

UNE MAISON OUVERTE



Julien Gracq (1910 – 2007), grand écrivain français, a légué son domaine pour en faire un « lieu de repos ou de travail » dédié à l'écriture et à la création : littérature, arts et savoirs. L'association qui anime et gère le lieu organise également des événements littéraires et artistiques.



CONTACT

02 41 19 73 55
contact@maisonjuliengracq.fr
www.maisonjuliengracq.fr

ADRESSE

Maison Julien Gracq
1, rue du Grenier à sel
Saint-Florent-le-Vieil
49410 Mauges-sur-Loire

VISITER LA MAISON JULIEN GRACQ

Horaires & tarifs

Horaires du 5 avril au 10 novembre 2023

Visite gratuite de la Chambre des cartes

Du mercredi au samedi

10 h > 12 h – 14 h > 17 h 30

Accès Bibliothèque et jardins (0/3 €)

Du mercredi au samedi

14 h > 17 h 30

Visite guidée d'une heure (3/5 €)

Le mercredi et le samedi

Départ fixe à 15 h (des deux personnes)
Visite guidée toute l'année sur réservation pour les groupes de 10 personnes et plus.

Atelier d'écriture (5/10 €)

Un samedi par mois

10 h > 12 h

Comment venir

La Maison Julien Gracq se trouve entre Nantes et Angers, au bord de la Loire.

En train Arrêt en gare de Varades (30 min depuis Nantes/Angers)

En auto Sorties d'autoroute à Ancenis et à Saint-Germain-des-près

À vélo En suivant la Loire à vélo (4 h depuis Nantes/Angers)

Point vélo et parking à proximité. Accessible aux personnes à mobilité réduite.



Le jardin : Un verger et des arbres habitent dès cet hiver les jardins grâce au soutien des Pépinières Laurentaises.



BIENVENUE



La Maison Julien Gracq fête cette année ses 10 ans de résidence, 10 ans d'aide aux auteurs et aux autrices, 10 ans d'engagement pour la création littéraire et artistique !

2023 est une année charnière car nous avons remis au coeur de notre activité les résidences, qu'elles soient de création ou d'éducation et d'action culturelle.

Nous n'avons jamais reçu autant de talents, d'auteurs et d'autrices que cette année.

15 auteur.es en résidence, la troisième édition du festival Les Préférences, trois expositions exceptionnelles, et de beaux partenariats à renforcer et à construire.

La Maison Julien Gracq est un espace ouvert, aux autrices et aux auteurs de l'écrit, aux artistes, aux Ligériens et aux personnes de passage.

Nos portes vous sont ouvertes, n'hésitez pas à les pousser.

Jérémy Fabre
Directeur général

Savez-vous que 2023 aura votre préférence ?

2023 est l'année de notre festival littéraire et géographique : Les Préférences.

Cette troisième édition, qui se déroulera en itinérance, aura pour thème le voyage et l'exploration. Quelles écritures, pour quels voyages ? Traversée géographique et exploration de l'écriture, réelle et/ou fictive. Nous parlerons de diversité des genres littéraires.

Le monde est vaste, la littérature tout autant !

La Maison Julien Gracq se consacre à la littérature contemporaine et croise aussi les disciplines artistiques. En septembre 2023, nous accueillerons l'exposition « Julien Gracq, l'oeil photographique » et nous fêterons les dix ans de résidence. Tant d'autrices et d'auteurs que vous avez croisés sur le territoire, que vous avez lus et entendus lors des soirées publiques.

En 2023, je vous attends pour que nous poursuivions ensemble cette belle aventure ! Amitiés voyageuses,

Gwenaëlle Abolivier
Autrice associée
Directrice artistique et littéraire

La maison de Monsieur Poirier, 30 octobre 2012. Photographie numérique. @Jean-Louis Kerouanton



L'ASSOCIATION MAISON JULIEN GRACQ

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président, **Armel Pécheul**
Vice-président, **Jean-Michel Michaud**
Secrétaire, **Claude Colas**
Trésorière, **Emmanuelle Garcia**

ÉQUIPE

Directeur général, **Jérémy Fabre**
Chargée de médiation et des publics, **Margaux Hoinard**
Chargée de l'accueil et de la médiation touristique, **Amélie Gauthier**
Chargée de l'entretien du domaine, **Sophie Dixneuf**

AUTRICE ASSOCIÉE

Directrice artistique et littéraire, **Gwenaëlle Abolivier**

RÉSEAU NATIONAL DES RÉSIDENCES POUR L'ART D'ÉCRIRE

La Maison Julien Gracq, classée Maison des Illustres, est membre co-fondateur du Réseau national des résidences pour l'art d'écrire.

CRÉDITS PHOTOS & DESSIN

F.Mantovani (A.Gnaedig), S.Rouleau (L.Morali), J.P.Cazier (M.Guesdon), F.B.Palaggi (O.Domerg), M.P.Duarte (C.Arnaud), Antoine LNP (M.Tissot) J.Arnal (A.Mouton), Antoine Raimbault (dessin), Gabor Mester de Parajd (dessin domaine), visuel Les Préférences (Alice Hameau).
Autres photos : droits réservés.

NOS EXPOSITIONS

La maison de Monsieur Poirier

Jean-Louis Kerouanton

DU 5 AVRIL

AU 15 JUIN

VERNISSAGE

JEUDI 6 AVRIL À 19H

Le droit du sol

Étienne Davodeau

DU 22 JUIN

AU 2 SEPTEMBRE

VERNISSAGE

JEUDI 22 JUIN À 19H

Julien Gracq, l'oeil géographique

Photographies de Julien Gracq

DU 3 SEPTEMBRE

AU 10 NOVEMBRE

VERNISSAGE

JEUDI 7 SEPTEMBRE À 19H

NOS PARTENAIRES

BIBLIOPÔLE DU MAINE ET LOIRE

En partenariat avec le Bibliopôle le parcours De l'auteur au lecteur propose à deux classes de collège de décrypter le parcours d'un livre, de son processus créatif jusqu'à ses lieux de diffusion.

BIBLIOTHÈQUES - AGGLOMÉRATION DU CHOLETAIS

Un nouveau partenaire, les auteurs en résidence présenteront des lectures dans des bibliothèques du réseau choletais en 2023.

INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES

Des auteurs.es en résidence à l'IEA de Nantes à la Maison Julien Gracq, des résidents.es de la Maison Julien Gracq à l'IEA.

LE MAT - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS D'ANCIENS

Partenaire culturel sur le territoire, divers projets sont partagés.

MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES

La Maison de la Poésie de Nantes a pour mission de diffuser la poésie contemporaine à destination de tous les publics.

NOTRE LIBRAIRIE PARTENAIRE

La librairie ParChemins à Saint-Florent-le-Vieil nous accompagne à chaque Fenêtre sur Loire. Des livres sont en vente à l'accueil.

NOIR SUR LOIRE

Noir sur Loire fait vivre les littératures policières à travers différentes animations tout au long de l'année.

RADIO G

Retrouvez nos auteurs et autrices dans l'émission *Entre les pages* animée par Luc Doin, sur Radio G.

SCÈNES DE PAYS

Service culturel de Mauges communauté, Scènes de pays co-organise divers événements avec la Maison Julien Gracq.

LE THÉÂTRE DE L'ÈVRE

Acteur culturel de la commune Notre-Dame-du-Marillais, l'association le théâtre de l'Èvre co-organise avec la Maison Julien Gracq des événements.



Le cas des beautés littéraires sommeillant dans les brouillons, et expulsées de la version définitive par l'auteur, relève du goût et du jugement de chacun, et un écrivain n'est pas infallible. Une considération pourtant est à retenir : le sentiment du tout - si nébuleux qu'il reste tant que le livre n'est pas achevé - gouverne toujours pour l'écrivain la partie, qu'il jauge pas seulement en elle-même, mais en tant que matériel apte à être incorporé à l'ensemble.

Julien Gracq
Entretiens
2002, éditions Corti

JANVIER / FÉVRIER

NOS RÉSIDENCES



ALAIN GNAEDIG

« Autrefois, on voyageait sur un bateau sans savoir si on arriverait à bon port. Jadis, on voyageait, aujourd’hui, on se déplace. Heureusement, il nous reste les voyages dans les recoins de notre tête. Ils sont infinis. »

Alain Gnaedig, né en 1964, est écrivain, auteur de quatre romans, dont le dernier, *Le Pays de l’horizon lointain* (Éditions Joëlle Losfeld, 2020) a obtenu le Prix Révélation 2020 de la SGDL. Il est aussi traducteur littéraire depuis 1989, avec plus de 130 livres traduits du danois, norvégien, suédois, et de l’anglais. **Il est plongé dans un projet d’écriture ambitieux, *L’Instant du quai*, qui aborde ce qui se passe pendant un instant sur le Quai de la Fosse, à Nantes, un jour de juin 1907.**

DERNIÈRES PARUTIONS

Le Pays de l’horizon lointain, 2020, Éditions Joëlle Losfeld

L’Homme armé, 2011, Éditions de l’Arbre vengeur

Cette résidence bénéficie du soutien du CNL



LAURE MORALI

« Nous remontons le Saguenay à la recherche d’un narval égaré de l’Arctique. On le dit adopté par les baleines blanches. Il se serait confondu à un troupeau de bélugas – leur pureté incandescente écoulée de glaciers brûlants. »

Écrivaine, poète, Laure Morali, originaire des Côtes d’Armor, vit à Montréal. Son écriture façonnée par la respiration de la mer cherche à relier les mondes séparés par l’Histoire. Chez elle, le pouvoir des rencontres s’incarne à travers les spiritualités du vivant. **Elle travaillera sur son roman *Les Bouddhas de la mer* qui mêle les eaux de la Manche, du Saint-Laurent et de l’Atlantique, les bélugas et les bouddhas.**

DERNIÈRES PARUTIONS

Personne seulement, 2023, Éditions Mémoire d’encrier

En suivant Shimun, 2021, Éditions Boréal

Cette résidence bénéficie du soutien du CNL

JUILLET / AOÛT

NOS RÉSIDENCES



SOPHIE TESSIER

« Le vieil homme souhaitait s’effacer. Disparaître sans bruit. Débarrasser le plancher comme la sciure pâlue du crépuscule qui, balayée par le vent, n’a pas le temps de peser sur les épaules du monde. »

Née à Rennes en 1976, Sophie Tessier est professeur de Lettres. Passionnée de littérature, et par l’œuvre de Julien Gracq, qu’elle a rencontré plusieurs fois, elle a vécu un an au Canada pour mener à bien des travaux universitaires sur les œuvres poétiques de Saint-John Perse et Yves Préfontaine, auteur québécois. **En appuyant son regard sur son écriture sur des motifs typiquement gracquiens, lisières, hauteurs, friches et autres lieux de dérive, elle évoquera les paysages des Mauges dans un recueil de proses poétiques.**

DERNIÈRES PARUTIONS

Varech, 2017, Diabase

Groenland est : carnet de voyage poétique, 2013, Aber

Cette résidence bénéficie du soutien du CNL



MARLÈNE TISSOT

« Il faut parfois bouculser le paysage et oser enfin s’écorchar la langue sur le tranchant d’un jour nouveau. »

Née en 1971, vit à Valence, affiche un CV mal coiffé et qui ne rentre dans aucune case, écrit souvent la nuit, de préférence au stylo bille. Pose des histoires et de la poésie depuis qu’elle a dix-ans-et-demi (précisément). Aime voir l’ordinaire devenir extra lorsque passé au travers du tamis des mots. **Son travail : un roman fragmenté en kaléidoscope de personnages, puis leur rencontre improbable et les liens qui, en se tissant, dessinent des routes vers le dénouement, l’apaisement.**

DERNIÈRES PARUTIONS

17h30, 2022, La Boucherie Littéraire

Mots barrés, 2020, Gros textes

Cette résidence bénéficie du soutien du CNL

ÉVÉNEMENTS

Rencontre en librairie

VENDREDI 13 JANVIER À 18 H 30

Avec **Alain Gnaedig**
LA GÉOTHEQUE, NANTES

Fenêtre sur Loire #1
Nuit de la lecture 2023

JEUDI 19 JANVIER À 19 H

Avec **Alain Gnaedig** et **Laure Morali**, modérée par Gwenaëlle Abolivier.

Une soirée exceptionnelle pour ouvrir notre saison 2023.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

Écrire ensemble

SAMEDI 21 JANVIER DE 10H À 12H

Un atelier d’écriture avec **Alain Gnaedig**.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ / PAYANT SUR RÉSERVATION

Rencontre en librairie

VENDREDI 27 JANVIER À 19 H

Avec **Laure Morali**.

LIBRAIRE PLUME ET FABULETTES, ANGENIS

Rencontre en librairie

VENDREDI 3 FÉVRIER À 18 H 30

Avec **Laure Morali**.

LA GÉOTHEQUE, NANTES

Écrire ensemble

SAMEDI 4 FÉVRIER DE 10 H À 12 H

Un atelier d’écriture avec **Laure Morali**.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

Rencontre avec... **CLÉMENT VERGER**

JEUDI 9 FÉVRIER

Une soirée autour du projet "Circumnavigations" du plasticien Clément Verger. En partenariat avec le MAT.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

MARS / AVRIL

NOS RÉSIDENCES



CHARLOTTE ESCAMEZ

« À la moitié de ma vie. Je vous ai rencontré à cet interstice. J’ai le double aujourd’hui et vous cent ans. Je me souviens d’une multitude de moments en votre compagnie, mais ce qui compte est sans doute ce que j’ai oublié. »

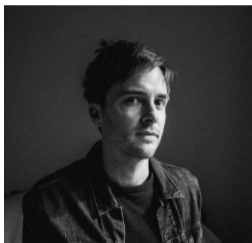
Autrice, dramaturge et metteuse en scène, scénariste pour la radio et adaptatrice, Charlotte Escamez évolue entre l’univers du théâtre et celui de la littérature. Les questions de la mémoire, de la disparition et de la transmission animent son écriture.

Lors de sa résidence, elle creusera ses souvenirs réels et imaginaires. Elle cherchera à réparer les oublis.

DERNIÈRES PARUTIONS

Misérables, 2022, Les Cygnes

La classe vive, 2016, Actes Sud



MAËL GUESDON

« Mon plan se casse pour être recueilli sans le demander. Je dis mon plan non qu’il m’appartienne mais j’y suis comme attaché, et lorsqu’il se brise, chacun de ses morceaux paraît contenir tout ce qui en lui m’échappe. »

Maël Guesdon entremêle trois champs de pratiques dont les frontières sont bien souvent poreuses : des publications dans le champ de la poésie ; une pratique de la performance et des lectures ; des créations de revues. Lors de sa résidence il tentera d’autonomiser l’*Émile* de Jean-Jaques Rousseau.

DERNIÈRES PARUTIONS

Mon plan, 2021., Corti

Voire, 2015, Corti

SEPTEMBRE

FESTIVAL LES PRÉFÉRENCES #3

DU 27 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE

Pour la troisième édition du festival Les Préférences, festival littéraire et géographique itinérant, nous serons « En voyage ! ».

Durant cinq jours, vous êtes invités à pédaler, naviguer et marcher avec les autrices et les auteurs invité.es dont les écrits déplacent nos imaginaires.

Le programme sera disponible aux beaux jours.

ENTRE NANTES ET SAINT-FLORENT-LE-VIEIL :

NANTES : LE 27 SEPTEMBRE

NANTES -> OUDON : LE 28 SEPTEMBRE

OUDON -> ANGENIS : LE 29 SEPTEMBRE

ANGENIS -> MAUGES-SUR-LOIRE (SAINT-FLORENT-LE-VIEIL) : SAMEDI 30 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE.

RÉSIDENCE CROISÉE

Depuis 2019, en partenariat avec la ville de Nantes et dans le cadre du festival *Les Préférences*, nous accueillons un auteur ou une autrice en résidence. Entre des rencontres à Nantes et des activités lors du festival l’auteur ou l’autrice sélectionné.e, sillone les bords de Loire pour aller à la rencontre du public.

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2023

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

Week-end chez Julien Gracq

La Maison Julien Gracq sera ouverte le week-end des Journées du patrimoine !

Pour les Journées du patrimoine, la maison est ouverte gratuitement, le samedi en visite libre et le dimanche, à 10h, 14h et 16h des visites guidées vous seront proposées.



Échappée littéraire #3

DIMANCHE 23 JUILLET À 17 H

Sophie Tessier et **Marlène Tissot**, accompagnées par la violoncelliste **Émilie Coraboeuf**, vous partagent une lecture en bord de Loire.

GUINGUETTE FISH & SHEEP, SAINT-FLORENT-LE-VIEIL

ÉVÉNEMENTS

Fenêtre sur Loire #2

JEUDI 9 MARS À 19 H

Avec **Charlotte Escamez** et **Maël Guesdon**, modérée par Gwenaëlle Abolivier.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

École Buissonnière > Mercè Rodoreda

JEUDI 16 MARS À 19 H

Charlotte Escamez, nous parle de l’autrice de *La place du diamant*, une grande femme de la littérature catalane.

BIBLIOTHÈQUE DE MONTJEAN-SUR-LOIRE, MAUGES-SUR-LOIRE

Rencontre avec... **JEANNE BENAMEUR**

SAMEDI 18 MARS À 15 H

Carte blanche à la librairie ParChemins pour ses 15 ans.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

Écrire ensemble

SAMEDI 25 MARS DE 10 H À 12 H

Un atelier d’écriture avec **Charlotte Escamez**.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ / PAYANT SUR RÉSERVATION

Rencontre avec... **JUSTYNA BARGIELSKA**

LUNDI 27 MARS À 11 H

Lecture et conférence de presse, en partenariat avec Radio G.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

LA MAISON

JEUDI 6 AVRIL À 19 H

Vernissage de l’exposition *La maison de Monsieur Poirier*, photographies de Jean-Louis Kerouanton, précédé d’une soirée inédite autour de l’œuvre de **Julien Gracq**.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

Échappée littéraire #1

SAMEDI 22 AVRIL À 19 H

Charlotte Escamez et **Maël Guesdon**, accompagnés par le musicien **Toups**, vous partagent leurs écrits lors d’une lecture originale, avec le Théâtre de l’Èvre

THÉÂTRE DE L’ÈVRE, NOTRE-DAME-DU-MARILLAIS

Écrire ensemble

SAMEDI 22 AVRIL DE 10 H À 12 H

Un atelier d’écriture avec **Maël Guesdon**.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ / PAYANT SUR RÉSERVATION

OCTOBRE / NOVEMBRE

NOS RÉSIDENCES



ANTOINE MOUTON

« Quand j’étais petit je croyais que les gens, derrière les portes fermées, disparaissaient. Aujourd’hui je pense qu’ils se multiplient. »

Antoine Mouton est né à Feurs en 1981 et n’y est pas resté. En 2004, il publie son premier livre aux éditions La Dragonne, *Au nord tes parents*, qui reçoit le Prix des apprentis et lycéens de la Région PACA. Par la suite, il alternera recueil de poèmes et romans. **Pendant sa résidence, l’auteur écrira un roman, la tentation de donner une texture, une musicalité à l’existence, à travers une seule étreinte.**

DERNIÈRES PARUTIONS

Toto perpendiculaire au monde, 2022, Christian Bourgois

Poser problème, 2020, La Contre-Allée



PATRICE FAVARO

« Me voilà enfin parvenu là où les montagnes sont des îles dans le ciel. »

Patrice Favaro est né en 1953, près d’une mer Méditerranée à la couleur d’encre, véritable invitation à la traversée et à l’écriture. Il témoigne de la réalité qui l’entoure, de tout ce qui l’émerveille, et le révolte. **Derrière les contrées dépeintes par les explorateurs du passé, on en devine bien d’autres nées de leur seule imagination ; à travers l’une d’elles l’auteur entreprends de marcher avec pour boussole *Le Livre des merveilles du monde de J. de Mandeville*.**

DERNIÈRES PARUTIONS

Sombre, 2022, Le Calicot

Queyras, 2017, Magellan

Cette résidence bénéficie du soutien du CNL

MAI / JUIN

NOS RÉSIDENCES



CLARA ARNAUD

« L’important c’est le rythme, les pas qui claquent, ceux du cheval qui leur répondent, ces fragiles instants où l’on coïncide avec l’exacte pulsation du monde. »

Clara Arnaud : écrivaine voyageuse, elle est l’autrice de plusieurs romans et récits de voyage. Son travail d’écriture se nourrit de la rencontre et de l’immersion dans des mondes divers et de l’itinérance. Durant sa résidence l’autrice finalisera l’écriture de son roman, *Grande Ourse*, qui est né, de la rencontre entre son imaginaire et un territoire, le Couserans (Pyrénées ariégeoises), un roman bâti autour de la figure d’une ourse, navigant entre deux temps narratifs et historiques.

DERNIÈRES PARUTIONS

Le verticale du fleuve, 2021, Actes Sud

Au détour du Caucase, conversation avec un cheval, 2017, Gaia Éditions



OLIVIER DOMERG

« "Le paysage, c’est le monde tel qu’il est, le monde tel qu’il va ", auquel j’ajoute parfois, pied de nez ou boutade, la parenthèse suivante : (« mal par définition ») ! Constatons que, si l’on remplace « paysage » par « poésie », ça marche aussi ! »

Olivier Domerg écrit sur, dans, et aussi devant le paysage ou au-devant de lui. 22 livres ont paru, portant sur des espaces naturels ou urbains, des lieux multiples ou isolés, ou des entités géographiques.

Il souhaite se confronter à cette expérience sensible ; et à la façon dont le lieu, sujet et objet littéraires, participe du processus de création et imprègne littéralement l’écriture.

DERNIÈRES PARUTIONS

La Verte traVersée, 2022, L’Atelier contemporain (avec Brigitte Palaggy)

LE MANSCRIT, 2021, Le Corridor bleu

ÉVÉNEMENTS

Fenêtre sur Loire #3

JEUDI 4 MAI À 19 H

Avec **Clara Arnaud** et **Olivier Domerg**, modérée par Gwenaëlle Abolivier.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

École Buissonnière > Maurice Roche

JEUDI 11 MAI À 19 H

Olivier Domerg nous parlera de l’oeuvre du lauréat du Prix de l’Humour Noir en 1987, pour *Je ne vais pas bien, mais il faut que j’y aille*, au Seuil.

BIBLIOTHÈQUE DE MONTJEAN-SUR-LOIRE

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES DE MAUGES-SUR-LOIRE

Nos îles mystérieuses

LECTURE COLLECTIVE À HAUTE VOIX

JEUDI 25 MAI À 19 H

Les stagiaires de la formation Lecture à voix haute de **Philippe Mathé** liront des textes autour des géographies de l’enfance.

Écrire ensemble

SAMEDI 27 MAI

Un atelier d’écriture avec **Clara Arnaud**.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ / PAYANT SUR RÉSERVATION

Rencontre avec... **MARIE-HÉLÈNE LAFON**

VENDREDI 2 JUIN À 19 H

Une soirée exceptionnelle modérée par Gwenaëlle Abolivier.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

Balade littéraire

VENDREDI 9 JUIN À 18 H BIBLIOTHÈQUE DE VIHIERS

VENDREDI 16 JUIN À 18 H BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-LEGER

Dans le paysage **choletais**, écouter **Clara Arnaud**, pour une lecture lors d’une balade.

Écrire ensemble

SAMEDI 24 JUIN

Un atelier d’écriture avec **Olivier Domerg**.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ / PAYANT SUR RÉSERVATION

Échappée littéraire #2

JEUDI 29 JUIN À 19 H

Clara Arnaud et **Olivier Domerg**, pour clôturer leur résidence vous proposent une lecture de leurs écrits.

CAFÉ LE SAINT-FLORENT, SAINT-FLORENT-LE-VIEIL

RÉSIDENCES PARTENAIRES

RÉSIDENCE LE MAT - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS D'ANGENIS / FÉVRIER 2023

CLÉMENT VERGER "Circumnavigations", recherche autour de l’influence des voyages du Capitaine James Cook sur le paysage mondial. Une exposition en partenariat, articulée autour du festival *Les Préférences #3*.