



Julien Gracq (1910 – 2007), grand écrivain français, a légué son domaine pour en faire un « lieu de repos ou de travail » dédié à l'écriture et à la création : littérature, arts et savoirs. L'association qui anime et gère le lieu organise également des événements littéraires et artistiques.

CONTACT 02 41 19 73 55 contact@maisonjuliengracq.fr www.maisonjuliengracq.fr
ADRESSE Maison Julien Gracq 1, rue du Grenier à sel Saint-Florent-le-Vieil 49410 Mauges-sur-Loire

VISITER LA MAISON JULIEN GRACQ

Horaires et tarifs Comment venir

Ouverture du 3 avril au 9 novembre 2024

Du mercredi au samedi 10 h > 12 h – 14 h > 17 h 30
Visite de la Chambre des cartes
Accès bibliothèque et jardins (0/3 €)

Du mercredi au samedi 14 h > 17 h 30
Visite guidée d'une heure (0/3/6 €)

Le mercredi et le samedi
Départ fixe à 15 h (dés deux personnes)
Visites guidées toute l'année sur réservation pour les groupes de 10 personnes et plus.

Le jardin : un verger et des arbres, et depuis 2023, deux sculptures : Porte de Pascal Proust et La bataillouse de Pierre-Alexandre Remy



La Maison Julien Gracq fait partie du réseau RÉGION Médicis soutenu par la Région des Pays de la Loire

MAISON JULIEN GRACQ

JUIL > NOV 2024



Maison Julien Gracq Littératures, arts & savoirs

ÉVÉNEMENTS

JUIN

Échappée littéraire

Guillaume Aubin et Christine Avel partagent une lecture musicale de leurs écrits, accompagnés par Gurvan L'helgoualch.

JEUDI 20 JUIN À 19H ÉGLISE NOTRE-DAME DU FRESNE-SUR-LOIRE EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'INGRANDES-LE-FRESNE-SUR-LOIRE

Exposition Palimpseste

Jérémie Bennequin

« Gommage, érosion du monument proustien, À la recherche du temps perdu, Dé-compositions de l'ultime Coup de dés de Stéphane Mallarmé, littératures des premières Fleurs de Baudelaire, e-disparition de Perec, voiles originels des tapuscrits sur langes de la Genèse... Les textes sacrés s'effacent et la littérature y acquiert une texture, mais le sens littéraire – la lecture – ne disparaît jamais complètement. Cette résistance des Lettres à l'effacement scriptoclaste est devenue mon écriture. »

Du 27 JUIN AU 5 SEPTEMBRE VERNISSAGE LE 27 JUIN À 19H CHAMBRE DES CARTES DE LA MAISON JULIEN GRACQ

Un été à la Maison

Du 15 JUIN AU 15 SEPTEMBRE

17 juillet et 14 août, de 10h à 12h30 : le mouvement Atelier d'écriture autour du mouvement et atelier plastique
10 juillet et 7 août, de 10h à 12h30 : les affiches des JO Description et création d'une affiche
24 juillet et 21 août, de 11h à 17h : atelier sténopé

Tout le programme en ligne : www.maisonjuliengracq.fr Les ateliers sont gratuits et sur réservation

BIBLIOTHÈQUE ET JARDIN DE LA MAISON JULIEN GRACQ UN PROJET SOUTENU PAR LA DRAC DES PAYS DE LA LOIRE

JUILLET / AOÛT

Fenêtre sur Loire

Avec l'auteur tunisien Yamen Manai, et la nouvelliste de langue hindi Geetanjali Shree.

JEUDI 4 JUILLET À 19H BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

Lectures de l'été

Lectures par Philippe Mathé du Théâtre, des écrits sportifs à écouter.

JEUDI 11 JUILLET À 17H JARDINS DE LA CONGREGATION DE LA PROVIDENCE 40 RUE DE LA LOIRE, LA POMMERAYE, MAUGES-SUR-LOIRE
JEUDI 22 AOÛT À 19H JARDINS DE LA MAISON JULIEN GRACQ

Avec le comédien-lecteur Dominique Huet (éd. Pneumatiques), venez découvrir des textes autour des sports.

JEUDI 25 JUILLET À 19H JARDINS DE LA MAISON JULIEN GRACQ

JEUDI 29 AOÛT À 17H JARDINS DE LA CONGREGATION DE LA PROVIDENCE 40 RUE DE LA LOIRE, LA POMMERAYE, MAUGES-SUR-LOIRE

SEPTEMBRE

Fenêtre sur Loire

Avec Anouk Lejczyk, Michèle Pédieli et Axel Sourisseau. Modération : Caroline de Benedetti.

JEUDI 12 SEPTEMBRE À 19H BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

Exposition Pas loin du fleuve Pierre Mabille

« C'est un parcours rythmé par des liaisons, des contrastes et des échos visuels. Dans l'exposition Pas loin du fleuve mon idée est de montrer les transformations que produisent les couleurs dans la répétition toujours jamais pareille d'une même forme. etc ». Dans le cadre du projet En miroir de... en partenariat avec le service culture de Mauges-sur-Loire.

Du 11 SEPTEMBRE AU 9 NOVEMBRE VERNISSAGE LE 13 SEPTEMBRE À 18H CHAMBRE DES CARTES DE LA MAISON JULIEN GRACQ ET ABBAYE MAURISTE DE SAINT-FLORENT-LE-VEIL

Veillée noire

À partir du livre La patience de l'immortelle (éd. de l'Aube) dont l'intrigue a pour cadre l'île de Beauté, Michèle Pédinieli et I Burtuoni (Marcel Bataillard) proposent une rencontre entre le roman noir et la musique insulaire ; une lecture « polar » augmentée de chants et musiques traditionnelles corses expérimentales.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE À 20H30 PAYANT / SUR RÉSERVATION : WWW.THEATREDELEVRE.FR THÉÂTRE DE L'ÈVRE, RUE DU VIEUX BOURG, LE MARILLAIS, MAUGES-SUR-LOIRE EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE L'ÈVRE ET NOIR SUR LOIRE

Journées Européennes du Patrimoine

Pour les journées du patrimoine, la maison est ouverte gratuitement toute la journée le samedi et le dimanche de 10h à 17h30 en visite libre et en visite guidée sur réservation à 15h.

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE MAISON JULIEN GRACQ

À 10h, Pierre Mabille propose une visite de son exposition à La Maison Julien Gracq puis à 15h à l'église Saint-Maurille de Chalonnès-sur-Loire pour découvrir les vitraux imaginés par l'artiste.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 10H ET À 15H MAISON JULIEN GRACQ ET ÉGLISE SAINT-MAURILLE DE CHALONNÈS S/L

OCTOBRE

Fenêtre sur Loire

Ouverture des résidences de Philippe Gerin et Faruk Šehić.

Modération : Benoît Albert et Michèle Germain.

JEUDI 10 OCTOBRE À 19H BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ EN PARTENARIAT AVEC NATURE NOMADE ET LA LIBRAIRIE PARCHEMINS

Pierre Mabille et Michel Pastoureau Michel Pastoureau est invité dans le cadre de l'exposition Pas loin du Fleuve de Pierre Mabille.

Pierre Mabille, peintre et poète, est né en 1958 à Amiens, il vit à Montreuil et enseigne la couleur à l'école supérieure des Arts Décoratifs.

Michel Pastoureau, né à Paris en 1947, historien spécialiste des couleurs, des images et du bestiaire. Il est notamment l'auteur de Bleu : histoire d'une couleur (éd. Seuil, 2000) et La baleine : une histoire culturelle (éd. Seuil, 2023)

JEUDI 17 OCTOBRE À 19H BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ

Carte blanche à Anouk Lejczyk

Un parcours autour de l'écriture raconté par une autrice en résidence.

JEUDI 24 OCTOBRE À 19H LIEU À DÉFINIR EN PARTENARIAT AVEC LES BIBLIOTHÈQUES DE MAUGES-SUR-LOIRE

NOVEMBRE

Échappée littéraire

Pour la fin de sa résidence, Anouk Lejczyk propose une lecture de ses textes accompagnée par le harpiste François Pernel.

JEUDI 7 NOVEMBRE À 19H SUR RÉSERVATION MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ANGERS ET LES LYRIADES

Poésie couchée sur musique en transat

Poésie couchée sur musique en transat est un concert immersif au casque sur des chaises longues. Pour ce premier opus, le chanteur et comédien Xavier Machault invite la musicienne Morgane Carnet à expérimenter une forme singulière autour de textes poétiques choisis.

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14H30 ET À 16H30 PAYANT / SUR RÉSERVATION : WWW.SCENESDEPAYS.FR BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ EN PARTENARIAT AVEC SCÈNES DE PAYS

Julien Gracq et la tradition poétique

1ère journée du colloque franco-japonais Julien Gracq et la poésie

Première journée du colloque franco-japonais Julien Gracq et la poésie, pendant lequel il s'agira de sonder l'univers poétique où l'auteur déploie son écriture, à travers le réseau des poètes qui ont nourri son imagination.

La seconde journée se déroulera à l'université Sophia de Tokyo, le 15 décembre 2024.

SAMEDI 16 NOVEMBRE DE 9H À 18H BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JULIEN GRACQ EN PARTENARIAT AVEC LE CIRPALL (UNIVERSITÉ D'ANGERS) ET L'UNIVERSITÉ SOPHIA DE TOKYO

Rencontre croisée

Avec le journaliste et écrivain Baptiste Cogitore et la journaliste Cécile Massin, tous deux résidents dans les Mauges.

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H CHÂTEAU DE LA TURMELIÈRE - LIRÉ, ORÉE D'ANJOU EN PARTENARIAT AVEC LA TURMELIÈRE

Le récit est refus du hasard pur, la poésie négation de tout vouloir-écrire défini et prémédité.

Julien Gracq En lisant en écrivant, 1980, éditions Corti

# NOS RÉSIDENCES

GEETANJALI SHREE

JUILLET



*Ce sera une histoire en même temps complète et incomplète, comme il en va des histoires. C'est une histoire intéressante. Il y a une frontière et des femmes, qui viennent, s'en vont, traversent, tout du long. Une frontière et des femmes, et l'histoire se fabrique toute seule.*

*Ret samadhi*  
éd. des femmes - Antoinette Fouque 2023

Lauréate de l’International Booker Prize 2022 et du prix de Warwick pour les femmes pour son roman traduit : *Ret samadhi* (éditions des femmes - Antoinette Fouque, 2020). Geetanjali Shree se fait connaître par sa langue et sa structure littéraire innovantes. Ses œuvres ont été traduites en de nombreuses langues, notamment l’anglais et le français. Geetanjali Shree a également collaboré à l’écriture de pièces de théâtre avec une troupe de Delhi, *Vivadi*, dont elle est l’un des membres fondateurs. Elle voyage fréquemment pour participer à des résidences, des conférences, des séminaires et des ateliers dans le monde entier.

DERNIÈRES PARUTIONS

*Mai, une femme effacée*, éd. des femmes - Antoinette Fouque, 2024

*Ret samadhi*, éd. des femmes - Antoinette Fouque, 2023 (International Booker Prize 2022, Prix de la traduction Inalco 2022)

Résidence dans le cadre des 15 ans de l'Institut d'études avancées de Nantes l'architecture des Pays de la Loire, en partenariat avec Mauges Communauté

AXEL SOURISSEAU

SEPTEMBRE > OCTOBRE



*des statues disloquées annoncent la fin du rivage le règne des friches*

*l'avènement de villages étrangers aux décrets.*

*Nos bouches gorgées d'herbe pourpre*  
éd. Lunatique, 2023

Axel Sourisseau est né à Nantes en 1988. Il a étudié l’histoire de l’art et l’archéologie. Fêru d’anthropologie, il sillonne grâce à l’écriture les liens complexes entre territoire, mythe et mémoire. Il a publié deux recueils de poésie aux éditions de La Crypte, *Le ravin aux ritournelles* (2018) et *Catafalques* (2020). Ports en désuétude, fleuves ou montagnes y incarnent de véritables personnages, dont la présence étrange et les mouvements d’humeur façonnent les vies humaines. Avec *Nos bouches gorgées d’herbe pourpre*, paru en 2023 aux éditions Lunatique, il poursuit son chemin d’écriture.

DERNIÈRES PARUTIONS

*Nos bouches gorgées d'herbe pourpre*, éd. Lunatique, 2023

*Catafalques*, éd. La Crypte, 2020

Résidence organisée en partenariat avec le Chalet Mauriac - ALCA, Nouvelle-Aquitaine. L'auteur bénéficie du soutien du CNL. En septembre à la Maison Julien Gracq puis en octobre au Chalet Mauriac

CRISTINA BARRIOS / YAN GAUCHARD

JUILLET > DÉCEMBRE



Cristina Barrios est architecte HMONP et scénographe diplômée de l’école d’architecture de Nantes. Après avoir travaillé durant plus de 10 ans au sein de plusieurs agences nantaises telles que Bourbouze & Graindorge, GPAA , Barré Lambot architectes et Forma 6 Architectes et urbanistes, Cristina Barrios fonde son agence, ACTO Architecture, en 2019.

Yan Gauchard, 51 ans, a publié *Le Cas Annunziato* aux éditions de Minuit en 2016, roman qui a reçu le prix *Coup de foudre*, au festival des Vendanges littéraires de Rivesaltes.

Il est journaliste à Nantes pour le quotidien Presse Océan, également correspondant du Monde en Loire-Atlantique depuis 2007.

Résidence « Hors sentiers » organisée avec la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire, en partenariat avec Mauges Communauté

ANOUK LEJCZYK

SEPTEMBRE > OCTOBRE



*l’instant décisif où rien d’autre n’existe que la chute de l’arbre son bruit opaque définitif et mon plaisir inavouable de l’entendre*

*Copeaux de bois*  
éd. du Panseur, 2023

Anouk Lejczyk naît dans l’Ain en 1991. Après des études de lettres et d’art, elle improvise des voyages et des documentaires qui la mènent dans différentes forêts du monde. De retour en France, elle se consacre à l’écriture et se forme aux travaux forestiers, afin de poursuivre son exploration des milieux sylvestres.

DERNIÈRES PARUTIONS

*Copeaux de bois – Carnets d’une apprentie bûcheronne*, éd. du Panseur, 2023

*Felis silvestris*, éd. du Panseur, 2022, éd. XYZ (Québec), 2023

Résidence sélectionnée par le CLAS

YAMEN MANAI

JUILLET



*Oh mes aïeux! Lire ne donne pas de pouvoir, lire ne sauve pas ? Cela ne fait aucune différence, on finit toujours les pieds devant ? Ok, lire ne rend pas immortel, je vous l'accorde, mais ça rend moins con, et ça, c’est déjà beaucoup.*

*Bel Abime*  
éd.Elyzad, 2021

Né en 1980 à Tunis, Yamen Manai vit à Paris. Ingénieur, il travaille sur les nouvelles technologies de l’information. Aux éditions Elyzad sont parus ses romans *La marche de l’incertitude* (poche, 2010), *La sérénade d’Ibrahim Santos* (2011 ; poche, 2018), *L’amas ardent* (2017), récompensés par de nombreux prix littéraires dont le Prix des cinq continents de la Francophonie. En septembre 2021 paraît *Bel Abime*, Prix Orange du livre d’Afrique et Prix des littératures Arabes de l’IMA. Il est lauréat du Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire.

DERNIÈRES PARUTIONS

*Bel Abime*, éd. Elyzad, 2021

*L’amas ardent*, éd. Elyzad, 2017

Résidence dans le cadre du Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire

PHILIPPE GERIN

OCTOBRE



*Toute cette beauté autour de nous a existé pour toi. Pour toi aussi. Elle doit toujours rester une inspiration et un élan. Elle est langage et savoir. Elle est poésie. Elle est ce qui nous reste, quand le monde est en lambeaux.*

*La Mélancolie des baleines*  
éd. Actes Sud/Gaïa, 2023

Originaire de la Loire, Philippe Gerin a vécu plusieurs années en Allemagne. Il a écrit son premier roman sur les rives de la mer Baltique avant de s’installer en Bretagne. Dans un style poétique, il explore dans ses romans les thématiques de l’attachement et de l’arrachement aux êtres et aux lieux, de l’impermanence des mondes, ce qui des choses perdues nous laisse amputés de nous-mêmes.

DERNIÈRES PARUTIONS

*La Mélancolie des baleines*, éd. Actes Sud/Gaïa, 2021

*Les voyages de Cosme K*, éditions Actes Sud/Gaïa, 2019

Résidence EAC sélectionnée par le CLAS

ADRIEN CLÉMENCEAU

AOÛT



*Sous les hublots scintillant des cargos, dans le secret des brumes d’un soir, la ligne est brisée.*

*Ce soir, dans une nuit d’encre, où seule une file de péniches balise le chenal, je glisse en Astrakhan*

*Dans les bras de la Volga*  
éd. Transboréal, 2022

Né à Angers en 1988, Adrien Clémenceau a grandi sur les bords de la Loire dans le village de La Pointe. Formé au métier de guide interprète, il cultive et questionne ce lien qui unit les fleuves à leurs habitants, recueillant ainsi leurs histoires au travers du temps. Entre 2019 et 2023, avec l’objectif d’associer recherches et écriture, l’auteur a payagé sur des milliers de kilomètres tout au long de la Loire et de la Volga, mais aussi sur le Danube et le Rhin.

DERNIÈRE PARUTION

*Dans les bras de la Volga*, éd. Transboréal, 2022

Résidence sélectionnée par le CLAS et organisée dans le cadre de l'Été culturel, soutenu par la DRAC des Pays de la Loire

FARUK ŠEHIĆ

OCTOBRE



*Ma biographie, c’est de la chair et du sang, ce n’est pas du divertissement. Je suis là quelque part entre. Je suis un et nous sommes des milliers. Incassables et cassés.*

*Le livre de l’Una*  
éd. Agullo, 2023

Poète, écrivain et journaliste bosnien, Faruk Šehić est considéré par la critique littéraire comme une des figures de proue de la « génération écrasée » par la guerre de Bosnie, durant laquelle il a combattu dans les rangs de l’armée de Bosnie-Herzégovine et a été grièvement blessé. Il a publié de la poésie (*Hit depo*, 2003 et *Transsarajevo*, 2006), ainsi qu’un recueil de nouvelles, *Sous pression* (Pod pritiskom, 2004), traduit en français par Christine Chalhoub et publié en 2014 par la Maison des écrivains étrangers et traducteurs de Saint-Nazaire (MEET).

DERNIÈRES PARUTIONS

*Le livre de l’Una*, éd. Agullo, 2023

*Sous pression*, éd. MEET, 2014

Résidence organisée en partenariat avec le festival Nature Nomade L'auteur bénéficie du soutien du CNL

ÉDITIONS PNEUMATIQUES

AOÛT



Après des études de lettres et quelques rencontres décisives, Nicolette Cook devient comédienne et lectrice, sans cesser de transmettre sa passion de la littérature par tous les moyens légaux. Originaire du sud-est de la France, elle vit en Anjou depuis une vingtaine d’années, et se consacre à l’écriture et l’édition.

Dominique Huet est comédien-lecteur passionné de textes courts, il a fait bifurquer son parcours de comédien vers cette passion au fil des ans pour se spécialiser dans le travail de lecture publique depuis plus de 20 ans. Naturellement, l’envie de transmettre des histoires l’a conduit à lancer la collection des OLP au sein de l’association Aé en 2013. Il se définit aujourd’hui comme *comédien-lecteur-éditeur* pour son plus grand plaisir.

Résidence en partenariat avec Coll.LIBRIS, collectif d'éditeurs en Pays de la Loire

CÉCILE MASSIN

DÉCEMBRE 2024, JANVIER ET AVRIL 2025



Diffusés par Novethic, des articles viendront témoigner des nouveaux imaginaires du territoire de Mauges-sur-Loire en s’appuyant sur les récits, découvertes et retours d’expérience de ses habitants. Ce projet comprend aussi un volet d’éducation aux médias auprès des bibliothécaires.

Journaliste indépendante, elle est membre du collectif Focus. Spécialisée sur les sujets de société (environnement, migrations, accès aux droits), Cécile Massin travaille pour la presse écrite depuis plusieurs années (Le Monde, Libération, Reporterre, Bastal, La Relève et La Peste, We demain, La Disparition...). Elle est également co-fondatrice de la newsletter Rembobine et développe en parallèle des projets de création sonore qui entremêlent intime et politique (Transfert, Frictions). Installée en région parisienne, elle y anime des ateliers d’éducation aux médias, et garde un œil sur le Liban et Mayotte où elle a vécu et travaillé).

Résidence soutenue par le média Novethic, le Bibliopôle du Maine-et-Loire et la DRAC des Pays de la Loire

MICHÈLE PEDINIELLI

SEPTEMBRE



*On les appelait cani sciolti, et finalement, pour eux, c’était une gloire. Ils étaient une petite meute solide et organique qui vivait avec frénésie l’indispensable urgence du changement, quand la vie devait se réinventer radicalement et que la révolution était une utopie que l’on pouvait toucher du doigt.*

*Sans collier*  
éd. de l’Aube, 2023

Michèle Pedinielli, née à Nice d’un mélange corse et italien, est « montée à la capitale » pour devenir journaliste pendant une quinzaine d’années. Aujourd’hui de retour dans sa ville natale, elle a décidé de se consacrer à l’écriture. Elle a déjà publié, chez le même éditeur et dans la même série, *Boccanera*, *Après les chiens*, *La patience de l’immortelle* et *Sans collier*, aux éditions de l’Aube.

DERNIÈRES PARUTIONS

*Sans collier*, éd. de l’Aube, 2023

*La Patience de l’immortelle*, éd. de l’Aube, 2021

Résidence organisée en partenariat avec Noir sur Loire L'autrice bénéficie du soutien du CNL

THOMAS TUDOUX

DÉCEMBRE



Le MAT invite Thomas Tudoux pour une exposition monographique du 8 février au 4 mai 2025 au MAT Montrelais. Dans ce cadre, Thomas Tudoux sera en résidence en décembre 2024 pour développer la suite de son projet « le mérite c’est moi » avec une classe de CM2 et un IME.

À travers une pratique individuelle et des créations collectives, Thomas Tudoux propose une approche critique et grinçante de notre société hyperactive. Partout, il traque l’expression d’un culte de la performance et les injonctions permanentes au dépassement de soi. De cet individu devenu coach de lui-même, Thomas Tudoux dresse un portrait amusé et en profite pour pointer les mécanismes qui le façonnent ainsi : les hiérarchies scolaires et sociales, l’accélération et l’intensification de l’existence ou encore la place laissée au repos.