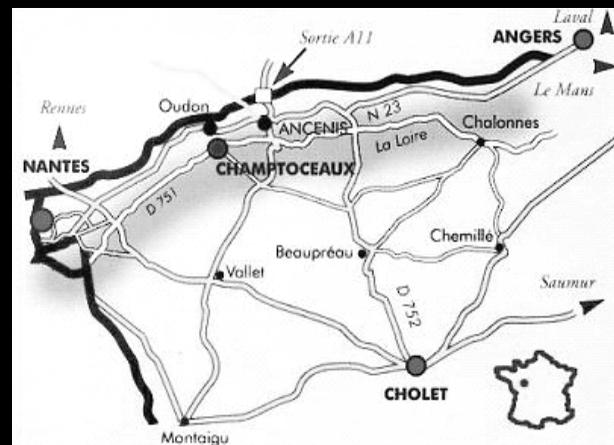




Office de Tourisme
 Le Champalud (derrière l'église)
 Champtoceaux
 49270 ORÉE-D'ANJOU
 ☎ 02 40 83 57 49



**Vous souhaitez exposer
 à Champtoceaux en
 2022 ?**

Merci de bien vouloir déposer un dossier avec votre CV
 et quelques visuels :
exposition.champtoceaux@oreedanjou.fr

**Entrée libre aux expositions
 du 9 avril au 26 septembre 2021**

du mardi au dimanche

de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Fermeture le lundi sauf jours fériés et ponts.
 En juillet et août : 7 jours sur 7 jusqu'à 18h30

**C
 H
 A
 M
 P
 T
 O
 C
 E
 A
 U
 X**



EXPOSITIONS

2021

**Vernissages
 ouverts à tous**

**(sous réserve des
 restrictions sanitaires)**

**vernissage des expos
 le 9 avril À 17 H**



Dans un enchevêtrement
 de traits, de matières,
Janick Vergé emmène
 l'aquarelle vers des pay-
 sages inédits, abstraits,
 proposant des mono-
 chromes enrichis de tex-
 tures inhabituelles et cour-
 tisant avec l'art de la gra-
 vure.

Christiane Routier et Martine Derigon, céramistes,
 chacune sur leur terrain de prédilection, modèlent des
 pièces uniques traitées à la cuisson Raku et colorées
 de pigments riches de couleurs et de reflets inatten-
 dus. Deux univers réunis autour d'une même passion.



Un arbre, une fleur, un nuage, le lit
 d'une rivière... **Aurélia Guérin** est
 à l'écoute de tout ce qui l'entoure
 et l'emporte à rêver. Elle retranscrit
 avec des pastels secs, les émo-
 tions et les sensations que
 lui procure la Nature dans son
 environnement rural et ligérien.

Du 7 au 31 mai

Vernissage le 7 mai à 18 h 30



Philippe Bigot, à l'affût d'éclats de lumière, de l'élégance de la nature, peint des scènes de campagne ou de bord de mer, des portraits, dont se dégage un optimisme radieux. La couleur comme guide...

Sculpteur autodidacte, les aspirations de **Patrice Guéry**, fils conducteurs de l'inspiration, vont aux corps et aux visages, plutôt ceux des femmes. Il cisèle délicatement la tendresse de leurs courbes dans le marbre.



« Un corps, une histoire » **Michaël Ezanno** appréhende son environnement par le toucher et traduit ses sentiments au contact du grès. L'humain, la recherche du mouvement et de la ligne pure, jusqu'à la transcendance sont au cœur de son œuvre.

Du 4 au 28 juin

Vernissage le 4 juin à 18 h 30

Han crée des espaces infinis, libres d'interprétation et d'émotion. Son style fait de matières, de marouffages et de pigments colorés, reflète une peinture puissante, fragmentée où le temps semble suspendu.



Anne-Marie Lacroix Raffy s'est formée à la l'art de la céramique au cours de ses voyages, se nourrissant des techniques et des cultures locales. De la terre modelée naissent des visages, pour la plupart de femmes aux attitudes calmes, secrètes, rêveuses...

Le paysage et sa traduction en peinture restent le thème de prédilection du travail de **Beth Bernhardt**. Sur ses toiles, la lumière et les formes se juxtaposent, offrant une perception de l'espace brillante et particulière.



Du 2 au 26 juillet

Vernissage le 2 juillet à 18 h 30

Claire Biette nous emmène dans un univers affranchi du réel par une profusion de couleurs harmonieuses. Des lignes, des formes en mouvement s'animent sur la toile, tel un vitrail baigné de lumière.



Claudette Baholet a choisi la terre pour sa plasticité, mais aussi pour l'art du feu au travers duquel elle expérimente les techniques du raku traditionnel, du raku nu, de la cuisson au feu. Guidée par son instinct, de ses créations émanent une humanité, des émotions, de la magie...

«Le verbe en lumière» - Enluminures et poésies spatiales.

Richard Leray est le dernier dépositaire d'un savoir-faire du 14e siècle, unique en Europe. Amoureux de l'enluminure d'art au pochoir et calligraphe, il nous initie à cette technique d'estampe d'art aussi subtile et délicate, que rare. *Atelier Festina Lente*.



Du 30 juillet au 23 août

Vernissage le 30 juillet à 18 h 30



Les aquarelles de **Louis Lemée** s'inspirent de moments forts de son existence. L'émotion le guide selon sa sensibilité ou son intuition. Les nuances chromatiques, sans signification précise, apparaissent comme une évidence.

Céramiste proche de la nature, inspirée par les éléments, **Elodie Meirman** crée de grandes jarres à la corde, qui entrent en résonance avec ses sculptures de grès délicates à l'aspect de «coquilles» légères aux couleurs inspirées de ses voyages. *Créations L.O CERAMIC*.



Alix de Montaigne saisit l'instant sur son objectif au fil de ses voyages, reportages et résidences. L'image ne constitue pas seulement un témoignage, mais une tentative de faire résonner la matière et la civilisation à travers le regard de l'artiste.

Du 27 août au 26 septembre

Vernissage le 27 août à 18 h 30

Les peintures de **Sophie Devilliers – Sodev** – s'inspirent du quotidien, fixent le moment présent, les attitudes de ses contemporains. Les couleurs et contrastes forts apportent une touche résolument actuelle à ses œuvres.



Aude de Pimodan exprime au plus profond, les sentiments qui l'animent. Autour du thème de l'amour, de la tendresse, des relations maternelles, elle façonne avec intensité et bonheur la terre dans sa sensualité, son silence et ses reflets.

Brigitte Terrien propose de traverser les quatre saisons en immersion sur les terres nourricières du vignoble des coteaux d'Anceis, au fil de ses ballades photographiques et de ses émotions. Une invitation à la dégustation...

