ARC // BEAUPRÉAU

En lien avec «**VERS L'INFINI (MAIS PAS AU-DELÀ)**»
de Guillaume Meurice et Éric Lagadec
JEU 12 DÉCEMBRE - 20H30 // La Loge - Beaupréau (p.24-25)

Cinéma-débat avec le film «**THOMAS PESQUET : OBJECTIF MARS**» d'Alain Tixier
et Vincent Perazio; documentaire consacré aux projets de voyage habités vers
la planète Mars, prenant pour fil rouge la mission de Thomas Pesquet dans l'ISS
fin 2016. Projection suivie d'échanges animés de David de Cuevas de l'association
«Les Étoiles au vent»

Tarif unique: 4€
www.facebook.com/lesetoilesauvent
www.cinema-beaupreau.com

MAR 11 MARS - 20H30 // CINÉMA FAMILIA // SAINT-MACAIRES-EN-MUGES

En lien avec le concert de **MALTED MILK**, dans le cadre du **Festival A Cup Of Blues**
VEND 14 MARS - 20H30 // Salle Thomas Dupouet - Saint-Macaire-en-Mauges (p.38-39)

Soirée découverte du blues de Chicago des années 80 avec le film «**SWEET
HOME CHICAGO**» de Pierre Bèfve. Ce documentaire présente une galerie
de bluesmen représentant le blues de Chicago dans une authenticité dénuée
de tout artifice. Projection suivie d'échanges animés par Sir Ali, journaliste,
producteur, musicien et animateur radio.

Tarifs de 3€ à 4,50€
www.cinemafamilia49.com

PARTAGE & CONVIVIALITÉ

Profitez du bar les soirs de spectacles !

Un verre avant ou après la représentation pour prolonger la soirée ? N'hésitez pas !

Nouveauté : ouverture d'un bar au Théâtre Foirail à Chemillé pour les spectacles : « NUIT·S », Renaud Garcia Fons, « Évidences Inconnues », « Candide 1.6 » et « Ne quittez pas (s'il vous plaît) ».

Et retrouvez le bar tout au long de la saison à la Loge à Beaupréau.

Dans les autres lieux, la commune vous offre un verre de l'amitié après le spectacle.

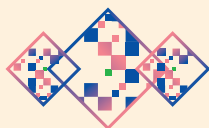
Apéro-sirop & livres !

À l'occasion des RDV FAMILLE programmés en après-midi, ne partez pas trop vite...

À l'issue des spectacles « La Fille de l'eau », « Boom Boom Kids », « Koom » et « Sous la surface », nous vous offrons un apéro-sirop pour toute la famille.

Profitez de ce temps convivial pour partager vos impressions sur le spectacle ! C'est parfois l'opportunité d'échanger avec les artistes. Avant et après la représentation, une sélection de livres à consulter sur place est proposée, en lien avec le(s) thème(s) du spectacle.

En partenariat avec les réseaux des bibliothèques de Beaupréau-en-Mauges, Chemillé-en-Anjou et Montrevault-sur-Èvre.

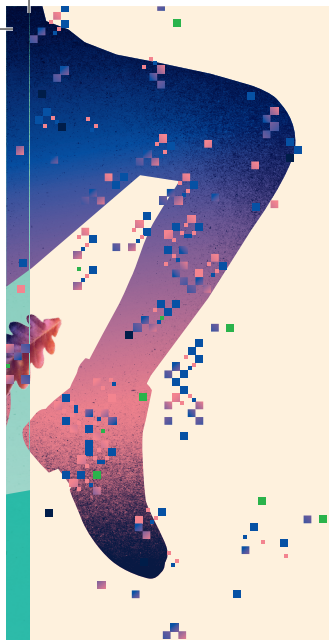




**Éducation
artistique & culturelle
pour toutes & tous**

**UNE SAISON
À
DESTINATION
DES
SCOLAIRES
& autres groupes...**





Classes de maternelles, élémentaires, collèges, lycées, maisons familiales ou autres groupes... vous souhaitez venir découvrir les spectacles de la saison avec vos élèves? Soyez les bienvenus!

L'éducation artistique et culturelle est au cœur des préoccupations de Scènes de Pays. Théâtre, cirque, marionnette, ciné-concert, danse... nous proposons une programmation variée qui permet aux plus jeunes de découvrir la diversité des formes artistiques, avec des spectacles adaptés à chaque niveau.

La saison scolaire se compose d'une vingtaine de spectacles en journée, au Centre culturel de La Loge à Beaupréau, au Théâtre Foirail à Chemillé et dans les autres salles du territoire.

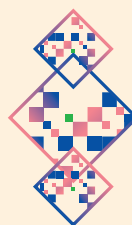
L'équipe et les artistes accueillis sont à votre écoute pour préparer au mieux votre venue et vous accompagner dans la découverte des univers artistiques: rencontres, visites, ateliers, dossiers d'accompagnement...

Maternelles et élémentaires

P. 20-21	LA FILLE DE L'EAU — Le menteur volontaire
P. 28-29	SOUS LA SURFACE — Cie Écailles
P. 30-31	BOOM BOOM KIDS — Stéphane Bournez & Éliott Houbre
P. 42-43	KOOM — Cie du Porte-Voix
P. 52	L'OGRE EN PAPIER — Ben Herbert Larue
P. 52	ÇA DISPARAÎT — Cie du Faro & Cie Stupefy
P. 53	SOUS LE PLANCHER — Cie Le Bel Après-minuit
P. 53	SIMON LA GADOUILLE — Théâtre du Prisme
P. 54	OKA — Cie du Porte-Voix
P. 54	NUIT — Collectif Petit Travers

Collèges et lycées

P. 10-11	[POÏÉSIS] — Les arpenteurs de l'invisible
P. 10-11	ALGUES VERTES — Mnemotechnic et Poing
P. 12-13	LA MORT NE VEUT PAS D'L — Sylvain GirO & Le Chant de la Griffie
P. 14-15	LOIN DANS LA MER — Cie l'Oiseau Mouche
P. 16-17	KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX — Atelier Théâtre Actuel
P. 20-21	LA FILLE DE L'EAU — Le menteur volontaire
P. 20-21	NUIT·S — Cie Murmuration
P. 26-27	TRAJECTOIRE(S) — Cie En Acte(S)
P. 32-33	JE BADINE AVEC L'AMOUR — Sylvain Riéjou
P. 36-37	ROMÉO ET JULIETTE — Cie Les Assoiffés d'Azur
P. 38-39	CANDIDE 1.6 — Gabriel UM
P. 52	PUMPKIN
P. 53	LE PROCESSUS — Théâtre de Romette



Ressources

Afin de préparer vos élèves à la venue aux spectacles, vous trouverez, sur notre site, une page réservée aux enseignants avec les modalités pratiques et dossiers pédagogiques.

Mode de règlement

Pour les spectacles à destination des collèges et lycées, n'hésitez pas à nous faire part de votre souhait d'utiliser le pass culture. Nous créerons une offre collective sur la plateforme ADAGE.

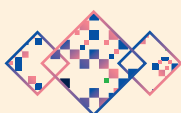


Retrouvez ces informations sur notre site: www.scenesdepays.fr/scenes-de-pays/enseignants

Contact :
Nathalie Macé (inscription)
02 41 71 77 57
n-mace@maugescommunaute.fr

Sylvie Ballegeer (médiation)
02 41 71 77 58
s-ballegeer@maugescommunaute.fr

— SPECTACLES PROGRAMMÉS SUR LE TEMPS SCOLAIRE —



CHANSON

L'OGRE EN PAPIER

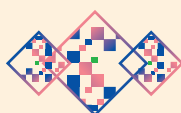
— Ben Herbert Larue

LUN 14 ET MAR 15 OCTOBRE
2024

La Loge - Beaupréau
- Beaupréau-en-Mauges

D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix, grave et rocaillieuse. Plus sympathique que méchant glouton, Ben raconte ses états d'âme dans un concert ludique avec des chansons à dévorer.

Durée: 55 min



RAP - CONCERT DEBOUT

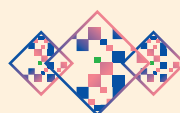
PUMPKIN

MAR 12 NOVEMBRE 2024

Le Cara Club - Jallais
- Beaupréau-en-Mauges

Artiste de la scène hip hop underground française, Pumpkin s'illustre dans une musique inspirée de divers univers : une pointe d'électro, avec une touche de rap 90's, et une prose dans laquelle elle évoque des thèmes engagés. À travers ses morceaux, la nantaise casse avec sensibilité les stigmates imposés par la société.

Durée: 1h15



MAGIE

ÇA DISPARAÎT

— Cie du Faro & Cie Stupefy

JEU 9 ET VEN 10 JANVIER 2025

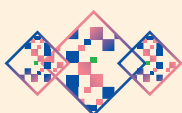
Centre culturel
- Montjean-sur-Loire
- Mauges-sur-Loire

Dans un réjouissant dialogue, agrémenté d'illusions et d'expériences interactives, deux illusionnistes font apparaître et disparaître les choses. Pourtant, tout ce qui disparaît n'est pas toujours retrouvé.

Et si deux magiciens décident de s'évaporer, est-ce qu'ils prennent le risque de ne jamais réapparaître ?

Durée: 55 min

— SPECTACLES PROGRAMMÉS SUR LE TEMPS SCOLAIRE —



THÉÂTRE VISUEL & MUSIQUE

SOUS LE PLANCHER

— Cie Le Bel Après-minuit

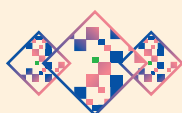
JEU 27 ET VEN 28 FÉVRIER
2025

Théâtre Foirail - Chemillé
- Chemillé-en-Anjou

Deux personnages
et une musicienne partent
explorer le vaste monde
de l'imaginaire.

Un spectacle, empreint de
poésie et d'émerveillement,
pour réenchanter l'ennui et
redonner à la rêverie toute
sa force créatrice.

Durée: 35 min



THÉÂTRE

SIMON LA GADOUILLE

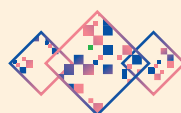
— Théâtre du Prisme

JEU 6 ET VEN 7 MARS 2025

Salle Charlie Chaplin
- Bourgneuf-en-Mauges
- Mauges-sur-Loire

Tendre et cruel, le texte
de Rob Evans évoque
les touchantes difficultés
d'être courageux quand
on est enfant, et les remords
qui collent parfois à l'âme
des adultes. Une histoire
prégnante sur l'amitié,
la moquerie et l'admiration,
accompagnée en musique
et remarquablement
interprétée.

Durée: 1h



THÉÂTRE

LE PROCESSUS

— Théâtre de Romette

LUN 10 ET MAR 11 MARS
2025

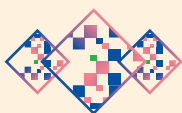
Dans les établissements
scolaires des Mauges

Que faire lorsque l'on tombe
enceinte à quinze ans?
Comment en parler?
Et surtout à qui? *Le Processus*
raconte avec finesse et sans
détour l'histoire intime de
Claire durant quelques jours.

Un texte sensible et fort
sur l'amour au plus près des
adolescents.

> Le spectacle s'achève
par un échange en présence
de l'infirmière scolaire.

Durée: 1h20



CONCERT - PAYSAGE
EN IMMERSION

OKA

— Cie du Porte-Voix

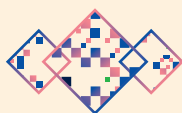
MAR 1^{er} AVRIL 2025

Salle de la Crémaillère
- Chaudron-en-Mauges
- Montrevault-sur-Èvre

OKA évoque notre questionnement sur la relation de l'homme à la nature et l'envie de jouer avec les frontières entre les artistes et les publics, dès le plus jeune âge.

Une création immersive, scénographiquement enveloppante, au cœur d'un espace sonore.

Durée: 35 min



JONGLAGE & MUSIQUE

NUIT

— Collectif Petit Travers

JEU 24 MAI 2025

Salle polyvalente
- Saint-Germain-sur-Moine
- Sèvremoine

Un curieux ballet de balles blanches prend possession de la scène.

Éclairés à la bougie et guidés par les notes d'un quatuor à cordes, trois jongleurs entrent dans la danse pour tenter d'en percevoir les mystères.

Durée: 45 min

Envie d'explorer votre créativité ?

Scènes de Pays vous propose de nouvelles expériences artistiques avec la complicité d'artistes de la saison. L'opportunité de découvrir leurs univers par la pratique, de s'essayer ou de se perfectionner, dans un cadre bienveillant.

Stage de danse avec la Compagnie Murmuration [À partir de 12 ans]

Autour du spectacle « Nuit+s » du chorégraphe Nathan Arnaud (p. 20-21).

La compagnie vous invite à explorer vos espaces quotidiens. Avec des mots, des dessins, des gestes, vous êtes invités à projeter votre espace de jeu, avant de l'investir avec le corps. Des contours aux textures, de la cadence aux espaces vides, les artistes proposent de vous guider à travers divers ateliers de mise en mouvement.

La pratique de la danse n'est pas un prérequis pour participer à cette expérience.

LUN 21 ET MAR 22 OCTOBRE
10h-13h et 14h-16h
Théâtre Foirail
Chemillé, Chemillé-en-Anjou

Gratuit // Sur réservation

Atelier cirque parents - enfants avec l'association Un Pas De Côté [À partir de 6 ans]

À l'occasion du spectacle « Le complexe de l'autruche » Collectif d'équilibristes (p.24-25).

Pensé comme un moment de partage à vivre en duo parent-enfant autour du spectacle, cet atelier invite à découvrir le cirque et notamment l'équilibre sur objet par la pratique artistique. C'est aussi l'occasion de jeux d'expressions et de création pour explorer de nouvelles facettes de soi-même.

SAM 7 DÉCEMBRE // 14h // La Loge – Beaupréau, Beaupréau-en-Mauges

Durée: 1h30 // Gratuit // Sur réservation

Atelier théâtre avec Les Assoiffés d'Azur [À partir de 12 ans]

Autour du spectacle « Roméo et Juliette » mis en scène par Charles Patault (p.36-37).

Faire découvrir cette pratique artistique par des jeux. Apprendre à placer sa voix, à se placer sur scène, à gérer ses émotions dans un esprit ludique, car l'essentiel est de prendre du plaisir.

SAM 1^{er} MARS // 10h-13h et 14h-17h
La Loge – Beaupréau, Beaupréau-en-Mauges

Gratuit // Sur réservation

Envie d'en savoir plus ?

Pour satisfaire votre curiosité, Scènes de Pays vous propose de découvrir l'envers du décor, de partager avec des professionnels du spectacle vivant, et d'entrer dans les univers artistiques par la rencontre et l'échange.

Rencontre autour du thème création et paysage avec Erwan Martinerie et Emmanuel Lambert

Dans le cadre de leur résidence de création du spectacle « Longitude Loire ».

Comment s'imprégner d'un paysage pour le mettre en voix ? Comment retracer musicalement le cours d'un fleuve ? Les deux artistes nous racontent les enjeux de leur voyage-spectacle, du Mont Gerbier de Jonc à Saint-Nazaire, leurs rencontres au fil de l'eau et leur regard sur les paysages traversés.

VEN 28 FÉVRIER // 19h00
Chez l'habitant, Mauges-sur-Loire
Suivi d'un repas partagé

Durée: 1h30
Gratuit // Sur réservation

Visite des salles de spectacles des Mauges

Nous vous proposons de découvrir les coulisses d'un théâtre lors d'une visite guidée. C'est l'occasion rêvée de marcher dans les pas des artistes et de développer vos connaissances sur les métiers du spectacle vivant.

LUN 23 SEPTEMBRE // 18h30 // La Loge – Beaupréau, Beaupréau-en-Mauges
SAM 15 MARS // 10h30 // Théâtre Foirail – Chemillé, Chemillé-en-Anjou

Durée: 1h // Gratuit // Sur réservation

Rencontre autour de l'art et du jeune enfant avec la Cie du Porte-Voix

Autour du spectacle « KOOM » de Florence Goguel (p.42-43).

Parents, professionnelles de la petite enfance, adultes curieux, venez partager un temps d'échange et de questionnement avec les artistes de la Compagnie du Porte-Voix. Comment contacter en nous cette part de joueur-explorateur propre à l'enfance pour accompagner les plus jeunes dans leur éveil artistique ?

MAR 25 FÉVRIER // 18h30
Bibliothèque – Saint-Quentin-en-Mauges, Montrevault-sur-Èvre

Durée: 2h // Gratuit // Sur réservation

Réservation : 02 41 75 38 34
billetteriesdp@maugescommunaute.fr
scenesdepays.fr

CRÉDITS & MENTIONS

FRED RADIX

Photo © Magali Stora | Direction technique : Clodine Tardy | Costumes : Delphine Desrus | Création visuelle : Fred Radix et Clodine Tardy | Blue line productions | Tartarline (Soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes) | Soutiens : Annanay Rhône Agglo - Théâtre Prévert Aulnay-sous-Bois - Théâtre Albert Camus Bron - Centre Culturel de Sacy - Le Train Théâtre Portes - Lès-Valence - Théâtre de Verre Châteaubriant - Les Bains Douches Lignières.

VERY LOST

Photo © Jeff Rabillon | Assistant mise en scène : David Robichon | Production et diffusion : Établissements Lafaille

GREEN LINE MARCHING BAND

Photo © Gregg Brehin | Machiniste : Erwan Belland | Technicien son : Thibaud Pellegrini | Costumière : Enid Pifeteau | Production MusAzik - Hélène Fourrage | Régie générale : Mathieu Chailloux

MOLOKOYE

Photo © Molokoye | Production et diffusion : PYPO Production

PABLO MIRA

Photo © Audoin-Desforges | Technique : Mathieu Pamula | Logistique : Jacques Roybin | Administration : Juliette Rime | Les Productions Production, Pow Pow Pow, Émon Tour Prod

LES CHANTEURS D'OISEAUX

Photo © DR | Lumières : Benoît André | Production : Encore Un Tour

LES ARPEUTEURS DE L'INVISIBLE

Photo © Gilles Rammant | Administration et production : Virginie Hammel et Anna Brugnacchi - Le petit bureau | Production : Les arpeuteurs de l'invisible | Coproduction : le Théâtre Antoine Watteau - Nogent sur Marne, la Ferme de Bel Ebout - Guyancourt, le Théâtre des 2 Rives - Charenton | Soutiens : Région Île de France, Aides à la résidence les Tréteaux de France - CDN, le Théâtre Antoine Watteau - Nogent sur Marne, le Théâtre de Saint-Maur, le Centre Culturel R. Doisneau - Meudon la Forêt

ALGUES VERTES

Photo © Pierre Van Hove - Delcourt | Arnaud Kermarrec-Tortorici : graphisme | Paul Le Galle : création vidéo | Stéphane Leucart : création lumière | Participation vocale d'Inès Léraud | co-production mutualisée : La Carène - SMAC de Brest, Nur Ar Puñs - SMAC de Châteaulin, Hydraphone - SMAC de Lorient, Les Tontons Tourneurs | Administration et production : Les Tontons Tourneurs - François Levallet | Équipe technique : Vidéo : Paul Le Galle - La Rocade | Technicien son live : Loïc Le Cadre

LA MORT NE VEUT PAS L'EAU

Photo © Eric Leuret | Coproductions et accueils en résidence : CERC centre de création musicale (Pau), la Grande Boutique (Langonnet), Scènes de Pays, scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » Mauges Communauté, La Bouche d'Air - Nantes | Aide à la création : Ville de Nantes. Un peu moins de gravité - Cie Sylvain GirO est conventionnée par le ministère de la Culture. Pour la composition de La mort ne veut pas d'É. Julien Padovani a bénéficié d'une bourse d'aide à l'écriture musicale du ministère de la Culture.

HAPPY MANIF - LES PIEDS PARALLÈLES

Photo © Catherine Gaffiero | Interprétation : David Rolland, Valeria Giuga, Elise Lerot, Benoît Cantetadeo, Fani Sarantari, Antoine Arbeit, Anne Reymann, Laurent Cebe, Marie-Charlotte Chevalier, Lucie Collardeau, Capucine Waiss, Rodolphe Toupin (en alternance) | Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard | Production : Association ipso facto danse | Partenaires et soutiens : DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée), Ville de Nantes.

LOIN DANS LA MER

Photo © Aude-Marie Boudin | Collaborateur artistique : Alexandre Tran | Assistante à la mise en scène : Dounia Brousse | Lumière, costumes et scénographie : Sarah Doukhan | Créateur sonore : Thomas Tran | Regard chorégraphique : Cyril Viallon | Accompagnement : Laurine Dampierre, Romain Chesquiere, Jade Pouchoulou | Direction technique : Greg Leteneur | Régisseurs : Baptiste Crétel, Julien Hoffmann et Grégoire Plancher (en alternance) | Remerciements : Jérémie Dubois-Malkhier, Léonor Baudouin et toute l'équipe de l'Oiseau-Mouche | Production : Cie l'Oiseau-Mouche | Coproduction : Cie 13/31, CDN de Béthune, Théâtre de la Ville - Paris | Soutiens : Maison Folie - Wazemmes, Ville de Lille et de la Métropole Européenne de Lille dans le

cadre du dispositif Les Belles Sorties 2023

LA CUISINE DES AUTEURS

Photo © DR | Conçu par Jérôme Pouly, sociétaire de la Comédie-Française d'après les œuvres de grands noms de la littérature française | Conception et construction de la caravane : Atelier 20 point 12 | Son : Jean-Luc Ristord | Lumière : Philippe Lagrue et Boris Molinié | Musique originale : Julia Pouly | Production : Avec Cœur & Panache | Soutiens des entreprises : Atelier 20 point 12, Modul'Air, Le Phare, Origo, Groupe Ides, Travaux Publics du Blavet, Le Nemours-Paris, Château de Sainte Foy d'Anthé, Eco-lomique, Mon Image de Marque, Bonne Idée Prod, L'Arpège-Restaurant trois étoiles à Paris, Maison Le Marquier, Villes de Saint-Apollinaire, Casseneuil, Saint-Rémy-la-Chevreuse et de l'Office de la Culture de Domme | Participation amicale d'Eléo Naudin, Hervé Pierre, Lucie Pouly, Julien Simon, Nicolas Depasse et la complicité du Chef Alain Passard.

KESEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

Photo © Studio Vanssay | Décorateur : Franck Desmedt | Costumes : Virginie H. | Lumières : Laurent Béal | Musique : Mathieu Rannou | Production : Atelier Théâtre Actuel | Coproduction : ZD Productions, Fiva Production, La Bonne Intention et le Théâtre Rive Gauche.

POÉSIE COUCHÉE SUR MUSIQUE

EN TRANSAT

Photo © Benoit Capponi | Création son : Johan Caballé | Régie son (en alternance) : Johan Caballé ou Daniel Bartolotti | Scénographie : Loëtitia Tesson | Coproduction : Château Rouge - scène conventionnée d'Annemasse / L'Arc - scène nationale du Creusot | Soutiens : Théâtre Municipal de Grenoble - Centre International des Musiques Nomades de Grenoble - Grand Collectif Grenoble - Région Auvergne Rhône-Alpes - CNM Le Grille-Pain est conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.

MOUSSE

Photo © David Konecny | Coach : Bram Dobbelaere | Conseils en jeu clownesque : Christine Rissignol | Conseils en écriture dramaturgique : Gaël Santistegna | Conseils en jonglerie et amitié : Eric Longuequel | Diffusion : Chantal Heck - La chouette diffusion | Production : Cie Anoraks | Coproducteurs : Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue [BE] et Centre Culturel du Brabant Wallon [BE] | Partenaires : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue [BE], Centre Culturel du Brabant Wallon [BE], Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Circus Centrum [BE], Festival International des arts de la rue de Chassepierre [BE], Centre Culturel du Wolubilis [BE], Centre Culturel d'Ath - CAR [BE], La Maison des Jonglages [FR], La Maison de la création (CC NOH) [BE], Petit théâtre de la grande vie [BE], PERPLX [BE], Subtopia [SE], Cirqueon [CZ], Lauréat CircusNext+ (Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union) | Soutiens : Wallonie Bruxelles Théâtre / Danse, Fédération Wallonie Bruxelles. Le projet a bénéficié du dispositif « écriture en compagnie » (Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, La Chaufferie-Acte1, la SADC et la SSA)

BLAGUE À PART

Ce spectacle est le fruit d'une co-construction entre la cie Les Copainches et le CPiE Loire Océane.

LA FILLE DE L'EAU

Photo © Le menteur volontaire | D'Antoine Herriot, librement inspiré de L'Ondine de l'étang de Grimm | Mise en scène : Laurent Brethome | Collaboration artistique Clémence Labatut | Direction d'acteurs : Laurent Brethome & Clémence Labatut | Dramaturgie : Catherine Ailloud Nicolas | Collaboration chorégraphique : Yan Raballand | Scénographie : Rudy Sabounghi | Costumes : Nathalie Nomary | Parures animales : Sylvain Wavrant | Lumières : Nicolas Gailand | Musique : Jean-Baptiste Cognet, Isia Delemer | Accompagnement vocal : Jeanne-Sarah Deledica | Régie générale : Gabriel Burnod | Avec Marie Champion, Isie Chevalier en alternance avec Elsa Verdon, Fabien Grenon | Production : Le menteur volontaire - Laurent Brethome | Coproduction : Scènes de Pays, scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » Mauges Communauté, Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre de Gasconne, scène conventionnée Art en territoire, Mont-de-Marsan THV, scène conventionnée Art enfance et jeunesse, Saint-Barthélemy d'Anjou Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon | Création soutenue par la Ville de La Roche-sur-Yon, Les Quinconces et l'Espal, scène nationale du Mans, le Théâtre François Ponsard de Vienne, la Chartreuse CNES de Villeneuve-Lès-Avignon.

NUIT-5

Photo © Yohan Gerard | Accompagnement dramaturgique : Marion Zurbach | Créatrice lumière : Angèle Besson | Régisseur son / Architecture sonore : Nicolas Lejay | Regard extérieur : Gaël Rougeguez, Alexandra Candan | Sound Designer : Clément Mandin | Audiodescription : Julie Compans | Soutiens : Scènes de Pays - Mauges Communauté - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » ; Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire ; Mac Orlan, Brest ; Centre National pour la Création Adaptée, Morlaix ; Cour et Jardin, Vertou ; CND, Pantin

AYO

Photo © Fred Mont | Régisseur général et plateau : Cyril Sanz | Ingénieur du son façade et retour : Philippe Dubich Production et diffusion : W spectacle

RENAUD GARCIA FONS

Photo © Emmanuel Ligner | Technicien son : François Renault | Production : In Vivo Agency

NO MAD

Photo © Tomas Bozzato | Éclairagiste : Guillaume Tarnaud | Production : Collectif La Curieuse

GUILLAUME MEURICE & ERIC LAGADEC

Photo © Antoine Charlier | Régie technique : Bob Blasquez ou Aurélien Macquet | Conception graphique et affiche : Steven Briand - Bayside Story | Réalisation du clip : Inès Alonso-Dumaitre avec la voix de : Camille Crosnier | Production : Erwan Rodary - Les Productions Entropiques

LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

Photo © Le Complexe de l'Autruche | Diffusion et production : Camille Le Falhun | Administration : Aurélie Milesi

EVIDENCES INCONNUES

Photo © Jana Arms | Écriture et jeu : Kurt Demy | Musique et jeu : Joris Vanvinckenroye | Dramaturgie : Frederika Del Nero Avec (en alternance) : Peter Michel / Cédric Coomans / Benjamin Mouchette | Mise en scène : Cédric Oram | Créa lumière : Jannike Dondersloot | Régie (en alternance) : Fabien Gruau / Maurice Van de Velde | Construction : Jeronimo Garcia | Chargée de développement Cie : Anne Elst | Administration : Stefan Gevaerts | Diffusion : Colin Neuvir / AY-ROO | Soutiens et résidences : Communauté Flamande, Theater op de Markt - Neerpelt, La Villette - Paris, CNAREP Le Boulon - Vieux Condé, CC de Spil - Roesselare et Miramiro - Gand, Destelheide - Beersel, Mediterranean Dance Centre - Svetvincent, Mala performerska scena - Zagreb, De Expedite - Gand, Animakt - Saulx-les-Chartreux, Kunstencentrum - Diepenheim

TRAJECTOIRE(S)

Photo © Emile Zeizig | Régie artistique : Maxime Mansion | Texte de Pauline Noblecourt-Berjon et les élèves de la classe d'UPE2A du Collège des Iris à Villeurbanne : Buera Azemi, Nadia Covaciou, Ionut Firu, Marian Grigalashvili, Mounir Hammami, Lina Khaldi, Ismail Khajmourado, Azzam Mohamed Omar, Royen Sahbani, Begir Selmani, Rivvian Thujithasan, Dorion Tala, Larisa Variga | Scénographie : Amandine Lelut | Création sonore : Quentin Dumay | Lumière : Lucas Delachaux | Production : EN ACTES | Mathilde Gamelon | Coproduction : Théâtre National Populaire, Le Rize, Interquartiers Mémoire et Patrimoine | Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Tillandsia, Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté

BEYROUTH ET AUTRES ÎLES

Photo © Rodéo d'âme | Lecture musicale autour d'un répertoire traditionnel arménien et compositions personnelles | Avec : Baptiste Cogitore (récitant), Baris Ayhan (saz et chant) et Vardan Grigaryan (doudouk) | Production : Rodéo d'âme

SOUS LA SURFACE

Photo © Antoine Aubry | Regard extérieur : Laura Pazzola | Dramaturgie : Auriane Abécassis | Conception des masques, ombres et décor : Marion Benages, Boulemane Bengueddach et Coralie Maniez | Costumes : Marion Benages | Créateur lumière - régisseur général : Michaël Phillis et Pascal Nougier | Chargée de production et diffusion : Claire Thibault | Production : Compagnie Écailles | Soutiens : JP49 - Maine et Loire & la TRIBU - PACA | Partenaires de production : Les Tréteaux de France - CDN d'Aubervilliers, Le Théâtre de Senart, Scène Nationale, La Villette et l'Espace Périphérique, Le Carré de Saint Maxime, Le Théâtre à la Coque, CNM d'Hennebont et le Théâtre de Laval - CNMA

BOOM BOOM KIDS

Photo © DR | Son et lumière : Morgan Arnault | Musique : Fills Monkey | Partenariat : Fills Monkey SAS | Production : Titu prod - Thierry Tonelli

FRANÇOIS ET VALENTIN MOREL

Photo © Arnaud Journois

Régie : Guillaume Ledun | Production : Les Productions de l'Explorateur

■ VJ BADINE AVEC L'AMOUR

Photo © Vincent Curutchet | Lumières et régie générale : Sébastien Marc | Production, développement, diffusion : Marion Valentine, Charles-Éric Besnier-Mérand et Garance Bourgneuf | Production : Bora Bora productions | Coproducteurs : Le Triangle - Cité de la danse (Rennes) ; CNC (Angers), Le Carreau du Temple (Paris) ; TU-Nantes - scène conventionnée pour la jeune création ; Bora Bora productions ; les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis ; Pôle Sud - CDCN (Strasbourg) ; L'Entracte, scène conventionnée (Sablé sur Sarthe), Charleroi danse (Belgique) Avec l'aide du Plan France Relance ; DRAC des Pays de la Loire de l'aide à la création de la Ville du Mans et l'aide à la maquette de la Région des Pays de la Loire | Soutien financier : mécénat de la Caisse des Dépôts.

■ L'OJO

Photo © Claire Huteau | Productions : Azimuth, Yotanka

■ LE PRIX DE L'ASCENSION

Photo © Stéphane Audran | Comédie de Paris avec le Théâtre comédie Odéon et Métro Belleville | Partenaires : Paris première ; Métro Belleville ; SACD

■ ROMEO & JULIETTE

Photo © Bertrand Coullon | Traduction : François-Victor Hugo | Création lumière : Clément Ménard et Billy Rambaud | Scénographie : Sasha Walter | Costumes : Clément Desoutter | Création musicale : Balhazar Monge | Chorégraphie : Lola Gutierrez | Régie : Billy Rambaud | Production : Cie Les Assaïffes d'Azur | Coproduction : Le Carrai (La Flèche), Scènes de Pays - Scène conventionnée des Muges (Muges Communauté), Le Dôme (Saumur), le Théâtre Pierre Barouh (Les Herbiers), L'Entracte (Sablé-sur-Sarthe) | Soutiens : Théâtre de Chaoué (Allonnes), Les Quinconces / L'Espal, Scène nationale (Le Mans), de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, du département de la Sarthe, du Fonds d'insertion de l'Estba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine et du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSAT.

■ MALTERED MILK

Photo © Margaux Martin | Production : Cashmere Prod, Blues Production | Editeur Musical : Mogo Hand Records | Agence de presse spécialisée Musiques actuelles : Daydream Music | Studio d'enregistrement : Le Garage Hermétique - Distributeur digital & physique, label et disquaire : Modular | Designer graphique : Antoine Gadiou | Réalisateur et musicien : Marco Cinelli

■ CANDIDE 1.6

Photo © Chama Chereau | Création lumière : Louise Julien | Création musicale : Florent Gaurvit | Scénographie : Ariane Chapelet | Production et diffusion : Romane Roussel | Administration : Aurélie Toutati | Production : Collectif 1.5 | Coproductions : TU-Nantes, scène jeune création et arts vivants - CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil-studio - Ministère de la Culture / CCN de La Rochelle / Cie Accorap direction Kader Attou dans le cadre de l'Accueil-studio - Ministère de la Culture / Espace culturel Cap Nord - Nord-sur-Erdre / Théâtre Francine Vasse - Les laboratoires vivants au titre d'artiste en couveuse / Musique et Danse en Loire-Atlantique | Soutiens : TRP, des Pays de la Loire / Les Fabriques laboratoires artistiques - Ville de Nantes / Le Ballet du Nord - CCN de Roubaix / Carré d'Argent - Pontchâteau

■ NE QUITTEZ PAS (S'IL VOUS PLAÎT)

Photo © Nicolas Helle | Création vidéo : Nicolas Helle | Création lumière : Vincent Urbani | Administration : Isabelle Sorrette | Diffusion : Judith Wotetz | Avec les voix de : Aléxis, Alex, Ali, Alice, Améli, Anne, Aude, Benoît, Bernard, Christine, Claire, Claire, Céline, Didier, Fathi, Francesca, Francis, Geoliane, Greg, Isabelle, Kilyane, Lilou, Lily, Lucas, Maguy, Marie-Lou, Mélinda, Michel, Miché-Loe, Micias, Nancy, Nawhela, Nora, Rebecca, Sadak, Sofia, Sylvain... | Production : Cie Les Heures Paniques - Metz | Coproduction : Espace Bernard-Marie Koltès, scène conventionnée d'intérêt national - Metz ; NEST THÉÂTRE CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est ; Tropiques Atrium - scène nationale de Martinique, La Passerelle - Rixheim ; Le Nouveau Relax - Chaumont | Soutiens : La Maison Rouge - Fort de France ; ARIA - Olmi Cappella ; Théâtre de Macouria - scène conventionnée de Guyane ; Théâtre de Belleville ; 11, Belleville - Avignon ; Collectif Le Gueuloir ; France Culture ; SADC ; Théâtre de la Ville de Paris ; Librairie Le nom de l'Homme - Lagrasse ; DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Ville de Metz | La Cie Les Heures Paniques est conventionnée par la Ville de Metz depuis 2016 et par la Région Grand Est depuis 2024. Elle est soutenue par la DRAC Grand Est, la région Grand Est et le département de la Moselle.

■ LES GOGUETTES

Photo © Laura Gilli | Création lumière et scénogra-

phie : Yéshé Henneguelle | Création sonore : Dimitri Baizeau | Costumes : Gwénière Lafarge | Régie générale : Boris Durand-Nonglaton | Régie son : Dimitri Baizeau | Régie lumière : Vincent Lemaître - Production : Contrepiéd Productions et W Live | Soutien du Rive Gauche à St Etienne du Rouvray, de La Ferme de Bel Ébat à Gyuancourt, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM et de TELERAMA

■ LOOKING FOR

Photo © Compagnie Allégorie | Création lumière : François Fauvel | Régie lumière : Pierrat Ureureu | Costumes : Camille Lacombe | Chargée de production/diffusion : Coralle Muckensturm | Administration : Sandra Guerber | Partenaires : Coproductions : Pôle régional Cirque Le Mans - Théâtre Boris Vian de Couëron - Création initiée sur une commande du Tout Petit Festival, Communauté de Commune d'Erdre et Gesvres | Coproduction / Réseau Courte-Echelle : Ville d'Arcueil, la ville de Boissy-Saint-Léger, l'Espace 93 / Clichy-sous-Bois, la ville de Garges-lès-Gonesse, Ville de Gennevilliers, L'Entre Deux-Scènes de Lésigny, Ville des Lilas, Ville de Mitry-Mory, Ville de Romainville, la ville de Rosny-sous-Bois, la ville de Saint-Denis, la ville de Villeneuve-la Garenne, le Regard du Cygne, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta), Un neuf trois soleil ! | Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France dans le cadre de l'aide à la résidence et du Département de la Seine-Saint-Denis | Soutiens à la résidence : Création soutenue par ACTA dans le cadre du dispositif Pépite : pôle d'accompagnement à la création jeune public | Soutiens à la création : Région Pays de la Loire - Département Loire Atlantique DRAC Pays de la Loire - Département de la Loire (2021)

■ KOOM

Photo © Christophe Raynaud de Lage | Regard chorégraphique : Thomas Guerry | Regards dramaturgiques : Barbara Boichot et Benoît Richter | Musique : Gonzalo Campo et Florence Goguel | Danse : Colline Aubry et Miguel Ortega | Scénographie et costumes : Marlène Rocher | Construction scénographie : Tatiana Cotte et Jean-Luc Priano | Création lumière : Gilles Robert | Son : Tania Volke | Production : Cie du Porte-Voix | Coproduction : Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale | Soutiens : La Cie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France, CNM Région Ile-de-France, Département des Hauts-de-Seine, Ville de Nanterre, SPEDIDAM, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, Ville de Montigny-les-Cormeilles, l'Atalante de Mitry-Mory, Ferme des Communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers, La Nouvelle Scène de Nesle, Cie ACTA (dispositif Pépite)

■ NE LAISSE PAS CE JOUR VEILLIR

Photo © Mairie du 17^e | Travail du mouvement : Tomeo Vergés | Direction d'acteurs : Stéphane Aubry et Camille Pawlowski Vidéo : Demian Mercado Vilches | Son : Anthony Bolie Isawanki | Lumière : Gildas Gros | Scénographie : Juliette Mougel assistée d'Antoine Van Dammé | Régie générale : Nina Masseboeuf | Diffusion et développement : Elouan Bohec | Montage et graphisme : Demian Mercado Vilches | Administration : Esther Jouli | Production : La Fabrique des Petits Hasards

■ LES CONTRE-VISITES GUIDÉES PAR JÉRÔME

POULAIN

Photo © Benjamin Dubois

■ LES NOCES DE FIGARO

Photo © DR | Renouvelant l'approche de l'opéra par ses mises en scène débordantes d'inventivité et ses relectures rafraîchissantes des chefs-d'œuvre du répertoire, l'irrésistible troupe anglaise Diva Opera revient en 2025 avec Les Noces de Figaro, premier des trois opéras écrits par Mozart avec le librettiste Lorenzo da Ponte. Achevée en 1786 (à la veille de la Révolution française), l'œuvre marque un tournant dans l'histoire du théâtre lyrique, Mozart dépassant les conventions stylistiques pour confier à la musique les non-dits du livret. Suivant la trame de la célèbre pièce de Beaumarchais, l'intrigue nous plonge dans l'univers trépidant d'une "folle journée" rythmée par des quiproquos drôlistes et émaillée d'airs qui comptent parmi les plus beaux du répertoire lyrique.

■ BRUNCH NOUVELLE-ORLÉANS

Photo © Massimo Pedrazzini

■ L'LOGRE EN PAPIER

Photo © DR

Ben Herbert Larue : Chant, guitare, scie musicale | Goupil : Guitare, banjo | Caillou : Batterie, percussions | Zou : Basse | Coproduction : Le Tangram Scène nationale d'Evreux | Diffusion : Gommelette Production

■ PUMPKIN

Photo © Margaux

■ CA DISPARAÎT

Photo © Thomas O'Brien | Conception du projet : Remy Berthier et Matthieu Villatelle | Collaboration artistique : Didier Ruiz | Scénographie : Kapitolina Tsvetkova-Plotnikova | Création lumière : Maurice Fouillié | Création son : Dylan Foldrin | Collaboration technique : Yann Strullu | Régie : Camille Faye ou Franck Rousseau | Production exécutive : Cie

Stupefy - Yasna Mujkic et Rémy Berthier | Diffusion : Label Saison - Gwénière Leysieux | Production : Projet produit par les cie du Faro et Stupefy unies en SEP | Coproduction : La Villette ; Scène Nationale de Cavallon : La Garance ; Le Théâtre de Rungis ; Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse ; Le Magic Wip ; Saint-Germain-Lès-Arpaon | Soutiens : Cirque Evolution ; Ville de Paris ; Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile de France ; Région Ile de France ; Département de l'Essonne

■ SOUS LE PLANCHER

Photo © Nicolas Guillemot | Conception et mise en scène : Bénédicte Guichardon | Création musicale : Christine Moreau | Dramaturgie : Morgane Lory | Scénographie : Odile Stemmelin | Construction : Cédric Perraudieu | Accessoires : Bénédicte Guichardon et Odile Stemmelin | Costumes : Louise Caruih | Lumière : Bryan Jean-Baptiste | Régie : Antoine Cadau | Production : Le bel après-midi | Coproductions : Tréteaux de France CDN - Aubervilliers, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Théâtre Jacques Carat - Cachan | Soutien : de la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département du Val-de-Marne | Aides : ECAM - Kremlin-Bicêtre, Théâtre Jean Arp - Clamart, La Scène Watteau - Nogent-sur-Marne, Le Sax - Achères

■ SIMON LA GADOUILLE

Photo © Matthias Baillieux | Mise en scène et scénographie : Arnaud Anckaert avec Gérard Izng (jeu) et Benjamin Delvalle (création et interprétation musicale) | Texte : Robert Evans | Lumières : Olivier Flourey | Traduction : Séverine Magois | Collaboration costumes : Alexandra Charles | Production : Le Théâtre du Prisme | Coproduction : Le Grand Bleu à Lille et L'Escapade à Hénin-Beaumont | Co-réalisation : Comédie de Béthune CDN Nord-Pas-de-Calais et Ville de Béthune-Festival Artimim | Soutien : Lille 3000 | Remerciements : La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole

■ LE PROCESSUS

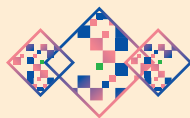
Photo © Christophe Raynaud de Lage | Texte : Catherine Varlaquet | Conception et mise en scène : Johnny Bert avec l'alternance de Juliette Allain, Saffiya Laabab et Lola Roy | Assistante à la mise en scène : Delphine Léonard | Création film d'animation : Inès Bernard Espina | Création sonore : Marc de Frutos | Coproduction : Félix Battailou | Création costumes : Pétronille Salomé | Dessin scénographie : Amandine Livet | Régie générale et lumière : Gilles Richard | Administration, production, développement : le petit bureau - Virginie Hammel | Production : Théâtre de Romette | Coproduction : La Filature, Scène nationale - Mulhouse, Théâtre Le Forum - Fréjus, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon | Soutiens : La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (résidence d'écriture), Les Tréteaux de France - CDN

■ OKA

Photo © Christophe Raynaud de Lage | Conception & écriture : Florence Goguel | Création sonore & interprétation : Gonzalo Campo & Florence Goguel | Scénographie | Création textile & costumes : Marlène Rocher | Décors : Patrice Balendraud, Tatiana Cotte et Jean-Luc Priano | Son : Tania Volke | Lumière et régie : Lonni Zapho | Production : Cie du Porte-Voix | Coproductions : Ville de Serris, Ville de Bailly-Romainvilliers | Soutiens : La compagnie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture, Départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine, Ville de Nanterre, Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, Compagnie Les Damaï qui Chantent, Compagnie Le Son du Bruit, Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Festival Petits et Grands, Ville de Montigny-les-Cormeilles, Ville de Magny-le-Hongre

■ NUIT

Photo © Collectif Petit Travers, Michel Cavalcia et Jan Grandjean | Une création collective : Nicolas Mathis, Julien Clément, Rémi Darbois | Conception et réalisation scénographique : Olivier Filippucci | Direction technique : Olivier Filippucci | Régie technique : François Doreys ou Gautier Devoucoux avec la collaboration magique de Yann Frisch | Développement numérique : ekito, sous la direction de Benjamin Böhle-Roittelet | Agencements musicaux : Denis Forgeton | Production : Collectif Petit Travers | Coproductions : CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie - Le Cirque, pôle national des Arts du cirque de Nexon en Limousin - Le Polaris, scène Rhône-Alpes & Corbas | Soutiens financiers : NUIT a reçu l'aide à l'écriture pour les arts du cirque de la Direction générale de la création artistique / Ministère de la culture et de la communication, l'aide de l'Adami, le Fonds de soutien à la création artistique numérique (SCAN) Région Rhône-Alpes, la participation du DiCReAM / CNC et le soutien de la Ville de Villeurbanne. Ce projet a reçu une bourse Processus Cirque de la SACD. Merci à la Société Orbitox pour Sphero et pour son appui dans ce projet - Le Collectif Petit Travers est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



Vous aussi devenez bénévole !

Depuis sa création, Scènes de Pays peut compter sur la présence de nombreuses et nombreux bénévoles qui participent pleinement à la bonne organisation de la saison aux côtés de l'équipe permanente, dans une relation de complicité et de convivialité.

Être bénévole pour Scènes de Pays c'est :

- De nouvelles rencontres
- Des expériences conviviales
- Des découvertes artistiques...

Exemples de missions :

- L'accueil du public lors des représentations
- Le transport des artistes
- La diffusion de supports de communication (dépliants, affiches...)
- La préparation des loges
- L'installation des repas
- La prise de photos
- La tenue du bar

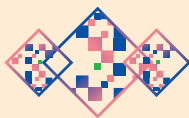
N'hésitez pas à nous contacter, nous serons ravis d'échanger avec vous et de répondre à vos questions.

—
Contact :
Nathalie Macé
02 41 71 77 57
n-mace@maugescommunaute.fr

Engagez-vous comme spectateur-mécène !

Soutenir le projet Scènes de Pays par un don, c'est s'associer à ses valeurs d'itinérance et d'accès à la culture pour toutes et tous. Par votre contribution, sans montant minimum, vous favorisez le rayonnement des artistes dans les Mauges.

Éligible au dispositif du mécénat individuel (selon la loi du 1^{er} août 2003), votre don vous donne droit à une réduction d'impôt et des instants privilégiés. Pour en savoir plus, rendez-vous sur scenesdepays.fr.



Devenez mécène !

Une trentaine d'entreprises locales apportent chaque saison leur soutien à la saison artistique et culturelle Scènes de Pays. Que ce soit en numéraire, en nature ou en compétence, ces dons participent pleinement à la vie locale et à l'attractivité des Mauges.

Le mécénat ne prévoit pas de montant minimum, chacun donne ce qu'il souhaite.

Rejoignez le Club des Mécènes et profitez d'avantages :

- Vous bénéficiez d'une réduction d'impôts de 60% du montant de votre don.
- Vous pouvez proposer à vos salariés et clients d'assister gratuitement à certains spectacles de la saison.
- Vous avez la possibilité de vivre des moments conviviaux et privilégiés avec certains artistes.
- Vous associez l'image de votre entreprise à celle d'un projet culturel de territoire.
- Vous participez au bon fonctionnement de Scènes de Pays.

Exemple :

Montant de votre don : 1000€

Réduction d'impôts (60% de votre don) : 600€

Valeur de billets gratuits : 200€

Dépense réelle pour l'entreprise : 200€

Valorisez vos produits auprès des publics

Afin de faire connaître la diversité des entreprises sur le territoire et les nombreux savoir-faire locaux, nous proposons cette saison quelques dégustations de produits des Mauges à l'accueil du public.

Si, vous aussi, vous souhaitez participer au projet Scènes de Pays et faire découvrir vos produits, contactez-nous.

—
Contact :
Christelle Gallard
02 41 71 77 06
c-gallard@maugescommunaute.fr

Découvrez l'offre CSE (comité social et économique)

L'équipe de Scènes de Pays vous accompagne pour proposer une sortie culturelle aux salariés de votre entreprise à un tarif privilégié.

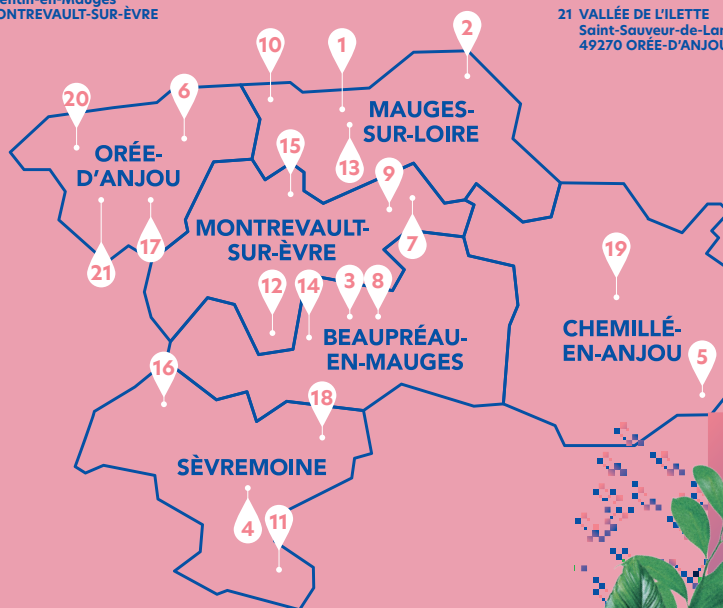
Contactez notre service billetterie pour composer votre offre : choisir un spectacle, réserver des places et définir les modalités pratiques.

—
Contact :
Juliette Richard
02 41 75 38 34
billetteriesdp@maugescommunaute.fr

ASSOCIER VOTRE ENTREPRISE À LA SAISON

LIEUX ET SALLES DE SPECTACLES

- 1 ABBAYE
Rue Charles de Renévile
Saint-Florent-le-Vieil
49410 MAUGES-SUR-LOIRE
- 2 CENTRE CULTUREL
Salle Michel Alexandre Bellanger
5 rue de l'Aumônerie
Montjean-sur-Loire
49570 MAUGES-SUR-LOIRE
- 3 CENTRE CULTUREL LA LOGE
Rue Robert Schuman
La Loge - Beaupréau
49600 BEAUPRÉAU-EN-MAugES
- 4 COMPLEXE SPORTIF
Rue des Sports
Roussay
49450 SÈVREMOINE
- 5 CONGRÉGATION FCSCJ
2 Rue Rose Giet
La-Salle-de-Vihiers
49310 CHEMILLÉ-EN-ANJOU
- 6 DOJO - ESPACE SPORT
Château de la Turmelière
Liré
49530 ORÉE-D'ANJOU
- 7 ESPACE LA FONTAINE
Rue Saint Louis
Saint-Quentin-en-Mauges
49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE
- 8 HIPPODROME DE LA PRÉE
2, rue de l'Hippodrome
Beaupréau
49600 BEAUPRÉAU-EN-MAugES
- 9 LA CRÉMAILLÈRE
10 Allée Joseph Fouché
Chaudron-en-Mauges
49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE
- 10 L'ÎLE AUX BÈRGÈRES
Le Marillais
49410 MAUGES-SUR-LOIRE
- 11 LYCÉE CHAMP BLANC
15 Rue du Val de Sèvre
Le Longeron
49710 SÈVREMOINE
- 12 MAISON COMMUNE DES LOISIRS
15 Rue des Tisserands
Le Fief-Sauvin
49600 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE
- 13 MAISON JULIEN GRACQ
1 Rue du Grenier À Sel
Saint-Florent-le-Vieil
49410 MAUGES-SUR-LOIRE
- 14 MENUISERIE PEAU
11, Rue de Versailles
Beaupréau
49600 BEAUPRÉAU-EN-MAugES
- 15 PARC DE LA BELLIERE
Saint-Pierre-Montmart
49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE
- 16 SALLE DES FÊTES
Rue de la Poste
Tillières
49230 SÈVREMOINE
- 17 SALLE LAURENTHÉA
Rue du Stade
Saint-Laurent-des-Autels
49270 ORÉE-D'ANJOU
- 18 SALLE THOMAS-DUPOUET
Rue du Docteur Schweitzer
Saint-Macaire-en-Mauges
49450 SÈVREMOINE
- 19 THÉÂTRE FOIRAIL
105, avenue du Général de Gaulle
Chemillé
49120 CHEMILLÉ-EN-ANJOU
- 20 THÉÂTRE JEANNE D'ARC
Rue Jean V
Champtoceaux
49270 ORÉE-D'ANJOU
- 21 VALLÉE DE L'ILETTE
Saint-Sauveur-de-Landemont
49270 ORÉE-D'ANJOU



COVOITUREZ !

Pensez au covoiturage pour partager vos déplacements

Une solution simple et conviviale qui limite l'impact environnemental de chaque spectacle.

Avec la plateforme Covoiturage simple, recherchez ou proposez des trajets, et organisez vos covoiturages en quelques clics sur www.scenesdepays.fr/covoiturage





L'équipe

(de gauche à droite)

Benjamin Tanguy
directeur et programmeur

Juliette Richard
chargée de billetterie et communication numérique

Nathalie Macé
responsable de la logistique des spectacles, billetterie

Bruno Fradet
régisseur général

Sylvie Ballegeer
chargée de médiation culturelle et communication

Nelly Antier
chargée d'administration

Olivier Gabory
chargé de mission patrimoine

Christelle Gallard
responsable du développement culturel

Le conseil d'exploitation

Sylvie Marné Présidente,
Thierry Bidet, **Guillaume Bodin**, **Céline Bonnin**,
Thérèse Colineau, **Philippe Gilis**, **Danielle Jarry**,
Marie Le Gal, **Brigitte Lebert**, **Armel Petiteau**,
Christophe Sourisseau.

—
**Merci à celles et ceux
qui contribuent de près,
de loin et parfois dans
l'ombre, à la réussite
de cette saison :**
**le personnel administratif
et technique de Mauges
Communauté,**
des communes,
les nombreux bénévoles,
les techniciens intermittents,
**les stagiaires qui font que
les spectacles ont lieu.**
—

Où acheter vos billets ?

• En ligne

sur www.scenesdepays.fr

Le règlement est sécurisé, paiement seulement par carte bancaire.

Un message de confirmation contenant vos e-billets vous est adressé dès le traitement de votre demande. Vous pouvez les télécharger sur votre smartphone ou les imprimer chez vous.

• Par téléphone et au guichet

Mauges Communauté
1 Rue Robert Schuman - La Loge
CS 60111 - Beaupréau
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex
T: 02 41 75 38 34
billetteriedp@maugescommunaute.fr

Mardi: 14h-17h30
Mercredi et jeudi: 9h-12h30 & 14h-17h30
Vendredi: 9h-12h30 & 14h-17h
Week-ends de spectacles (uniquement par téléphone): samedi 9h-12h30

Pour toutes réductions, un justificatif en cours de validité vous sera demandé pour retirer vos places ou au contrôle avant l'entrée en salle.

Théâtre Foirail
105 avenue du Général de Gaulle
Chemillé
49120 CHEMILLÉ-EN-ANJOU
T: 02 41 29 50 90
evenementiel@chemille-en-anjou.fr

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi:
9h-12h & 13h30-17h30
Mardi: 9h-12h & 14h30-17h30
Samedi: 10h-12h (hors juillet et août)

Ouverture billetterie:

4 juillet: ouverture des abonnements à 14h.

3 septembre: ouverture de la billetterie individuelle à 14h.

Modalités d'échange et de placement en salle:

- Les billets ne sont pas remboursés mais peuvent être échangés en amont de la représentation pour un autre spectacle de la saison.
- Les places de spectacles sont numérotées dans certaines salles (La Loge à Beaupréau, le Théâtre Foirail à Chemillé, le Centre culturel à Montjean-sur-Loire), et en placement libre dans les autres lieux.
- Les places non occupées à l'heure du spectacle seront remises en vente.
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée.
- En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé pour des raisons techniques ou par respect pour les artistes et le public.

Dernière minute: Si vous n'avez pas acheté vos places à l'avance, tentez votre chance au guichet 45 minutes avant la représentation.

pass culture | Pass Culture

Tu as entre 15 et 18 ans ? Tu peux avoir accès au dispositif Pass Culture mis en place par le gouvernement et profiter d'une place de ton choix sur la saison Scènes de Pays. Il y a aussi une offre duo avec laquelle tu peux inviter la personne de ton choix.

Plus d'infos sur: <https://pass.culture.fr/>

e.passe jeunes | e.passe jeunes

Tu es élève au lycée, à l'université, dans une MFR ou un CFA ? Tu habites en Pays de la Loire et tu as entre 15 et 19 ans ? Tu peux bénéficier du e.passe pour 8€ par an. Tu pourras ensuite profiter des spectacles de ton choix en réglant avec ton e-passe.

Plus d'infos sur le site de la région:
<https://epassejeunes-paysdelaloire.fr/culture-sport>

Chèque Cadeau SDP

Faites des heureux, offrez un « chèque cadeau Scènes de Pays » à vos proches. Vous pouvez déterminer le montant de votre choix (par tranche de 5-10-20€). En vente en ligne et au guichet.

Chèque KDô Mauges

Achetez vos places de spectacles Scènes de Pays avec vos « chèques KdôMauges ».

Plus d'informations sur: osezmauges.fr



Tarifs

La catégorie de tarif est indiquée sur chaque page de spectacle.

TARIFS	A+	A	B	C
ABONNÉ	31 €	22 €	12 €	6 €
PLEIN	35 €	26 €	16 €	10 €
RÉDUIT*	32 €	24 €	14 €	10 €
TRÈS RÉDUIT**	30 €	20 €	10 €	6 €
PASS' FAMILLE***	/	55 €	35 €	25 €

*Tarif réduit: titulaire de la carte CEZAM, abonné des structures partenaires et voisins, tarif entreprise, groupe à partir de 10 personnes

**Tarif très réduit: jeune de moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA ou carte d'invalidité, étudiant, demandeur d'emploi

***Pass Famille: 2 adultes (maximum) et enfants mineurs

Moyens de règlement: chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, CB, virement SEPA, chèque culture, chèque vacances, chèques cadeaux Scènes de Pays, Chèques cadeaux OsezMauges, E-Pass Jeune, Pass culture

Une saison pour toutes et tous !

Soucieuse de faciliter l'accessibilité au plus grand nombre et de vous garantir le meilleur accueil, l'équipe Scènes de Pays vous ouvre ses portes et vous propose d'échanger avec un interlocuteur privilégié afin de construire ensemble des projets de sensibilisation, rencontres, visites, ateliers adaptés autour de la programmation.

Nous mettons en place une médiation personnalisée et bienveillante, en lien avec les artistes de la programmation, pour permettre aux personnes en situation de handicap de découvrir le spectacle vivant.



Au-delà d'une programmation itinérante sur tout le territoire des Mauges, pour être au plus près des habitants, Scènes de Pays souhaite vous faciliter l'accès de ses salles et de ses propositions artistiques. Plusieurs spectacles de la saison sont naturellement accessibles à toutes et tous.

Des places sont disponibles pour les personnes en fauteuil ou pour les personnes qui auraient des difficultés à se déplacer.

Les salles de spectacles permettent d'accueillir les personnes en situation de handicap (PSH) et les personnes à mobilité réduite (PMR). Afin de vous garantir le meilleur accueil, nous vous invitons à signaler votre situation à la billetterie, lors de vos réservations.

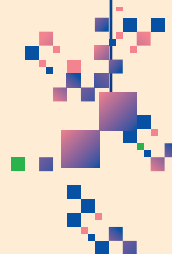
N'hésitez pas à nous contacter, l'équipe sera heureuse de vous renseigner et vous accompagner.

Contact :
Sylvie Ballegeer
02 41 71 77 58
s-ballegeer@maugescommunaute.fr

TARIFS



ACCESSIBILITÉ



ABONNEMENT

OUVERTURE DES ABONNEMENTS À PARTIR DU 4 JUILLET À 14H

—
2 formules d'abonnement, choisissez celle qui correspond le mieux à vos envies.
—

ABONNEZ-VOUS À PARTIR DE 3 SPECTACLES OU PLUS

Votre carte SDP est offerte et vous profitez du tarif abonné dès le 1^{er} spectacle et tout au long de la saison.

CHOISISSEZ LA CARTE SDP

Au tarif de 10 €, votre carte vous donne la possibilité d'acheter vos places de spectacles au fur et à mesure de la saison et de bénéficier du tarif abonné.



Au moins 5 bonnes raisons de s'abonner :

- Vous êtes prioritaire pour choisir vos spectacles en juillet et août.
- Vous faites des économies (jusqu'à 50% de réduction).
- Vous bénéficiez d'une place offerte pour 4 spectacles achetés, parmi les spectacles aux tarifs B et C (dans la limite des places réservées pour cette offre).
- Vous profitez de tarifs réduits dans les salles voisines et partenaires de la saison.
- Vous avez accès à des jeux organisés au cours de la saison.

Où et comment s'abonner ?

En ligne sur scenesdepays.fr

Le règlement est sécurisé, paiement seulement par carte bancaire.

Par courrier (papier ou numérique) à l'aide du bulletin d'abonnement disponible page suivante ou à télécharger sur scenesdepays.fr

À envoyer, accompagné du règlement, à :

Mauges Communauté, 1 Rue Robert Schuman, La Loge,
CS 60111, Beaupréau, 49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex
billetteriesdp@maugescommunaute.fr

Par téléphone et au guichet à l'accueil de Mauges Communauté à Beaupréau-en-Mauges ou au Théâtre Foirail à Chemillé-en-Anjou. (Voir coordonnées page précédente).

Si vous souhaitez être à côté d'une autre personne, merci de joindre vos bulletins d'abonnements dans une même enveloppe ou de nous le signaler au moment de votre réservation.

—
Contact :
02 41 75 38 34
billetteriesdp@maugescommunaute.fr



je m'abonne abonné.e 1



SCÈNES
DE PAYS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
- ART EN TERRITOIRE -



saïson 24-25

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Complément _____
Code Postal _____ Commune _____
Téléphone _____
Courriel _____
☐ O Je ne souhaite pas recevoir la lettre d'info

RÉSERVÉ ADMINISTRATION

Date arrivée _____

Date saisie _____

N° saisie _____

formule 1 ☐

Je choisis 3 spectacles ou plus (à compléter ci-dessous) et ma carte SDP est offerte.

formule 2 ☐

J'achète ma carte SDP au tarif de 10 € qui me permet de choisir les spectacles ci-dessous (sans minimum)

JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS

	Spectacle	Date	Tarif abonné.e (voir page 64)
Spectacle 1			
Spectacle 2			
Spectacle 3			
Spectacle 4			
Spectacle 5			Offert*
Spectacle 6			
Spectacle 7			
Spectacle 8			
Spectacle 9			
Spectacle 10			Offert*
Spectacle 11			
Spectacle 12			

Places supplémentaires

Si vous souhaitez acheter des places supplémentaires, pour votre famille ou vos amis, indiquez clairement le spectacle, la date et le tarif concerné ci-dessous.

	Nombre de place(s) supplémentaire(s)	Montant

J'ai choisi la formule 1

-

Carte offerte

J'ai choisi la formule 2

-

10 €

MONTANT TOTAL DE MON ABONNEMENT ET DES PLACES SUPPLÉMENTAIRES

Mode de règlement : ☐ Chèque ☐ CB ☐ Espèces ☐ Prélèvement (Vous pouvez télécharger le mandat sur scenesdepays.fr ou contacter le service billetterie : billetteriesdp@maugescommunaute.fr) ☐ Autres

— *Parmi les spectacles aux tarifs B et C dans la limite des places réservées pour cette offre —

je m'abonne abonné.e 2



saison 24-25



SCÈNES
DE PAYS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
- ART EN TERRITOIRE -



Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Complément _____
Code Postal _____ Commune _____
Téléphone _____
Courriel _____

☐ Je ne souhaite pas recevoir la lettre d'info

RÉSERVÉ ADMINISTRATION

Date arrivée _____

Date saisie _____

N° saisie _____

formule 1 ☐

Je choisis 3 spectacles ou plus (à compléter ci-dessous) et ma carte SDP est offerte.

formule 2 ☐

J'achète ma carte SDP au tarif de 10 € qui me permet de choisir les spectacles ci-dessous (sans minimum)

JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS

	Spectacle	Date	Tarif abonné.e (voir page 64)
Spectacle 1			
Spectacle 2			
Spectacle 3			
Spectacle 4			
Spectacle 5			Offert*
Spectacle 6			
Spectacle 7			
Spectacle 8			
Spectacle 9			
Spectacle 10			Offert*
Spectacle 11			
Spectacle 12			

Places supplémentaires

Si vous souhaitez acheter des places supplémentaires, pour votre famille ou vos amis, indiquez clairement le spectacle, la date et le tarif concerné ci-dessous.

	Nombre de place(s) supplémentaire(s)	Montant
J'ai choisi la formule 1	-	Carte offerte
J'ai choisi la formule 2	-	10 €

MONTANT TOTAL DE MON ABONNEMENT ET DES PLACES SUPPLÉMENTAIRES

Mode de règlement : ☐ Chèque ☐ CB ☐ Espèces ☐ Prélèvement (Vous pouvez télécharger le mandat sur scenesdepays.fr ou contacter le service billetterie : billetteriesdp@maugescommunaute.fr) ☐ Autres

— *Parmi les spectacles aux tarifs B et C dans la limite des places réservées pour cette offre —

AVEC LA COOPÉRATION DES SIX COMMUNES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AVEC LE SOUTIEN DE

SE SONT ASSOCIÉS À LA SAISON



PARTENAIRES DE LA SAISON



RÉSEAUX PROFESSIONNELS



MÉDIAS



23

scenesdepays.fr
02.41.75.38.34

24

BILLETTERIE

Mardi : 14h-17h30

Mercredi et jeudi :
9h-12h30 & 14h-17h30

Vendredi :

9h-12h30 & 14h-17h

Les week-ends des spectacles uniquement
par téléphone, le samedi de 9h à 12h30

billetteriesdp@maugescommunaute.fr

Scènes de Pays — Mauges Communauté
1, rue Robert Schuman
La Loge — CS 60111 — Beaupréau
49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex

**Restons ensemble !**

Découvrez des vidéos et photos
des spectacles sur scenesdepays.fr.
Inscrivez-vous à la newsletter
et suivez-nous sur les réseaux.



**SCÈNES
DE
PAYS**
SCÈNE
CONVENTIONNÉE
DES MAUGES


MAUGES
COMMUNAUTÉ