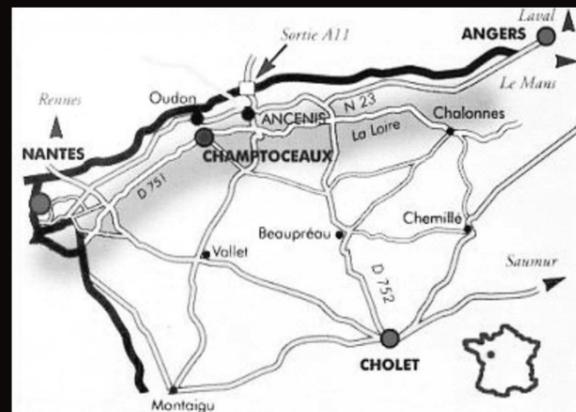




Office de Tourisme
 Le Champalud (derrière l'église)
 Champtoceaux
 49270 ORÉE-D'ANJOU
 ☎ 02 40 83 57 49



CHAMPTOCEAUX

**Vous souhaitez exposer
 à Champtoceaux en
 2021 ?**

Merci de bien vouloir déposer un dossier avec votre CV
 et quelques visuels :
exposition.champtoceaux@oreedanjou.fr

**Entrée libre aux expositions
 du 10 avril au 4 octobre 2020**

du mardi au dimanche
 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
 Fermeture le lundi sauf jours fériés et ponts.
 En juillet et août : 7 jours sur 7 jusqu'à 18h30



EXPOSITIONS

2020

**Vernissages
 ouverts à tous**

Du 10 avril au 10 mai
 Vernissage le 10 avril à 18 h 30



Peintre originaire de la Martinique, **Marianne Delamarre-Ancarno** laisse libre cours à son imagination débordante et à sa sensibilité. Elle évoque le fil de la vie, la mort, la renaissance à travers ses toiles ou dessins dans lesquels matières texturées rencontrent des couleurs chatoyantes.

Christiane Routier et Martine Derigon, céramistes, chacune sur leur terrain de prédilection, modèlent des pièces uniques traitées à la cuisson Raku et colorées de pigments riches de couleurs et de reflets inattendus. Deux univers réunis autour d'une même passion.



Maxime Landini, jardinier paysagiste, invite la nature sur nos murs. Créateur de nouveaux procédés de végétalisation stabilisée intérieure et extérieure, il propose un concept artistique 100% naturel. Une atmosphère fraîche et apaisante. *Atelier Gardenevents.*



Mur végétal Loft à Paris - Buttes-Chaumont

Du 15 mai au 14 juin

Vernissage le 15 mai à 18 h 30



Philippe Bigot, à l'affût d'éclats de lumière, de l'élégance de la nature, peint des scènes de campagne ou de bord de mer, des portraits, dont se dégage un optimisme radieux. La couleur comme guide.



Sculpteur autodidacte, les aspirations de **Patrice Guéry**, fils conducteurs de l'inspiration, vont aux corps et aux visages, plutôt ceux des femmes. Il cisèle délicatement la tendresse de leurs courbes dans le marbre.

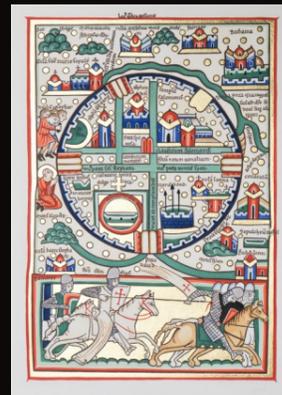


« Un corps, une histoire » **Michaël Ezanno** appréhende son environnement par le toucher et traduit ses sentiments au contact du grès. L'humain, la recherche du mouvement et de la ligne pure, jusqu'à la transcendance sont au cœur de son œuvre.

Du 19 juin au 5 juillet

La Geste de Champtoceaux

La commune Orée d'Anjou reçoit les travaux d'étude des collèges Georges Pompidou et Saint-Benoît à l'occasion des festivités de la « Geste ».



« Le verbe en lumière » Enluminures et poésies spatiales.

Richard Leray est le dernier dépositaire d'un savoir-faire du 14^e siècle, unique en Europe. Amoureux de l'enluminure d'art au pochoir et calligraphe, il nous initie à cette technique d'estampe d'art aussi subtile et délicate, que rare. *Atelier Festina Lente.*

Du 10 juillet au 9 août

Vernissage le 10 juillet à 18 h 30

La démarche de **Lydie Allaire** suscite un autre regard sur la nature. Elle contemple les arbres tels des sculptures et les ciels tels des paysages. Les couleurs évoquent la légèreté d'un environnement lumineux. Des compositions émouvantes dont émanent fraîcheur et pureté.



Dans ses visages figuratifs, une partie s'efface : une joue, un œil, qu'il appartient à chacun de compléter. Les corps s'élançant, se lovent sublimant l'offrande. **Lyd Violleau** alterne entre le travail du bois et du métal, tout en sobriété.



Imagier des bords de Loire, **Daniel Perdriau**, photographe ancenien, capte la nature de l'aube, lorsque la lumière est douce, diaphane, encore enrobée de nuit. Une sorte de minimalisme, qui enchante le cœur et le regard.



Du 14 août au 6 septembre

Vernissage le 14 août à 18 h 30



Les influences d'**Elian Lobjoie** sont multiples, mais son style lui est propre. Les traits complexes de ses dessins rehaussés par l'usage des crayons de couleur, illustrent avec réalisme les instantanés de villes, villages, paysages traversés lors de ses voyages.

Fasciné par la céramique des années 1950, **William Byl** crée des figures oniriques aux formes animales ou anthropomorphiques enrichies de motifs évoquant l'Afrique. Ses sculptures en grès chamotté sont recouvertes de fines couches d'oxydes, mettant en valeur l'aspect brut du matériau.

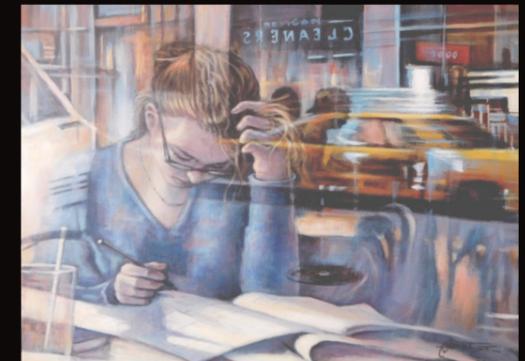


Marion Peeters, illustratrice textile, peint sur des draps anciens en métrés des motifs inspirés de la botanique. Elle aborde la nature au sens large avec une touche de terroir et une sensibilisation à la biodiversité.



Du 11 septembre au 4 octobre

Vernissage le 11 septembre à 18 h 30



Thierry Dupont se consacre à la réalisation de portraits, s'inspire de la nature ou réalise des paysages urbains. Sa maîtrise du pastel, de l'acrylique et de l'huile lui permet de rendre des jeux d'ombre et de lumière, de capturer le bruit, l'agitation de la ville.

Aude Ferchal sculpte la terre, lui donne forme et vie, suggérant une émotion, un désir d'évasion. Ses « Messagers » éternels transmettent des valeurs universelles. Leurs failles et fissures, sublimées par le raku et la douceur de l'émail, les teintent d'un sentiment de fragilité.



La passion, que l'artiste peintre machedouais **Jacques de Grandmaison** porte au patrimoine naturel local, transparaît à travers ses paysages du littoral vendéen et du Marais breton, qu'il réalise sur des panneaux de bois.

