



Mû par ce besoin de rencontres entre artistes et publics, le Théâtre de l'Èvre ouvre une sixième saison culturelle, atypique, locale et conviviale!

Musique, Danse, Magie et Théâtre enrichiront encore ce petit écrin de verdure niché en bords d'Èvre et de Loire.

Dans les parages, il n'est d'aileurs pas rare qu'un promeneur se transforme en spectateur et qu'inversement, le public prolonge son plaisir buccolique par quelque flânerie.

Ces sorties-là font du bien, elles permettent au monde d'aller mieux. C'est en tout cas notre conviction et c'est pour cela que nous continuons.

Nous irons même plus loin cette année en proposant du 18 au 20 Septembre, cette injonction : **Ralentissons !** Un événement pour regarder autour de nous et s'interroger, pour imaginer ensemble d'autres solutions.

Autre nouveauté en 2020 : sortez dîner à *La Terrase de l'Èvre* le restaurant locavore de Notre-Dame du Marillais, avant un spectacle au TdÈ et profitez d'un apéritif offert!



20111	7.		31130	inothere, neroboties et centilitation poetique, nicher, italiane (acus si	-unceal	
Mer	8	1	20h30	Rock'n Scapin, Concert et théâtre, tout public		
	13	AVrii	11h	Apéritif et initiation canoë, kayak et paddle à la base nautique	Estival de l'Èvre /	
Lun			13h	Déjeuner locavore en contes et chants marins au restaurant	Événement d'ouverture de saison	
			15h	Café/grenadine et spectacle "Loup, y es-tu ?" au Théâtre de l'Èvre		
Ven	24		20h30	Elle commence où l'histoire des femmes ?. Théâtre, tout public à partir de 14 ans		
Sam	25		20h30	Elle commence ou l'histoire des remmes r, Theatre, tout public à partir de 14 ans		
Dim	26		16h30	Loupiote, Danse, théâtre, arts visuels, tout public à partir de 5 ans		
	_	_				
Sam	9	0 Mai	_	Duo L'Anglais, Chanson française, tout public		
Dim	10		16h30	O Carton I, Théâtre, tout public		
Sam	23		20h30	Petits crimes conjugaux, Théâtre, tout public		
Dim	24		16h30	Brel Émotions, Chanson française, tout public		
Sam	20	Juin	20h30	Elle(s) au pluriel, Seule-en-scène, tout public à partir de 16 ans		
Sam	4		19h30	La Collection, Magie, tout public à partir de 10 ans (deux représentation	nel	
Julia	7		21h15	La concettor, mosic, tout paone a partir de 10 ans focus représentati	7137	
Dim	5	Juill	16h30	J'veux être une princesse !, Ventriloquie, tout public à partir de 5 ans		
Ven	10	-	9h30	Atelier Feldenkrais, une méthode de prise de conscience par le mouver	ment	
Sam	11		9h30	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
a 5 o 5			lant an			
Sam	1	Août		D L'île du Tigre, Conte dessiné, tout public à partir de 6 ans D Libounichocho, Danse contemporaine, 0-8 ans		
Dim	1	-	10030	Libounichocho, Danse contemporaine, 0-a ans		
Sam	5	1	20h30	Perséphone ou la valeur de la fêlure, Conte dansé, tout public à partir de 14 ans		
Dim	6	Sept		Le voyage du colibri. Conte musical, tout public à partir de 4 ans		
	_		140.00	ne reliable an enteril sense mesically sens pound a partir de cara		
				Du 18 au 20 Septembre, Ralentissons!		
		ou co	mment	remettre l'homme et la nature au centre des préoccupations politique	es et individuelles ?	
	1 -	V	20430	Royale Machine, Théâtre, tout public à partir de 12 ans		
Sam	1 3	Oct				

Musique

Théâtre

Légende

Danse, Performance, Magie

Atelier



D'autres dates où retrouver le Théâtre de l'Èvre cette année.

Portes Ouvertes de l'Arbre de Vie

Les 9 et 10 Mai, à La Garenne, à Maumusson

Au programme, deux jours de réjouissances autour de la permaculture, de l'éco-construction, de la transition, du local et du bien-être.

Le Nid, compagnie du Théâtre de l'Èvre, y jouera *Aux pommes bis*cornues, son dernier opus marionnettique, l'histoire d'un homme qui s'éveille à l'écologie.

www.facebook.com/larbredevie44

Marché des Paysans et des Artisans d'ici et d'ailleurs

Samedi 30 mai au Camping des Babins, à Bouzillé

Tamadi -association de tourisme équitable nantaise- et *Cultivons les Cailloux* -collectif ancenien d'initiatives locales et responsables- organisent une journée dédiée à la rencontre et l'échange de midi à la nuit. Marché, Apéro, Palabres et Grand bal du Monde... www.cultivonslescailloux.org / 02 44 03 62 15

Sous le Chapiteau d'Orée d'Anjou

Du 12 Juin au 19 Juillet à La Varenne

Six semaines d'animations, rencontres, concerts, théâtre, ateliers, conférences... sous un chapiteau! www.facebook.com/souslechapiteau



Famille, 1h

Atelier parent-enfant pour expérimenter et vivre ensemble la motricité, les jeux d'équilibre et les roulades.

Animé par la compagnie Isaurel et organisé par le Centre Social Val' Mauges, le dernier atelier *Motricité et Acrobaties* de l'année aura lieu au Théâtre de l'Èvre.

9h30-10h15 : non marcheurs

10h30 : Échantillon Poétique (spectacle) 11h15-12h: marcheurs (18 mois-4 ans)

D'une durée de 15 minutes, l'Échantillon Poétique est ouvert à tous, gratuit et sans réservation.

Les ateliers sont sur réservation auprès du Centre Social Val' Mauges au 02 41 77 74 29.



Avec Isadora Branco, danseuse Aurélien Chaillou, technique, accueil public



À travers un spectacle toujours feutré, subtilement nimbé de dentelle scénique, le Théâtre MIAM (Mouvement Irrépressible des Assaissins de Molière) se libre aux interrogations suivantes :

Et si on faisait un concert de rock en même temps qu'une pièce de théâtre? Et si l'action des Fourberies de Scapin se déroulait en 1950 à Memphis Tennesse? Et si on assassinait non seulement Molière, mais aussi Chuck Berry, Little Richard, Les Beatles et quelques autres cadors des fifties et des sixties?

Le TdÈ prend une nouvelle fois la responsabilité d'inviter MIAM pour une représentation spéciale.

Et si vous veniez vous rendre compte par vous-même de l'étendue des dégâts ?

Théâtre MIAM

Avec Géraldine Andriot, Gérard Auneau, François Gentilhomme, Simon Gicqueau, Philippe Gy, Solal Lambert Aouizerat, Elisa Piton et Bertrand Rabaud, comédien.ne.s Mise en scène de Philippe Gy



La base Èvre Loisirs, La Terrasse de l'Èvre et le Théâtre de l'Èvre réitèrent l'événement et débutent, ensemble, leur saison estivale.

Une journée festive et ludique à vivre en famille et entre amis à Notre-Dame du Marillais!

11h - Apéritif et initiation canoë, kayak et paddle à la base nautique (2/5€)

13h - Déjeuner locavore en contes et chants marins au restaurant (8/10€)

15h - Café/grenadine et spectacle au théâtre (4/7€)

Tarifs pour la journée : 8€ (enfant jusqu'à 12 ans) / 14€ (adulte) / 35€ (famille)

Focus sur le spectacle au TdÈ: Loup, y es-tu?

Ici, le célèbre loup des bois est transporté d'un conte à l'autre à la recherche de sa vraie nature. Ras-le-bol de faire peur aux enfants, moi aussi je veux être un héros! Dans ce spectacle, nos amis de Savennières, Les Têtes en l'Air, en ont autant pour les enfants que pour les adultes.

Marionnette et jeu d'acteur.

Tout public à partir de 5 ans ; 45 minutes.



VENDREDI
24 AVRIL à 20h30
SAMEDI
25 AVRIL à 20h30
- Théâtre -

Elle commence où L'histoire des femmes ?

Tout public à partir de 14 ans, 1h

Parce que le sujet lui semble suffisamment à la mode pour être rentable, un directeur de théâtre commande l'écriture d'une pièce à André son dramaturge attitré.

Peu à peu trois personnages prennent corps dans son esprit. D'âges et de caractères différents, chacune a son histoire, ses opinions mais elles sont toutes les trois des femmes d'aujourd'hui.

Ici, dans ce huis-clos, théâtre à l'intérieur d'un théâtre, la dispute de ces femmes donne à réfléchir sur le débat paradoxal entre convictions militantes et ressentis intimes.

Des clichés du spectacle seront visibles lors de l'exposition collective *Ainsi soient-elles* du 21 Mai au 7 Juin, à la Maison Bonchamps, à La Meilleraie, Varades, Loireauxence.

Compagnie L'Arbre à fil

Avec Aurélie Ibanez, Véronique Leraie, Louise Plays et Philippe Retailleau, comédien diennes Texte et mise en scène de Philippe Retailleau



Tout public dès 5 ans, 45 minutes

Loupiote, c'était la petite lueur intérieure de Lia, enfant. Mais la loupiote s'est enfuie face aux tics, tocs et tracas qui encombraient sa k'âge adulte.

Poussée par l'envie de partir à sa poursuite, Lia ouvre ce cadre sombre où elle s'était calfeutrée. Elle s'aventure alors dans un voyage inattendu à travers une forêt farfelue. Elle y rencontre des arbres éloquents qui partagent avec poésie la force de la vie. Mais rattrapera-t-elle la loupiote qui trotte sans cesse?

Un spectacle onirique dans lequel Laëtitia Piel fait l'éloge de notre flamme intérieure, force propre à chacun, qui réchauffe le coeur, anime les rêves et fait vibrer l'imagination.

Compagnie Trotte Nuage

Avec Laëtitia Piel, interprète, création décor, costume et mise en scène Vincent Marsal, création lumières

5/8/10 €



L'Anglais parcourt les chemins de traverse de la chanson française, il travaille une langue originale, brasse le sens, brouille les pistes dans un habillage mêlant électro et instrumentation dépouillée. Des chansons jusqu'à l'os de l'âme, des mélodies à nues, où le frais souffle sur le brûlant langage de la poésie.

En concert, L'Anglais propose des chansons étranges. Si vous entendez bien, il y a de l'eau, un homme d'ailleurs, un cri d'avant, des mers d'huile et des averses tendres, une faille dans le système et de l'électro minimaliste que l'acoustique vient taquiner.

L'Anglais est avec un batteur aussi, histoire que le tout nous prenne jusque sous les pieds.

Sortez dîner avant le spectacle à la Terrasse de l'Èvre. à Apéro Offert !

L'Anglais

Avec Régis Langlais, chant, guitare Jocelyn Lecuyer, chant, batterie, machine



vider son sac.

J.C. (alias Jean-Christophe), un employé modèle, une vie sans histoire. Régisseur technique au service d'une salle de spectacle, il la prépare pour accueillir un rassemblement national bien spécial et jamais vu : le Comité Olympique des Cœurs Ultra-fragiles.

J.C. est loin de se douter que ce soir, sa vie va basculer. Alors qu'il reçoit de façon imprévue, une distinction dont il se serait bien passé. il mettra sens dessus dessous, tous les fonds de cartons pour

Un spectacle clownesque qui sera sans nul doute, un véritable Carton!

Compagnie Patrick Cosnet / La Chaise Rouge

Avec Carole Galisson et Jérôme Paillat, comédien.ne.s Mise en scène de Jean-Luc Placé

5/8/10€



Lisa rentre seule chez elle, respire le parfum d'un vêtement qui est sur le canapé, et là, Gilles entre... Il semble arriver de l'hôpital où les médecins l'ont diagnostiqué amnésique. Il aurait chuté chez lui, quelques jours avant. Pourquoi ? Comment ? Quelle était leur vie de couple avant cet accident ? Où en sont-ils maintenant ? Un long Dia-mono-logue va se mettre en place, une danse de Je t'Haimais, je t'Haime et je t'Haimerai. Mais les apparences, les récits, sont-ils en connexion avec la réalité ?

La célèbre comédie noire d'Éric-Emmanuel Schmitt est ici campée par deux élèves du théâtre amateur de Saint-Laurent-des-Autels. Ils nous proposent, avec cette pièce intimiste et envoûtante, de porter un regard sur les problématiques et non-dits d'un couple.

Compagnie amateure Les Uns Sans C

Avec Céline Alloncle et Christophe Bellanger, comédien.ne Mise en scène de Nathalie Veneau Texte d'Éric-Emmanuel Schmitt aux Éditions Albin Michel



Ces gars-là ont décidé de s'appeler Jef.

Un accordéon, un piano, un chanteur/acteur, pour ensemble rire, pleurer, s'exalter, s'emporter... vivre quoi ! Ces gars-là sont simples, authentiques, mais engagés dans leur histoire.

Sur des chansons de Jacques Brel, ils nous invitent à un voyage fait de notes, de mots choisis, ciselés. On y va pour prendre, à la fois une gifle et une caresse sur la joue.

Par son interprétation magistrale de Brel, Joël Bafoin a gagné, à Belleville-sur-Vie en 2014, le premier prix du concours régional amateur de la chanson française.

Jef n'est pas là pour imiter l'inimitable, ni pour présenter une biographie mais plutôt pour accélérer les pulsations, avec les chansons dramatiques, drôles, poignantes du grand Jacques!

On en ressort avec une formidable envie de vivre et de rêver!

Avec Alain Genty, piano voix Damien Petiteau, accordéon Joël Bafoin, chanteur, acteur Didier Emeriau, son, lumière



Tout public à partir de 16 ans, 1h15

Violaine Gallard, comédienne, chanteuse, électron libre, est multiple. Elle se conjugue donc au pluriel.

En mêlant effeuillage, chant, humour acide, survolté et tendre, elle traverse la femme touchante, belle, et à la fois, dégoûtante et honteusement drôle.

Elle est surtout libre, et affirme qu'on peut être soi sans avoir à se justifier d'être multiple dans une société où l'on affirme toujours plus une uniformisation impossible. Et si nos différences étaient nos talents?

Dans ce seule-en-scène, la comédienne déploie ses ailes et nous propose une échappée burlesque dans l'aventure de sa vie et de celles qu'elle a croisées.

> Avec Violaine Gallard, comédienne, metteure en scène et auteure Florent Longépé, metteur en scène G'édiprod, producteur



Tout public à partir de 10 ans, 1h

Après de nombreuses années de recherche, Mr. Screw est enfin parvenu à construire une machine révolutionnaire ! Jusqu'ici gardée secrète, elle sera révélée ce soir.

À cette occasion, Screw vous accueille dans son bureau où vous pourrez découvrir son cabinet de curiosités personnel.

Jonathan Renoux était en résidence au Théâtre de l'Èvre en 2019 pour créer ce spectacle. Jonathan et Mr. Screw se ressemblent étrangement. Tous deux sont chercheurs, créateurs, interprètes de réalité et des différentes variations de la perception. En d'autres termes, leur métier consiste à étudier et fabriquer des objets magiques. Fascination et agacements sont à prévoir!

À noter : deux représentations sont prévues car jauge réduite. Pensez à réserver !

Avec Jonathan Renoux, magicien



Tout public dès 5 ans, 45 minutes

Alors qu'elle retrouve les jouets et les livres de son enfance, Christelle décide d'accomplir enfin son rêve d'enfant : devenir une princesse.

Elle va alors chercher de l'aide auprès de ses anciens compagnons de jeux et ira de surprise en surprise, nous embarquant dans un univers empreint d'humour, de tendresse, et de fantaisie.

Christelle Dubois a obtenu un prix spécial au championnat de France de magie 2019 diffusé sur Paris Première dans la catégorie "arts annexes ventriloquie" ainsi que le trophée d'or des stars de la magie et des étoiles du cirque 2018 au festival de Fay aux loges.

Dans ce spectacle de ventriloquie moderne à 6 voix, certes les enfants de plus de 5 ans se régalent mais ceux de plus de 25 s'émeuvent aussi et en restent baba.

Avec Christelle Dubois, ventriloque, auteure et metteure en scène



Adultes-Ados, 3 heures

Moshé Feldenkrais, physicien et pionnier du Judo en France dans les années 30, souffrait d'un genou blessé. Pour le soigner, il observa comment les jeunes enfants apprennent à bouger.

Sa méthode, pratiquée dans le monde entier, permet d'apprendre à mieux bouger, et plus généralement à aller vers l'aisance dans le mouvement et dans l'action. Les leçons peuvent être utiles après des blessures mais aussi pour prévenir des douleurs.

Comme en 2019, le temps d'une matinée, Chloé nous propose d'explorer comment se libérer des tensions du dos et apprendre à mieux organiser ses mouvements ; sentir l'importance de la mobilité du bassin pour préserver la santé de notre dos ; trouver des appuis stables pour aller plus facilement vers le sol et se relever sans effort.

Atelier ouvert à tous et sans pré-requis.

Avec Chloé Touchais, praticienne de la Méthode Feldenkrais



Tout public à partir de 6 ans, 1h

Un couple de jeunes paysans vient s'installer sur les bords du Mékong. Ils vont essayer d'y construire un avenir propice à l'éclosion du fruit de leur amour. Mais le destin est parfois capricieux, et leur fera faire une rencontre qui changera leur vie...

Conte traditionnel vietnamien peu connu, *l'île du Tigre* n'en demeure pas moins une histoire intemporelle, empreinte d'humanisme et traversée de part en part, par toutes les questions sociétales et environnementales de nos sociétés modernes et contemporaines.

Le Collectif d'Artistes Ligériens et d'Agités Oniriques s'est construit autour du désir de proposer des performances scéniques alliant l'art du dessin et celui du spectacle vivant.

CALAO

Avec M.Lerouge, dessinateur Florent Gilles, conteur



DIMANCHE **2** AOÛT

à 16h30

- Danse contemporaine -

LIBOUNICHOCHO

De la petite enfance jusqu'à 8 ans, 35 minutes

Une danseuse loufoque crée une langue imaginaire à partir d'onomatopées et de virelangues.

Telle une marionnettiste évoluant dans un monde en mouvement, elle explore les matières créant d'amusants corps dansants et sonores. Des personnages éphémères se transforment tantôt en oiseau, tantôt en astronaute.

Nous avons accueilli Isabelle David de la compagnie Art Métisse en 2015 pour le tout premier spectacle joué sur la scène du TdÈ. C'est donc avec une émotion certaine que nous acueillons aujourd'hui *Libounichocho*.

Porté par l'imaginaire, la poésie et la rêverie, ce spectacle familial tendre et drôle ravira petits et grands.

Compagnie Art Métisse

Avec Isabelle David, danseuse, chorégraphe



Tout public à partir de 14 ans, 1h45

Perséphone ou la valeur de la fêlure est un récit mythologique entre fantastique et spirituel. La divinité symbolise la naissance des saisons, des cycles.

Par des aventures extraordinaires de son entourage, la déesse grecque se voit plonger dans les entrailles de la terre pour en ressortir grandie.

Nous avons reçu Carine Cottineau en résidence en Octobre 2019. C'était alors les prémices de ce Perséphone. Aujourd'hui elle nous invite à nous rendre à nous-même en nous interrogeant sur notre relation, à nous et aux autres.



Avec Carine Cottineau, comédienne, écriture, décors et costumes



Tout public à partir de 4 ans, 50 minutes

Avec des contes et chansons traditionnels des Amériques, Éric Mandret embarque petits et grands pour un voyage mélodique. Il nous raconte des histoires de Caribous dans la Pampa! Sont-elles vécues ou inventées? Pas facile de discerner le vrai du faux quand on veut rêver.

Éric, sa compagne et leurs deux enfants ont voyagé pendant près d'une année du Nord au Sud (Canada, Mexique, Guatemala, Costa Rica, Panama, Colombie, Pérou, Bolivie,...). Ils voulaient découvrir les diverses cultures américaines et faire découvrir les leurs avec pour tout bagage une valise pleine de touts petits instruments de musique (timple, mandoline, violon, guimbardes, flûtes, harmonica, sanza, et de nombreuses autres percussions). Forcément, d'une aventure humaine pareille, il en ressort un spectacle à partager!

Compagnie Luciole et Grillon

Avec Éric Mandret aux multiples instruments du monde

5/8/10€

Ralentissons! du 18 au 20 SEPTEMBRE

Ralentir - verbe - Rendre plus lent, réduire la vitesse.

Ce serait donc une question de temps!

Mais, du temps, en avons-nous? Alors que certains disent qu'il faudrait tout arrêter tout de suite et que d'autres pensent qu'il est déjà trop tard, nous vous proposons tout un weekend pour regarder notre société et imaginer d'autre paradigmes.

Car, et c'est un fait, nous voulons tous que ça cesse, tant au niveau du climat que du social, de l'économie que des lois. Nous avons tous conscience que nos modèles actuels ne sont pas viables. Et pourtant, comment faire ? Pris dans nos quotidiens, nos spirales infernales, comment faire pour que ça change réellement ?

Ralentissons! est peut-être un début de réponse.

Balades, spectacles, causeries, ateliers... nous préparons actuellement cet événement. Le groupe Écocitoyen du CS Val'Mauges et la Terrasse de l'Èvre font partie de l'aventure. D'autres nous rejoindront dans les semaines à venir, vous aussi peut-être!?

Hâtons nous donc de ralentir!













Tout public à partir de 12 ans, 1h20

Royale Machine est l'histoire d'un homme qui travaille.

À travers ses expériences, cet homme observe, regarde et remarque des trucs un peu cons. La tomate à Flunch toute l'année, même en hiver. Du sucre dans le guacamole ? Pour fabriquer une bouteille d'eau en plastique d'un litre, il faut trois litres d'eau ? Et il se demande si on ne peut pas changer les choses.

La Royale Machine va-t-elle le laisser faire ? Va-t-il réussir ?

C'est avec plaisir que nous accueillons Royale Machine dont nous avons reçu l'équipe en résidence en 2019. Le public avait pu assister à une étape de travail. Les échanges avaient été riches et amusants. Nous serons au RDV!

Sortez dîner avant le spectacle à la Terrasse de l'Èvre. à Déro offert!

Avec Maxime Bodin, comédien Mise en scène de Romain Verstraeten-Rieux



Tout public à partir de 12 ans, 1h20

Viagrix c'est trois auteurs compositeurs interprètes nantais, sans prétention, amoureux du beau verbe et des belles courbes. Ils ont comme marque de fabrix les chansons d'amour délurées à l'humour décalé. Volontiers grivois, jamais graveleux, ce trio joint le futile à l'agréable avec une jubilation contagieuse. Sérieux s'abstenir.

Nous avons découvert Viagrix lors des Spectacles en Folie 2019 au Château de Vair. Trois charmants bouts-en-train à ne pas rater pour finir notre belle saison 2020!

Viagrix Trio

Avec Pascal Hervé, chant, guitare Vincent Rébillard, chant, contrebasse François Charpentier, chant, percussions, flûte

5/8/10 €



Le Théâtre de l'Èvre est un équipement culturel de proximité au service des artistes et des publics. C'est un lieu associatif qui porte des valeurs de solidarité, convivialité et culture.

C'est aussi un projet qui a besoin de soutien pour continuer à s'engager auprès des artistes et du public.

Pour soutenir le Théâtre de l'Èvre, vous pouvez :

* Adhérer à l'association Le Nid

La cotisation à l'association est de 7€, avec en bonus, une invitation pour une personne qui n'est jamais venue au Théâtre de l'Èvre. En adhérant, vous devenez membre de l'association qui administre le Théâtre de l'Èvre et vous bénéficiez du tarif réduit à 8€.

* Devenir mécène ou encourager votre entreprise à le devenir

Votre don pourra être déduit du montant de votre impôt sur le revenu à hauteur de 66% pour les particuliers et 60% pour les entreprises. Il permettra d'aider aux frais de communication, de restauration, de charges en tout genre.

* Rejoindre l'équipe

Participez à la vie de l'association, apportez votre contribution en aidant à organiser les événements !

Les énergies vives des membres d'une association sont capitales à son existence et à son développement.



TARIFS ET RÉSERVATIONS

- * Les spectacles sont à 5 euros pour les enfants, les étudiants et les minima sociaux, 8 euros pour les adhérents et 10 euros en tarif plein.
- * L'adhésion à l'association est de 7 euros, avec en bonus, une invitation pour une personne qui n'est jamais venue au TdÈ!
- * Les réservations sont conseilées par téléphone au 02 53 20 20 21 ou sur notre site web https://www.theatredelevre.fr/

LE THÉÂTRE DE L'ÈVRE REMERCIE SES MÉCÈNES

La commune de Mauges-sur-Loire, ainsi que :

Pizzeria Le Valentino

02 40 83 40 58 - Varades www.levalentino.fr

L'Atelier Godefroid

o6 37 82 79 69 - ND du Marillais

MBC immo

02 41 37 81 75 - St Florent-le-Vieil, St Pierre-Montlimart, Beaupréau www.mbcimmo.com

L'épicerie de Marie

06 78 94 56 13 - St Florent-le-Vieil

f /LEpicerie-de-Marie

Théâtre de l'Èvre

133 rue du vieux bourg Notre-Dame du Marillais 49410 Mauges-sur-Loire



contact@theatredelevre.fr www.theatredelevre.fr

Billetterie: 02 53 20 20 21









L'épicerie de Marie