saison
culturelle
23
24

SCENES DE PAYS SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART EN TERRITOIRE



MAUGES
COMMUNAUTE

2023 2024



JUILLET

SOIRÉES D'OUVERTURE
—
Les Divalala
C'EST LALAMOUR !
LUN 3 JUIL - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
MAR 4 JUIL - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P5

AOÛT

Ethno Machine
NOMAD NOMAD
SAM 26 AOÛT
DIM 27 AOÛT
HIPPODROME DE LA PRÉE
BEAUPRÉAU
P6-7

SEPTEMBRE

Bardan'
VEN 1ER SEP - 20H30
ESPLANADE DU
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P6-7

Les Fragments mobiles
CIE YVANN ALEXANDRE
SAM 23 SEP - 19H
JARDIN CAMIFOLIA
CHEMILLÉ
P8-9

D'Eckmühl à Eckmühl
CIE FRANCHE CONNEXION
SAM 30 SEP - 20H30
AUDITORIUM JULIEN GRACQ
SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
P8-9

OCTOBRE

Pierre Perret
MES ADIEUX ~~PROVISOIRES~~
SAM 7 OCT - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P10-11

Florilège
PROJET INEFABULA - NEVEN LESAGE
DIM 8 OCT - 16H30
CHÂTEAU DU COUBOUREAU
TORFOU
P10-11

Pinocchio, deviens ce que tu es
CIE ART ZYGOTE
SAM 21 OCT - 18H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P12-13

NOVEMBRE

Les Z'Éclectiques
COLLECTION AUTOMNE
SAM 4 NOV - 19H À 3H
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P12-13

Mondial placard
THÉÂTRE DU FRACAS
JEU 9 NOV - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P14-15

MIR
CIE BARKS
BASTIEN DAUSSE
MER 15 NOV - 15H
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P14-15

Anniversaire de la Maison Julien Gracq !
JEU 16 NOV - 20H30
MAISON JULIEN GRACQ
SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
P16-17

Sandrine Sarroche
VEN 17 NOV - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P16-17

Où on va papa ?
PAUL PRODUCTION
VEN 24 NOV - 20H30
ESPACE LA FONTAINE
SAINT-QUENTIN-EN-MAUGES
P18-19

Ma p'tite chanson
AGATHE PEYRAT
& PIERRE CUSSAC
SAM 25 NOV - 20H30
THÉÂTRE JEANNE D'ARC
CHAMPTOCEAUX
P18-19

SCÈNES DE PAYS SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART EN TERRITOIRE

DÉCEMBRE

Bassey & The Gospel Team
SAM 2 DÉC - 20H30
ÉGLISE SAINT-JACQUES
MONTFAUFON-MONTIGNÉ
P20-21

Lady Agatha
DE CRISTOS MITROPOULOS
ET ALI BOUGHERABA
VEN 8 DÉC - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P20-21

Sauvage
CIE LOBA
ANNABELLE SERGENT
SAM 9 DÉC - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P22-23

What will have been
CIRCA - AUSTRALIE
SAM 16 DÉC - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P22-23

Les Disparu.e.s de Nantes
CIE LA VOLIGE
CIE UN PEU MOINS DE GRAVITÉ
MAR 19 DÉC - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P24-25

JANVIER

Affaires sensibles
COMBATS DE FEMMES -
FABRICE DROUELLE
SAM 13 JAN - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P24-25

Mousse
CIE SCRATCH - BELGIQUE
SAM 20 JAN - 20H30
L'ESCALE
LA SALLE-ET-CHAPELLE-AUBRY
P26-27

Blønd and Blönd and Blônd
MARIAJ EN CHONSONS
SAM 27 JAN - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P26-27

Le champ de bataille
THÉÂTRE DE POCHE
DE BRUXELLES - BELGIQUE
MAR 30 JAN - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P28-29

FÉVRIER

La méthode du Dr. Spongiak
MOQUETTE PRODUCTION
SAM 3 FÉV - 16H30
CENTRE DU PRIEURÉ
SAINT-MACAIRE-EN-MAUGES
P28-29

Le Montespan
DE JEAN TEULÉ
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
JEU 8 FÉV - 20H30
CENTRE CULTUREL
MONTJEAN-SUR-LOIRE
P30-31

Mentissa
LA VINGTAINE
SAM 10 FÉV - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P30-31

Deux rien
CIE COMME SI
SAM 17 FÉV - 20H30
THÉÂTRE JEANNE D'ARC
CHAMPTOCEAUX
P32-33

Les Locataires
THÉÂTRE D'AIR
JEU 22 FÉV - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P32-33

ZELENKA?
PROJET INEFABULA
VEN 23 FÉV - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P34-35

MARS

Alexis Le Rossignol
SAM 16 MARS - 20H30
LA CRÉMAILLÈRE
CHAUDRON-EN-MAUGES
P34-35

Underdogs
CIE PAR TERRE - ANNE NGUYEN
JEU 21 MARS - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P36-37

The Wacky Jugs
RURAL BLUES
VEN 22 MARS - 20H30
SALLE POLYVALENTE
SAINT-GERMAIN-SUR-MOINE
P36-37

Antonin Musset
CELLIST
DIM 24 MARS - 16H30
CHÂTEAU DE LA MORINIÈRE
ANDREZÉ
P38-39

Vole Eddie, vole!
DE LÉONARD PRAIN
MAR 26 MARS - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P38-39

AVRIL

Oublie-moi
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
MAR 2 AVR - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P40-41

Basketteuses de Bamako
CIE TG - THOMAS GUÉRINEAU
SAM 6 AVR - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P40-41

Longitude Loire
EMMANUEL LAMBERT
ET ERWAN MARTINERIE
DIM 7 AVR - 11H
LUDO-MÉDIATHÈQUE
DRAIN
P42-43

AA'IN
VENEZUELA - COLOMBIE
VEN 12 AVRIL - 20H30
AUDITORIUM JULIEN GRACQ
SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
P42-43

La petite philosophie de Brassens
CIE DU PRÉALABLE
ET LE SOURIRE DU CHAT
VEN 19 AVR - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P44-45

MAI

De bonnes raisons
CIE LA VOLTE-CIRQUE
MER 15 MAI - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
GRANDE HALLE
CHEMILLÉ
P44-45

Monte Cristo
CIE LA VOLIGE / NICOLAS BONNEAU
• FANNY CHÉRIAUX
JEU 16 MAI - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
P46-47

L'homme qui plantait des arbres
CIE THÉÂTRE DES TURBULENCES
VEN 24 MAI - 20H30
LE BOIS GARNIER
LA BOISSIÈRE-SUR-ÈVRE
P46-47

Le Spectre d'Ottokar
SAM 25 MAI - 20H30
DIM 26 MAI - 16H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
P48-49

Nous revivrons
NATHALIE BÉASSE
MAR 28 MAI - 20H30
SALLE ÉTOILE DES CHARNEAUX
LANDEMONT
P48-49

JUIN

Les Balades secrètes, Les Z'Éclectiques
DIM 9 JUIN - 10H À 18H30
EN ITINÉRANCE SUR
MAUGES COMMUNAUTÉ
P50

Scolaires et autres groupes P52 - Évènements P56 - Mentions et crédits P58 - Accèssibilité et service culture P61
Résidences d'artistes P62 - Bénévolat P64 - Mécénat P65 - Formules d'abonnements P66
Accueil et billetterie P67 - Lieux et salles de spectacles P68 - Bulletin d'abonnement P69

L'ART DU VIVANT

L'une des missions de Scènes de Pays est de mettre en lumière la vitalité de la création artistique et de participer à son enrichissement. Les artistes posent à chaque instant leur regard sur notre monde, notre société, nos rêves et nos doutes. Ils se renouvellent sans cesse, font preuve d'une créativité sans limite, et rendent ainsi les arts tout aussi vivants que l'Homme qui les contemple.

Cette diversité est au cœur de cette nouvelle saison. Du répertoire baroque à la création contemporaine, vous découvrirez dans ces pages un grand choix de spectacles accessibles, pour tous les âges et tous les goûts.

Une saison artistique pluridisciplinaire, au plus près de ses habitants, qui sera riche en découvertes, en rires et émotions, mais aussi en réflexions sur l'actualité, le climat, le handicap, ou encore le sport à l'occasion des Jeux Olympiques Paris 2024 !

Cette année, nous vous donnons rendez-vous dans des lieux inédits, hors des sentiers battus, dans des sites remarquables et répartis sur l'ensemble des Mauges, pour y découvrir, au-delà du spectacle, la beauté de notre patrimoine local.

Comme à chaque fois, la saison Scènes de Pays s'invente et se réalise à plusieurs, avec les acteurs culturels incontournables du territoire : la Maison Julien Gracq, les Z'éclectiques, les écoles de musique, médiathèques, centres sociaux, services communaux... que nous remercions vivement. Dans cet esprit, Mauges Communauté s'associera aux collectivités voisines pour accueillir en janvier 2024 le festival Région en scène Pays de la Loire, à destination des programmateurs de spectacle vivant et ouvert à tous.

Grâce à la participation de toutes les forces vives, bénévoles, partenaires, mécènes, parrains, nous sommes très heureux de vous proposer autant d'artistes qui nous plongent avec bonheur dans l'univers de la musique, de la danse, du théâtre, du cirque, de l'humour... En somme, de la scène vivante.

Nous vous souhaitons de beaux moments de découverte, de partage et d'émerveillement tout au long de cette nouvelle saison !

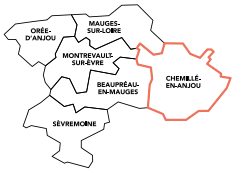
Didier Huchon — Président de Mauges Communauté
Sylvie Marné — Vice-présidente à la Culture et au Patrimoine
Éric Audusseau — Directeur artistique de Scènes de Pays

SOIRÉES D'OUVERTURE

L'équipe Scènes de Pays vous invite au lancement de la programmation 2023-2024.
Au cours de ces deux soirées, vous pourrez découvrir les spectacles qui vous attendent cette saison, en présence d'artistes invités et d'extraits vidéos.
Et pour bien commencer, nous vous proposons de faire le plein d'amour et d'humour avec les Divalala !

LUN 03.07
20H30

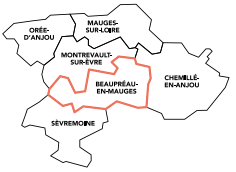
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ





MAR 04.07
20H30

LA LOGE
BEAUPRÉAU



« Quelle énergie ! Quel souffle ! Un divertissement vocal de haute voltige ! » *Figaroscope*

HUMOUR MUSICAL

LES DIVALALA

C'est Lalamour !

Un amour fou pour la chanson

Les pétillantes Divalala, au tempérament volcanique, interprètent à capella des medleys musicaux audacieux.

Avec un kitch assumé, le trio musical 100% féminin revisite le répertoire très varié et inépuisable de l'amour. Elles marquent de leur griffe inimitable les tubes d'Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano mais aussi Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, ou encore Alain Bashung, Clarika, Jeanne Cherhal...

Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, le charme opère au cœur de ce spectacle kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini.

Durée : 2h15 - Tarifs : 10 € adulte / 6 € jeune (- 25 ans) / Gratuit pour les abonné.e.s des saisons 21-22 et 22-23 / Placement numéroté / Hors abonnement

Interprètes : Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens, Marion Lépine - Mise en scène : Freddy Viau
Orchestration vocale : Raphaël Callandreau - Lumières : James Groguelin et Eric Schoenzetter
Son : Olivier Coquelin - Costumes : Black-Baroque by Marie-Caroline Béhue
Chorégraphies : Eva Tesiorowski - Perruques : A&R Atelier de Perruques

À LA RENTRÉE

Rendez-vous à La Petite Angevine à Beaupréau et à la Foire Exposition à Chemillé. L'occasion de se retrouver après la pause estivale et de vous offrir deux spectacles !





SAM 26.08 DIM 27.08

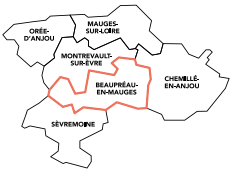
HIPPODROME DE LA PRÉE
- BEAUPRÉAU -

GRATUIT

2 passages de 45 min

—

Dans le cadre de **LA PETITE ANGEVINE, UNE FÉRIA MADE IN MAUGES,** organisée par la Société des Courses de Beaupréau, les 26 et 27 août 2023.
www.hippodrome-beaupreau.fr/foire-petite-angevine



ARTS DE LA RUE

ETHNO MACHINE

Nomad Nomad

Machine poétique

Cette machine fantastique captive et répand l'émerveillement partout où elle passe...

Un engin onirique, tout en courbes métalliques, qui mélange l'univers de Mad Max, la délicatesse de la dentelle et le rétro-chic des abat-jours de Mamie. Juchés sur son dos, un batteur, une saxophoniste, un joueur de didjeridoo et une danseuse répandent dans les airs des rythmes et sonorités du monde entier pour faire voyager et danser le public.

Pilote de la machine et danseuse : Léa N'kaoua - Saxophoniste : Cécile Douchet
Joueur de didgeridoo : Raphael Penaud - Batteur : Quentin Prysbyla

VEN 01.09

20H30

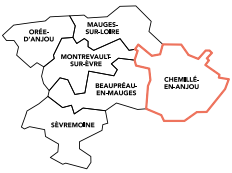
ESPLANADE DU THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

GRATUIT

Durée : 1h30

—

Dans le cadre de **LA FOIRE EXPOSITION DE CHEMILLÉ-EN-ANJOU**, organisée par le Comité foire de Chemillé, du 1er au 3 septembre 2023.
www.chemille-en-anjou.fr/foire-exposition



MUSIQUE ROCK/FOLK

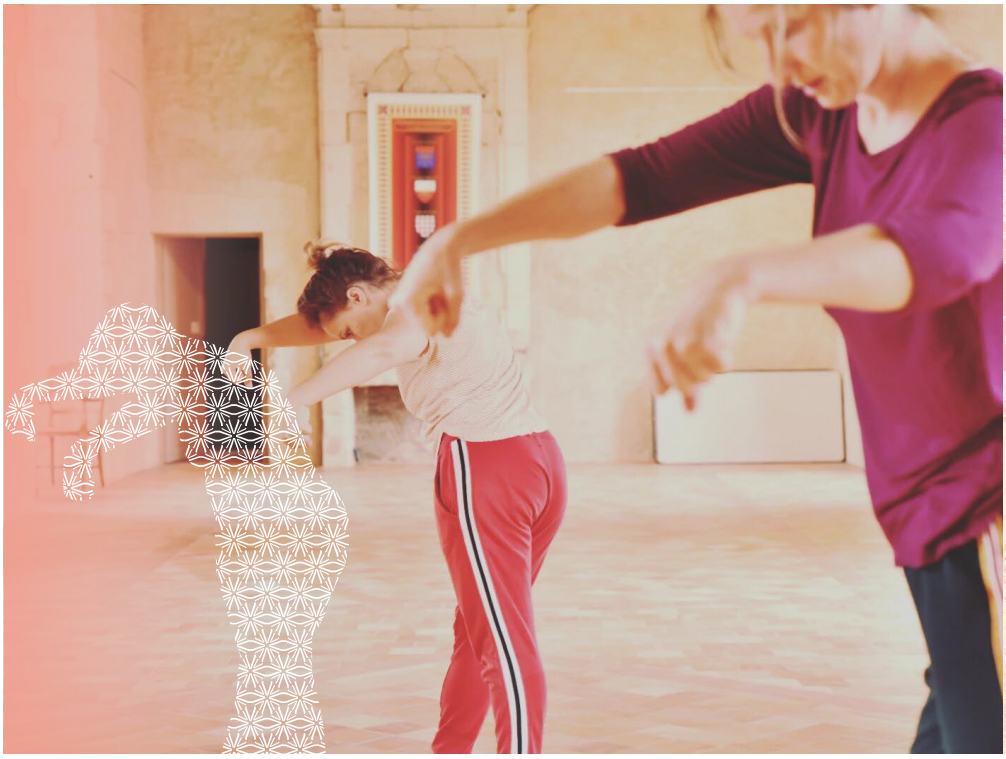
BARDAN'

Chansons festives

Ce groupe originaire du Sud de la France est une histoire d'hommes. À eux cinq, ils mélangent la chanson française et le rock, le folk, à coup de violon, percussions, basse, guitares, accordéon et mandoline...

Une bonne dose d'énergie, avec une voix unique et poétique.

Violon, percussions (Cajon, caisse claire, charleston, cymbale, Octapad) et chœur : Roland
Chant lead : Dav' - Basse, clavier et chœur : Ben' - guitare électrique, guitare classique, mandoline et chœur : PYF - Guitare classique, guitare folk, accordéon et chœur : Oliv'





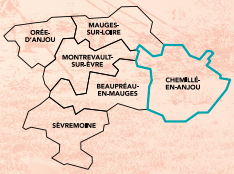
PATRIMOINE

Combinons patrimoine et spectacle vivant. Rendez-vous dans des lieux remarquables des Mauges pour y savourer des moments artistiques et chaleureux !

SAM 23.09
19H

JARDIN CAMIFOLIA
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h / Tarif C
Placement libre



DANSE

LES FRAGMENTS MOBILES

cie yvann alexandre

Ce jardin botanique offre un nouvel écrin à cette pièce dansée, imaginée par le chorégraphe Yvann Alexandre pour le Centre des Monuments Nationaux.

Avec une palette infinie de jeux d'espaces, les danseuses se rencontrent, s'aiment, se battent et défendent leur espace personnel au plus près des spectateurs.

Ce rendez-vous sera filmé la veille de la représentation pour la réalisation du film « Une île de danse » à l'occasion des 30 ans de la compagnie yvann alexandre.

Jardin Camifolia

Situé au cœur de la vallée de l'Hyrôme, ce lieu dédié aux plantes médicinales et aromatiques témoigne d'une activité ancienne de la production de la camomille sur le territoire. Créé à l'époque par des producteurs dans le jardin de la mairie, le site présente aujourd'hui une collection de plus 600 plantes aux propriétés étonnantes.

Chorégraphie : Yvann Alexandre - Interprètes : Lucile Cartreau, Lucie Garault, Mathilde Maire et Marie Viennot

---

SAM 30.09
20H30

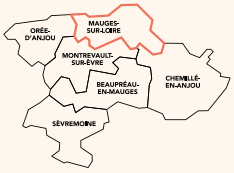
AUDITORIUM JULIEN GRACQ
- SAINT-FLORENT-LE-VIEIL -

Durée : 1h / Tarif C
Placement numéroté

—

Dans le cadre du **FESTIVAL LES PRÉFÉRENCES** du 27 septembre au 1er octobre 2023, organisé par la Maison Julien Gracq.
www.maisonjuliengracq.fr

Le Chainon en Région
PAYS DE LA LOIRE



THÉÂTRE

D'ECKMÜHL À ECKMÜHL

Cie Franche Connexion

Voyage vers ses racines

Eckmühl est un phare du Finistère mais aussi un quartier d'Oran en Algérie.

Entre ces deux points homonymes, entre Atlantique et Méditerranée, le comédien Stéphane Titelein réalise un voyage intérieur pour relier ces deux cultures qui ont forgé l'identité de sa famille.

Sur le plateau, une épopée familiale se dessine, retraçant l'enfance de sa grand-mère, englobant des frères inattendus et explorant d'abondants paysages.

Un des rendez-vous phares de ce festival littéraire et géographique.

Écriture, mise en scène et jeu : Stéphane Titelein - Collaboration artistique : Laurent Rogero
Création son : Charlie Giezek - Création lumière : Nicolas Faucheux - Régie lumière : Vincent Thomas
Régie générale : Charlie Giezek

CHANSON

PIERRE PERRET

Mes adieux ~~proviseires~~

La gouaille d'un poète

Faut-il encore le présenter, ce chanteur populaire et auteur reconnu qui a accompagné tant de générations ?

Mon p'tit Loup, Lily, Le zizi, Tonton Cristobal, La Cage aux oiseaux, Les jolies colonies de vacances...

Pierre Perret s'illustre par un répertoire varié composé de chansons enfantines, comiques, grivoises, légères, engagées, qui naviguent toujours entre humour et tendresse.

Après plus de 65 ans de carrière, 40 millions d'albums vendus, 500 chansons écrites... Il n'a rien perdu de sa verve, et avec ses quatre musiciens, notre « Ami Pierrot » est sur scène pour nous interpréter ses plus grands succès.

Chant : Pierre Perret - Guitare : Joël Roulleau - Accordéon : Gilou (Gilles Lecouty)
Basse et contrebasse : François Ducroux - Violoncelle : Julien Lagrange et Jean-Michel Mota

SAM 07.10
20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

Durée : 1h45
Tarifs :
Abonné : 30 €
Plein : 35 €
Réduit et très réduit : 32 €
Placement numéroté



PATRIMOINE

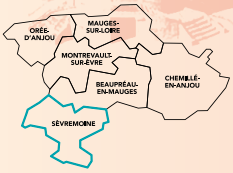
Combinons patrimoine et spectacle vivant. Rendez-vous dans des lieux remarquables des Mauges pour y savourer des moments artistiques et chaleureux !

DIM 08.10
16H30

CHÂTEAU DU COUBOUREAU
- TORFOU -

Durée : 1h / Tarif C
Placement libre
—
Avec la participation de l'École de Musique de Sèvremoine

À découvrir également le concert ***ZELENKA ?*** P34-35



MUSIQUE CLASSIQUE

FLORILÈGE

Projet Inefabula

Si le quatuor à cordes est bien connu des mélomanes, on connaît beaucoup moins ses déclinaisons avec un invité-surprise : lorsque violon, alto, et violoncelle conversent avec un instrument à vent. Le Projet Inefabula mené par le hautboïste Neven Lesage propose une anthologie des quatuors « avec hautbois » écrits pour des musiciens virtuoses à la charnière entre classicisme et romantisme. Des œuvres méconnues et pourtant spectaculaires de Jadin, Bochsa et Druschetzky viendront converser avec le chef-d'œuvre que Mozart a écrit pour cette formation originale.

Le Château du Couboureau

À quelques pas du Château de Tiffauges, sur les chemins de la fameuse victoire vendéenne du 19 septembre 1793, pendant les Guerres de Vendée, se trouve le Château privé du Couboureau construit au début du 19e siècle par la famille Jousseaume. En 1828, la Duchesse de Berry s'y arrêta.

Hautbois : Neven Lesage - Violon : Louis Creac'h - Alto : Camille Rancière - Violoncelle : Gauthier Broutin









RDV FAMILLE

SAM 21.10
18H30

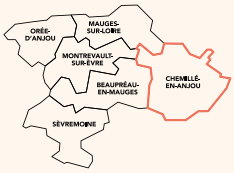
THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h10 / Tarif C
Dès 9 ans
Placement numéroté

—

Dans le cadre du temps fort
HEUREUX QUI COMME UN CONTE
organisé par Chemillé-en-Anjou,
du 14 octobre au 10 novembre
www.chemille-en-anjou.fr/
heureux-qui-comme-un-conte

Représentations scolaires
jeudi 19 et vendredi 20 octobre



THÉÂTRE, DANSE, MARIONNETTE

PINOCCHIO, DEVIENS CE QUE TU ES

LIBREMENT INSPIRÉ DE PINOCCHIO DE COLLODI

Cie Art Zygote

Une marionnette qui n'en est pas une

Le célèbre conte italien brille ici sous un jour nouveau. Façonné dès la naissance par son père pour devenir un pantin de foire et par sa fée pour devenir un bon petit garçon, Pinocchio cherche à devenir lui-même et à apprivoiser sa soif de liberté.

Au bout d'une traversée semée d'embuches, la marionnette accouchera d'un petit homme ayant vécu une véritable leçon de courage. En croisant théâtre, masques, marionnettes et langage chorégraphique, via la danse krump, Pinocchio s'incarne ici avec un regard neuf et beaucoup d'inventivité.

Metteuse en scène : Valérie Berthelot - Assistante mise en scène : Aurélie Cantin
Interprètes : Karim Fatihi et Christine Lhote - Marionnettistes : Sarah Lascar, Gilles Debenat
Artiste chorégraphique : Laëtitia Davy - Danseur Krump : TC Boy-Hugo Marie
Mise en son : Gérald Bertevas - Création lumière : Thibaut Galmiche - Régisseur : Matéo Leduc
Construction marionnettes : Gilles Debenat et Christophe Hanon - Réalisation masques : Gilles Debenat
Avec la complicité artistique de : Brigitte Maurice et Dany Porché
Costumes : Valérie Berthelot, Aurélie Cantin, Brigitte Maurice

---

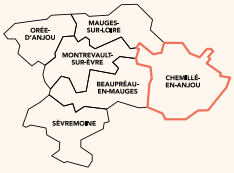
SAM 04.11
DE 19H À 3H

THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Tarif abonné SDP : 32 €
Concerts debout

—

Organisée par **LES Z'ÉCLECTIQUES**
Toute la programmation sur
www.leszeclectiques.com



MUSIQUES ACTUELLES

LES Z'ÉCLECTIQUES

#Collection Automne 2023

Tendances urbaines

La Collection Automne se veut curieuse et populaire. Elle regroupe aussi bien des têtes d'affiches, des noms forts et fédérateurs, que des artistes émergents.

La soirée s'annonce pleine de promesses, avec la chanteuse au tempérament de feu Izia et le groupe festif et engagé, Zoufris Maracas. La suite est à venir !

COMÉDIE
- CRÉATION 2023 -

MONDIAL PLACARD

Théâtre du Fracas

Rire pour questionner la société

Dans une entreprise de meubles, la nomination d'une femme à un poste de direction bouleverse un organigramme très masculin et fait dérailler les habitudes de management.

Du sous-directeur machiste à la stagiaire féministe, en passant par l'assistante en mal d'amour..., tous vont interroger, avec un humour cruel mais toujours tendre, les rapports de genre et les difficultés à s'adapter au changement de la société. Les désirs de certains, les ambitions de tous, les injonctions contradictoires déclenchent une série d'intrigues, de quiproquos et de situations rocambolesques...

Une comédie sur l'égalité Femme-Homme, où tout le monde en prend pour son grade. C'est grinçant, irrévérencieux et libérateur.

Texte et mise en scène : Côme de Bellescize - Collaboration artistique : Vincent Joncquez
Avec : Eléonore Joncquez, Benjamin Wangermée, Jean Alibert, Ludovic Le Lez, Gwenaëlle Couzigou, Clara Guipont, David Talbot - Scénographie : Natacha Markoff - Création Lumière : Thomas Costerg
Création musicale : Yannick Paget - Création costumes : Aude Desigaux - Équipe technique : Sven Kuffer, Christelle Garcia Moya, Stephanie Ayache - Régie et son : Manon Poirier

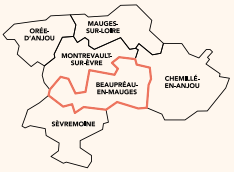
JEU
09.11
20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

Durée : 1h40 / Tarif B
Placement numéroté

—

Cette pièce est écrite et mise en scène par Côme de Bellescize, auteur et metteur en scène du spectacle *Le Bonheur des uns*, présenté en 2021 au Théâtre Foirail.



CIRQUE CONTEMPORAIN
- CRÉATION 2023 -

MIR

Cie Barks – Bastien Dausse

Acrobaties lunaires

Qui n'a jamais été fasciné par l'image d'un spationaute se déplaçant sans le moindre effort ?

Avec ce nouveau spectacle, la compagnie Barks se joue de la gravité et bouleverse nos repères. Seule dans sa station spatiale, à la découverte de nouveaux mondes, la voyageuse de l'espace, acrobate malgré elle, évolue à travers de multiples aventures. Elle découvre comment vivre dans un espace réduit, comment s'entraîner alors qu'on peut à peine marcher et comment jouer dans cet habitat miniaturisé.

Entre illusions physiques et acrobaties, *MIR* est le songe d'une spationaute à la fois perdue dans le cosmos et coincée dans l'espace infime de sa cabine.

Mise en scène : Bastien Dausse - Interprète : Laurane Wuthrich - Soutien à la mise en scène : Julieta Salz
Composition musicale : Sakine - Création lumière : Pierre-Yves Aplincourt - Construction : Pierre-Yves Aplincourt et Association La Molette, Sébastien Leman

RDV FAMILLE

MER
15.11
15H

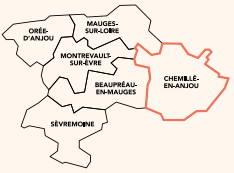
THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h / Tarif C
Dès 6 ans
Placement numéroté

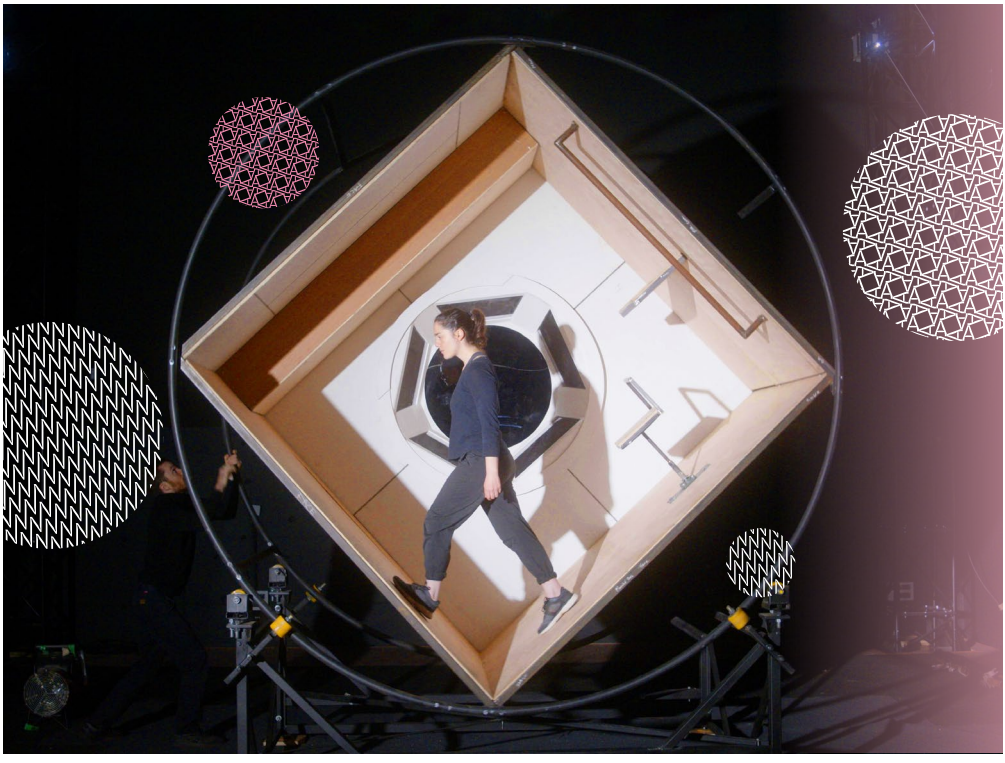
—

Représentations scolaires
mardi 14 novembre

partenaires jeune public Maine-et-Loire




Honeywell
58






« C'est corrosif,
c'est bon et ça fait
du bien »
— France 2

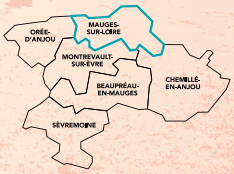
PATRIMOINE

Combinons patrimoine et spectacle vivant. Rendez-vous dans des lieux remarquables des Mauges pour y savourer des moments artistiques et chaleureux !

JEU
16.11
20H30

MAISON JULIEN GRACQ
- SAINT-FLORENT-LE-VIEIL -

Durée : 1h / Tarif C
Placement libre
—
En partenariat avec
LA MAISON JULIEN GRACQ



LECTURE-CONCERT

ANNIVERSAIRE DE LA MAISON JULIEN GRACQ !

Avec Laurence Vilaine, Laure Gauthier, Christophe Manon

Pendant dix ans, de nombreux auteurs et autrices ont été accueillis régulièrement à la Maison Julien Gracq pour travailler leur projet littéraire. Parmi eux, Laure Gauthier, Christophe Manon et Laurence Vilaine sont de retour pour une lecture performée en dialogue avec le guitariste Nicolas Lafourest, à l'énergie brute et impulsive, dans ce lieu inspirant.

Fêtons dix ans de résidence, dix ans de création littéraire !

Maison Julien Gracq

« Un séjour temporaire de repos ou de travail destiné à des écrivains ». C'est ainsi que Louis Poirier, auteur des textes signés du nom de Julien Gracq, envisageait la destination des biens familiaux qu'il a légués à sa ville natale, Saint-Florent-le-Vieil. Sa maison est devenue une résidence d'écrivain.e.s et le second bâtiment, Le Grenier à sel, un lieu d'exposition permanent.

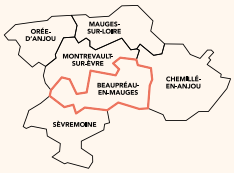
Texte et lecture : Laure Gauthier, Christophe Manon et Laurence Vilaine - Guitare : Nicolas Lafourest

---

VEN
17.11
20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

Durée : 1h20 / Tarif A
Placement numéroté



HUMOUR

SANDRINE SARROCHE

L'actualité passée au crible

Chroniqueuse à la radio et à la télévision, l'humoriste Sandrine Sarroche ne s'interdit aucun sujet.

Depuis 2022, elle tient une rubrique appelée *la chronique enchantée* dans l'émission « C à vous » sur France 5, où elle traite d'actualité sur des airs musicaux connus.

Elle observe les incohérences et les absurdités d'où qu'elles viennent et tente de rire de tout.

En mêlant sketchs, stand-up et chansons, elle nous livre ici sa vision décapante de l'actualité et du féminisme.

Interprète : Sandrine Sarroche - Mise en scène : Éric Théobald - Musiques originales : François Bernheim

RÉCIT THÉÂTRAL ET MUSICAL

OÙ ON VA PAPA ?

D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN-LOUIS FOURNIER

Paul Production

Un père à ses deux enfants

Jean-Louis Fournier est l'auteur d'une série de récits personnels dont la plupart ont connu un grand succès. *Où on va papa ?* est de ceux-là.

Dans cette lettre, tendre et touchante, il nous livre, sans complaisance ni misérabilisme, son quotidien avec ses deux enfants Mathieu et Thomas lourdement handicapés. « J'ai voulu transformer mes fils en héros de roman. C'est le seul cadeau que je pouvais leur faire », confie-t-il.

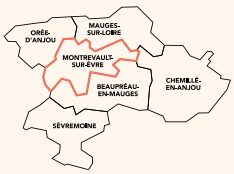
Le comédien Michel Duchemin et la pianiste Isabelle Zanotti offrent une interprétation sensible et musicale de ce témoignage, à la fois réjouissant et émouvant.

Texte : Jean-Louis Fournier - Avec : Isabelle Zanotti et Michel Duchemin - Mise en scène : Philippe Mathé
Adaptation pour la scène : Philippe Mathé et Michel Duchemin - Musique originale : Isabelle Zanotti
Scénographie : Auriane Durand assisté de Tristan Ortlieb - Création lumières : Emmanuel Drouot

VEN 24.11
20H30

ESPACE LA FONTAINE
- SAINT-QUENTIN-EN-MAUGES -

Durée : 1h30 / Tarif B
Placement libre
—
Dans le cadre de la semaine de **L'ÉDITION JEUNESSE ACCESSIBLE,** du 20 au 25 novembre, et des actions de sensibilisation autour du handicap proposées par la commune de Montrevault-sur-Èvre, en partenariat avec le Bibliopôle.
www.biblioludo.montrevaultsurevre.fr



CHANSON

MA P'TITE CHANSON

Agathe Peyrat & Pierre Cussac

Un orchestre dans une coquille d'œuf

La chanteuse lyrique Agathe Peyrat et l'accordéoniste Pierre Cussac sont habitués à fouler les scènes d'opéras et les festivals de jazz. Leur solide formation musicale, alliée à un amour démesuré pour toutes les musiques, leur ouvrent l'appétit et d'autres portes insoupçonnées.

Dans ce concert dédié à la chanson, ils font éclater le carcan des esthétiques. Ils composent un programme allant de Bourvil à Tom Waits, de Purcell à Brigitte Fontaine, en passant par des tubes incontournables signés les Beatles ou encore Liza Minelli.

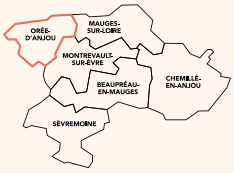
Un mariage improbable, qui se révèle être une heureuse rencontre, une fois passée entre leurs mains talentueuses.

Un spectacle d'Agathe Peyrat et Pierre Cussac - Chant et ukulélé : Agathe Peyrat
Accordéon : Pierre Cussac

SAM 25.11
20H30

THÉÂTRE JEANNE D'ARC
- CHAMPTOCEAUX -

Durée : 1h / Tarif B
Placement libre
—
Avec la participation de l'École de Musique Mélodie d'Orée-d'Anjou






« Bondissante et drôle, la soprano Agathe Peyrat est phénoménale. »
— ResMusica

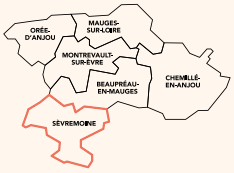



« D'une ingéniosité inégalable. »
— Le Figaro
019
BAS

SAM
02.12
20H30

ÉGLISE SAINT-JACQUES
- MONTFAUCON-MONTIGNÉ -

Durée : 1h10 / Tarif B
Placement libre
—
Avec la participation
de l'École de Musique
de Sèvremoine



MUSIQUE SOUL

BASSEY & THE GOSPEL TEAM

Sur les chemins du Gospel

Bassey & The Gospel Team, c'est l'esprit du gospel dans un répertoire pop & soul.

Entouré d'une équipe talentueuse et originale, associant trois choristes, un beatboxer, un pianiste et un violoncelliste, le chanteur Bassey Ebong nous fait voyager dans un univers né de ses empreintes africaines et de sa culture occidentale.

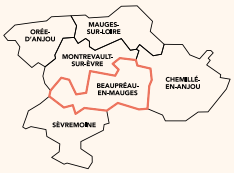
Dans un style qui penche vers l'afro-pop, l'esprit du gospel est bien là, un mélange de générosité et de bienveillance, avec au centre de cette ferveur musicale, la voix puissante et délicate du chanteur.

Chant lead, composition : Bassey Ebong - Beatbox : Robin Cavaillès - Violoncelle : Pierre Le Bourgeois
Piano : Jean-Christophe Briant - Chœurs : Marie Morrow, Clémentine Saïs, Marine Allain
Ingénieur du son : Édouard Bonan

VEN
08.12
20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

Durée : 1h50 / Tarif B
Placement numéroté
—
Représentation scolaire
vendredi 8 décembre



THÉÂTRE

LADY AGATHA

L'INCROYABLE VIE D'AGATHA CHRISTIE

De Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba

La fabuleuse aventure de la reine du polar

Mais qui est donc Agatha Christie ? Malgré ses deux milliards de livres vendus à travers le monde, personne ne connait réellement la célèbre romancière. Pourtant sa vie fût un véritable feu d'artifice !

Après le succès de *Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand,* accueilli à la Loge en 2017, Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos reviennent en force nous raconter l'incroyable histoire de la plus grande figure de la littérature mondiale, le portrait d'une femme libre et féministe.

Une mise en scène pleine de fantaisies pour cette comédie où les changements à vue, effets de théâtre dans le théâtre, jeux de miroirs... vont bon train.

De Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba - Mise en scène : Cristos Mitropoulos assisté de Lison Jouard
Avec : Camille Favre-Bulle, Tatiana Gousseff, Marie-Aline Thomassin, Matthieu Brugot, Erwan Creignou
et Léo Guillaume - Lumières : Franck Thevenon et David Maul - Son : Adrien Hollocou
Décor : Olivier Herbert et Annie Giral - Costumes : Virginie Breger

THÉÂTRE

SAUVAGE

Cie Loba - Annabelle Sergent

Qu'est-ce qui se cache au fond de la forêt ?

Trois collégiens, dont notre héroïne fait partie, s'échappent régulièrement de l'internat pour rejoindre la forêt d'à côté. Escapade après escapade, les élèves s'enfoncent de plus en plus loin dans la forêt, y restent de plus en plus longtemps, y vivent des moments de plus en plus intenses et sont de plus en plus reliés à tout le vivant qui les entoure. Repérés par un piège photographique, les trois complices se jouent du danger. Bientôt dépassés par l'ampleur des événements, ils décident de quitter la forêt, cachant leur secret pour préserver leur joyeuse et insolente liberté.

Qu'est devenue cette petite bande aujourd'hui ? Et quelles sont ces étranges traces que notre héroïne, devenue adulte, découvre dans la ville ?

Écriture : Karin Serres - Conception et interprétation : Annabelle Sergent - Dramaturgie et collaboration artistique : Christophe Gravouil - Scénographie & création lumière : Yohann Olivier - Création sonore : Oolithe, Régis Raimbault & Jeannick Launay - Regard chorégraphique : Brigitte Livenais
Costume : Tiphaine Pottier - Construction : Pierre Bouglé - Pupitrice : Zélie Carasco

*Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.
Tout le programme sur : www.culture.paysdelaloire.fr

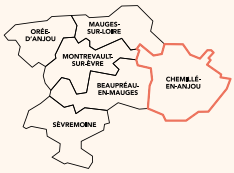
RDV FAMILLE

SAM 09.12
20H30

THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h / Tarif B
Dès 10 ans
Placement numéroté
—
Représentations scolaires
vendredi 8 décembre

voisinages*



CIRQUE ET MUSIQUE

WHAT WILL HAVE BEEN

Circa - Australie

L'acrobatie en majesté

Un moment poétique, conjuguant danse, violon et cirque.

Trois artistes ne cessent de bondir, rebondir, se défaire, se reformer, leurs gestes sont précis et remplis d'une force visuelle étonnante.

Accompagné par un violoniste, le trio insaisissable fusionne la danse, le trapèze, le théâtre, la corde lisse, ballet et acrobaties, sur des extraits de musiques classique et électronique.

De renommée internationale, la compagnie australienne repousse les limites du cirque contemporain avec une proposition intime à couper le souffle.

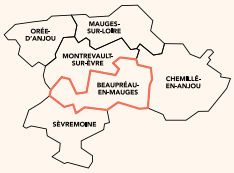
Metteur en scène : Yaron Lifschitz - Acrobates : Hamish Mccourty, Daniel O'Brien, Kimberley O'Brien
Musicien : Sylvain Rabourdin - Directeur technique et co-créateur lumière : Jason Organ
Lumière : Richard Clarke - Costume : Design Libby McDonnell

RDV FAMILLE

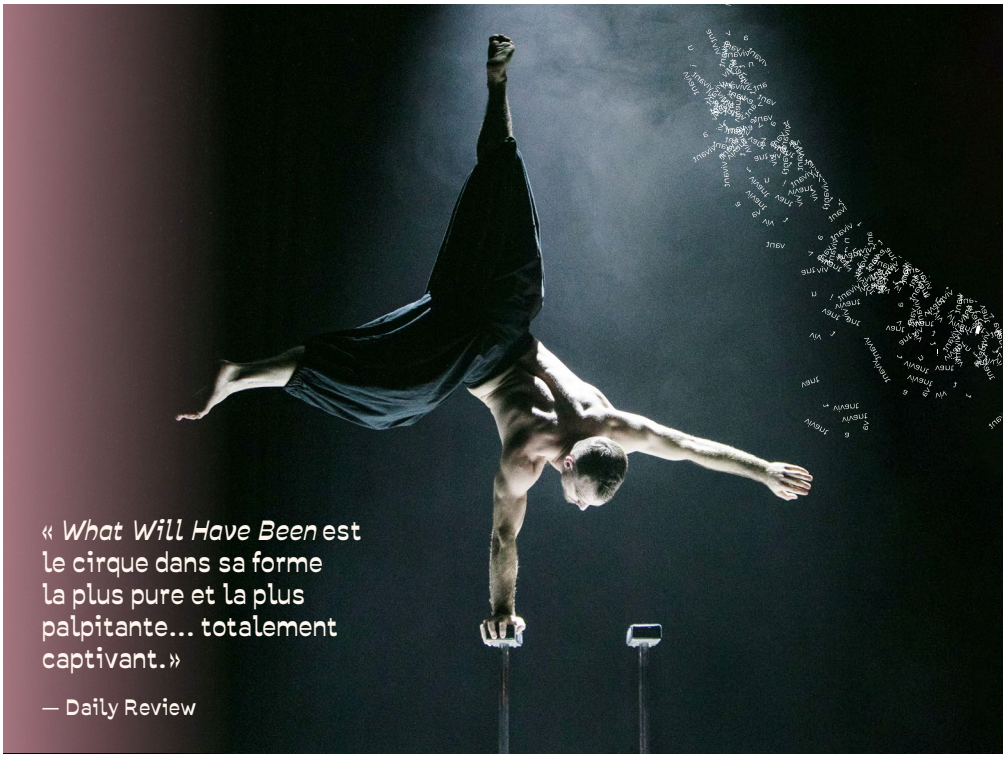
SAM 16.12
20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

Durée : 1h05 / Tarif B
Dès 8 ans
Placement numéroté






« *What Will Have Been* est le cirque dans sa forme la plus pure et la plus palpitante… totalement captivant.»
— Daily Review




« Fabrice Drouelle
et sa voix envoûtante
donnent vie à trois
destins de femmes. »
— Vanity Fair

RÉCIT ET CHANT
- CRÉATION 2023 -

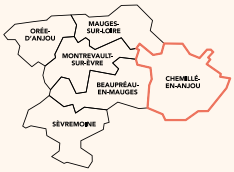
LES DISPARU.E.S DE NANTES

Cie La Volige / Nicolas Bonneau • Fanny Chériaux
Un peu moins de gravité - Cie Sylvain GirO

MAR
19.12
20H30

THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h / Tarif B
Placement numéroté



Un fait divers raconté et chanté

Le conteur Nicolas Bonneau et le chanteur Sylvain GirO s'associent pour raconter et chanter l'affaire Troadec, un meurtre familial survenu à Nantes qui a défrayé la chronique en 2017. Une affaire qui se déploie sur toute la Bretagne, entre jalousie, fantasme, histoire de famille, amour, dark-net, paranoïa, héritage et argent.

Les deux artistes explorent la forme de la complainte criminelle, telle qu'on la racontait et chantait en Bretagne et en France à la fin du 19e siècle, pour recoller les morceaux de cette histoire tragique, et peu à peu laisser apparaître sa dimension humaine, politique et purificatoire.

Voix, récit, écriture : Nicolas Bonneau - Chant, shruti box, écriture, composition : Sylvain GirO
Collaboration artistique et regard extérieur : Fanny Chériaux - Lumières : Clément Hénon - Son : Ronan Fouquet
Scénographie : Ronan Ménard

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

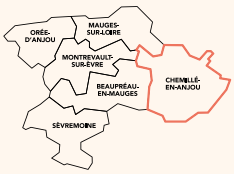
AFFAIRES SENSIBLES

Combats de Femmes - Fabrice Drouelle

SAM
13.01
20H30

THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h20 / Tarif A
Placement numéroté



De la radio à la scène

Sur les ondes de France Inter, dans l'émission « Affaires sensibles », Fabrice Drouelle nous raconte quotidiennement des histoires, des aventures et des procès qui ont marqué les cinquante dernières années. Sa voix charismatique et son interprétation font de cette émission radiophonique un rendez-vous populaire et écouté.

Dans l'adaptation théâtrale, Fabrice Drouelle est sur scène avec Clémence Thioly pour raconter les destins et combats de trois femmes hors du commun.

Idée originale de François Lucciani - Textes : Simon Maisonobe, Adrien Morat et Jean Bulot
Adaptation : Alexis Tregarot et Eric Théobald - Mise en scène : Eric Théobald - Avec : Fabrice Drouelle et Clémence Thioly

JONGLAGE

MOUSSE

Cie Scratch - Belgique

Histoire d'amitié décomplexée

Gaëlle la jongleuse et Denis le technicien sont seuls face à nous. C'est une amitié réelle qui unit ces deux-là, une amitié qui donne corps à leur performance. S'ils ne lâchent rien, c'est grâce à l'autre, à son soutien inconditionnel face à toute épreuve..., aussi absurde soit-elle.

À travers des questions essentielles telles que « qu'arrive-t-il quand une jongleuse doit jongler alors qu'on essaye de lui faire un shampoing ? » ils nous invitent à oser et nous rappellent le droit à l'erreur.

Sur scène, il y a un micro, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, un coiffeur, France Gall et puis Barbara... L'indispensable pour réussir une œuvre circassienne déjantée !

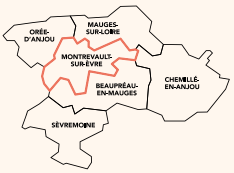
Avec : Gaëlle Coppée et Denis Michiels - Coach : Bram Dobbelaere - Conseils en jeu clownesque : Christine Rossignol - Conseils en écriture dramaturgique : Gaël Santisteva
Conseils en jonglerie et amitié : Éric Longequel

RDV FAMILLE

SAM 20.01
20H30

L'ESCALE
- LA SALLE-ET-CHAPELLE-AUBRY -

Durée : 1h / Tarif B
Dès 6 ans
Placement libre
—
Représentations scolaires
jeudi 18 janvier et vendredi 19 janvier



HUMOUR MUSICAL

BLØND AND BLÖND AND BLÔND

MARIAJ en chansons

Homaj à la chanson française

Tø, Glär et Mår Blond, frère et sœurs, chantent ensemble depuis leur plus tendre enfance suédoise. De culture scandinave, ils n'en nourrissent pas moins une curiosité insatiable pour la France et un amour immodéré pour notre répertoire musical.

Mais ils n'ont pas le temps de s'endormir sur leurs Krisprolls, les voilà déjà investis d'une nouvelle mission : animer la soirée de mariage de leur vieil ami, Magnus, avec une française, Gwendoline...

Les trois artistes aux talents multiples et fantasques partagent en toute liberté leur vision décalée de la France, et nous font vivre une expérience musicale et théâtrale aussi rare qu'hilarante.

Chant, ukulélé, clavier, kazoo, flûte de pan : Glär - Chant, contrebasse : Mår - Chant, guitare : Tø
Mise en scène : Jean-Claude Cotillard & les Blond - Création costume : Sarah Dupont
Création lumière : Dominique Peurois - Création son : Michaël Houssier

SAM 27.01
20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

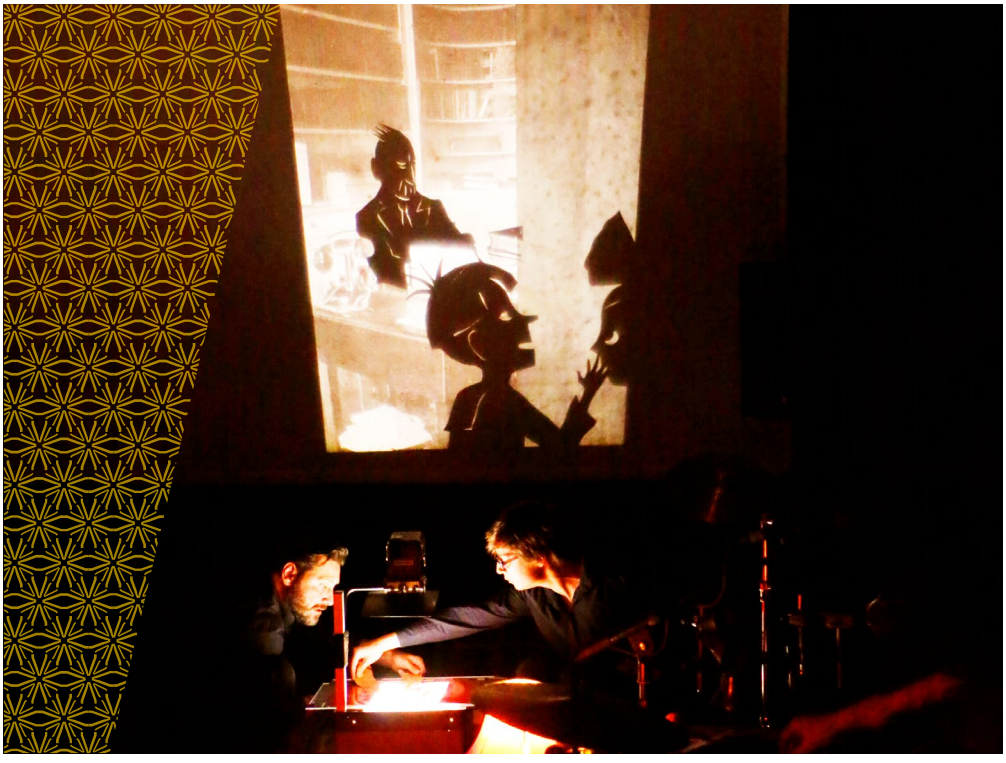
Durée : 1h30 / Tarif A
Placement numéroté




« Totalement
burlesque et
merveilleusement
attachant,
voilà un spectacle
de jonglerie qui fait
du bien à l'âme
et aux zygomatiques.
Un pur moment
de plaisir.»
— Le Soir


« La force du
spectacle,
jeu de massacres
aux adaptations
musicales
travaillées,
à l'interprétation
vocale fort bien
menée, est
précisément
de se tenir à la
juste limite.»
— Le Monde


« Thierry Hellin incarne avec fougue et charisme la galerie de personnages gravitant dans l'univers du père. (...) il est un miroir implacable des galères que tout parent d'ado(s) peut/pourra connaître. »
— La Libre Belgique



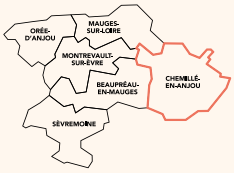
MAR
30.01
20H30

THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h20 / Tarif B
Placement numéroté

—

Nommé au Prix Maeterlinck
de la Critique 2020 dans la catégorie
Meilleur seul en scène.



THÉÂTRE

LE CHAMP DE BATAILLE

Théâtre de Poche de Bruxelles - Belgique

La force de l'amour familial

L'ennui avec les enfants, c'est qu'ils grandissent. Un beau matin, sans prévenir, ils répondent par onomatopées et écoutent de la mauvaise musique, coûtent une fortune en crème anti-boutons, changent d'humeur toutes les six minutes... Voilà ce que se dit ce père, la quarantaine galopante, enfermé dans les toilettes, ultime forteresse de sa maison, où il consulte des dépliants de voyage, manière d'échapper à la pesanteur du quotidien, avec d'un côté un fils aîné en pleine adolescence, de l'autre son couple en crise.

Un spectacle sur l'amour familial, où les sentiments sont à vif comme sur un champ de bataille, mais jamais dénué d'espérance et de tendresse.

De : Jérôme Colin - Mise en scène : Denis Laujol - Collaboration artistique : Julien Jaillot - Interprétation : Thierry Hellin - Scénographie : Olivier Wiame - Création lumières : Xavier Lauwers
Costumes : Carine Duarte - Vidéo : Lionel Ravira - Son : Marc Doutrepont

RDV FAMILLE

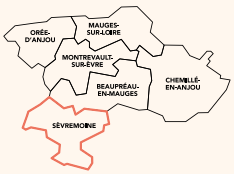
SAM
03.02
16H30

CENTRE DU PRIEURÉ
- SAINT-MACAIRE-EN-MAUGES -

Durée : 50 min / Tarif C
Dès 5 ans
Placement libre

—

Représentations scolaires
jeudi 1er et vendredi 2 février



THÉÂTRE D'OMBRES

LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

Moquette Production - Belgique

Sage comme une image ?

Loïse a le génie de la sottise. Mais, ce dimanche, il faut absolument que l'enfant soit présentable car ses parents organisent une soirée très royale ! Le Dr. Spongiak, génial inventeur, aura-t-il la solution pour que fleurisse l'âge de raison ?

Dans ce spectacle aux allures de dessins animés, les comédiens manipulent les ombres et les images sous les yeux des spectateurs. Non sans malice, les enfants cherchent à distinguer le vrai du faux danger, tandis que les adultes sourient aux souvenirs de leurs propres bêtises.

Écriture et ombres : Théodora Ramaekers - Mise en scène : Sabine Durand - Jeu : Vincent Huertas et Théodora Ramaekers - Création musique et univers sonore : Hervé De Brouwer
Interprétation : Hervé De Brouwer en alternance avec Manu Henrion
Images animées : en collaboration avec Caroline Nugues de l'Atelier Graphoui
Technique interactivité vidéo : Bernard Delcourt - Création lumières : Gaspard Samyn
Constructions scéniques : Florian Dussart Création costumes : Charlotte Ramaekers
Le spectacle a été créé avec la participation de la comédienne Julie Nathan

THÉÂTRE

LE MONTESPAN

DE JEAN TEULÉ

Atelier Théâtre Actuel

La petite histoire dans la grande

Quel drôle de destin que celui de Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan ! Après un mariage romantique avec Françoise de Rochechouart de Mortemart, le marquis déchante rapidement en apprenant que le roi Louis XIV a des vues sur son épouse. Furieux, il décide de la reconquérir en subissant de nombreuses moqueries…

Cette adaptation du roman de Jean Teulé, qui croque avec détail et malice un tableau piquant de la cour de Versailles, est servie par un remarquable trio de comédiens, dont l'humoriste Michael Hirsch, véritable caméléon changeant de personnages et de costumes.

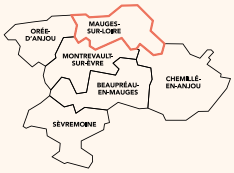
Une version palpitante de l'histoire du plus célèbre cocu de France.

Auteur : Jean Teulé - Avec : Michaël Hirsch, Simon Larvaron et Salomé Villiers
Mise en scène : Etienne Launay, assisté de Laura Cristol - Eclairage : Denis Koransky
Décor : Étienne Charles - Costume : Virginie H - Création sonore : Xavier Ferri
Création vidéo : Étienne Charles

JEU 08.02
20H30

CENTRE CULTUREL
- MONTJEAN-SUR-LOIRE -

Durée : 1h30 / Tarif B
Placement numéroté
—
Molière 2022
de la Révélation féminine



CHANSON

MENTISSA

La Vingtaine

Et Bam !

Révélée en France en 2021 à travers l'émission « The Voice », l'artiste belge Mentissa a sorti son premier album en 2022 et a été nommée aux « Victoires de la musique » dans la catégorie Révélation féminine en 2023.

Un parcours incroyable pour cette jeune auteure, compositrice et interprète qui s'inscrit complètement dans la lignée de la chanson française.

Parmi ses titres, on retrouve *Attendez-moi*, *Petits princes* et *Le bruit du silence*. La chanteuse y inclut aussi *Mamma Mia*, dont le texte s'attarde sur l'indépendance de la femme.

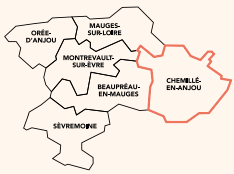
Son premier album autobiographique *La Vingtaine* confirme déjà le talent et la maturité de la jeune chanteuse.

Chant : Mentissa, Violoncelle : Maïa Collette, Piano : Elvin Galland, Batterie : Célio Tardio

SAM 10.02
20H30

THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h30
Tarifs :
Abonné : 21 €
Plein : 26 €
Réduit et très réduits : 24 €
Placement numéroté




« On s'amuse de bout
en bout et c'est
fichtrement réussi.»
— L'Humanité


« Le succès de Mentissa,
c'est surtout sa voix
au timbre granuleux,
voilé, chaleureux que l'on
identifie très vite et
qui peut aussi se faire
puissante.»
— RTS Radio Télévision Suisse


« La magie du mime fait effet. Petits et grands rient et s'émeuvent sans toujours savoir pourquoi. »
— Dordogne Libre

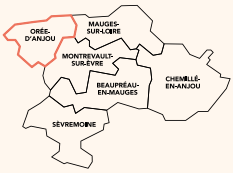

« Un joyeux et étonnant détour des mécanismes de la pensée. »
— Ouest France

RDV FAMILLE

SAM 17.02
20H30

THÉÂTRE JEANNE D'ARC
- CHAMPTOCEAUX -

Durée : 1h / Tarif B
Dès 5 ans
Placement libre
—
Ce spectacle a été récompensé par plusieurs 1ers prix de danse chorégraphique



THÉÂTRE GESTUEL

DEUX RIEN

Cie Comme Si

Les « petits riens » font les grandes choses

Deux « clowns-clochards » partagent un même banc. Que font-ils là ? Rien, deux fois rien. Ils s'occupent, s'inventent un ailleurs, se réfugient à l'abri d'une fantaisie de leur esprit pour pouvoir survivre.

Sans parole et parfois en musique, ce duo clownesque amène le public dans son quotidien fait de petites galères, de gros fous rires et de belles émotions.

Un spectacle burlesque et tendre pour toute la famille.

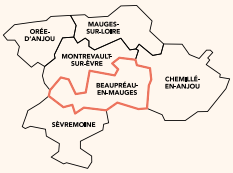
Interprétation, mise en scène et chorégraphie : Clément Belhache, Caroline Maydat
Regards extérieurs : Cie à Fleur de Peau, Denise Namura et Michael Bugdahn
Création lumière : Karl Ludwig Francisco - Création sonore : Michael Bugdahn
Régisseurs : Karl Ludwig Francisco, Vincent Raffaitin, François Duguest

JEU 22.02
20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

Durée : 1h30 / Tarif B
Placement numéroté
—
*

voisinages
Spectacles vivants en Pays de la Loire



THÉÂTRE

LES LOCATAIRES

Théâtre d'Air

Une galerie de personnalités

Avec onze artistes sur scène, cette pièce explore l'intime comme on explore des fonds marins, en donnant à voir toute la vie intérieure qui nous constitue.

L'histoire : Agnès et Antoine se séparent. Ce coup d'arrêt est l'occasion pour chacun de prendre le temps de l'introspection. Ils ne sont pas seuls. Leurs « locataires », c'est-à-dire leurs souvenirs, leurs projections et leurs sentiments sont incarnés par un chœur d'acteurs qui tentent de cohabiter tant bien que mal.

Au fil de leurs émotions, leurs petites voix intérieures nous plongent avec humour et sincérité dans leur intimité.

Écriture et mise en scène : Virginie Fouchault - Jeu : Valérie Berthelot, Maxime Dubreuil, Karim Fatihi, Philippe Languille, Christine Mariez, Laurent Menez, Jeanne Michel, Sandrine Monceau, Lucie Raimbault, Emmanuelle Trégnier, Cédric Zimmerlin - Assistanat mise en scène : Evguenia Chtchelkova
Assistanat à la dramaturgie : Juliette Fouchault - Création sonore : Gérald Bertevas
Scénographie et création lumière : Jack Percher - Régie plateau et son : Christophe Chauvière
Costumes : Annabelle Malassenet - Construction masques : Gilles Debenat

*Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.
Tout le programme sur : www.culture.paysdelaloire.fr

MUSIQUE BAROQUE
- CRÉATION 2024 -

ZELENKA ?
Projet Inefabula

Concert immersif

Le hautboïste Neven Lesage, castrocelsien d'adoption (Champtoceaux), aime partager sa passion pour la musique du 18e siècle avec le plus grand nombre, y compris avec ceux qui ne la connaissent pas.

Il invite le contre-ténor Paul-Antoine Benos - aujourd'hui figure incontournable du chant baroque - à se joindre aux instrumentistes du Projet Inefabula, pour une expérience immersive dans l'univers musical d'un compositeur injustement méconnu de la période baroque : Jan Dismas Zelenka.

Un concert sous forme d'enquête, mis en espace et en lumière, cherchant à dresser le portrait du mystérieux « Z. » et à suivre ses traces dans sa Bohème natale, dans l'Allemagne de Bach, dans la Venise de Vivaldi…

Hautbois et direction artistique : Neven Lesage - Mise en espace et dramaturgie : Ariane Issartel
Chanteur contre-ténor : Paul Antoine Benos - Violon : Augustin Lusson - Violone : Julie Dessaint
Clavecin et orgue : Jeanne Jourquin – Basson : Alejandro Pérez - Création lumière : Guillaume Boulogne

VEN
23.02
20H30

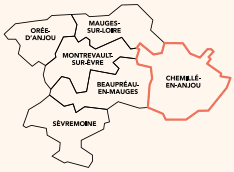
THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h15 / Tarif B
Placement numéroté

—

Avec la participation de l'école de musique de Chemillé-en-Anjou

À découvrir également le programme ***FLORILÈGE*** P10-11



HUMOUR

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Drôle d'oiseau

Chroniqueur dans l'émission « La Bande Originale » sur France Inter, Alexis Le Rossignol offre un spectacle d'improvisations bien senties et anecdotes hilarantes.

Avec un humour décalé et fin, une plume délicate et précise, l'humoriste originaire des Deux-Sèvres témoigne avec simplicité de son expérience de vie à la campagne, drôle et tellement parlante.

Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie !

De et avec : Alexis Le Rossignol

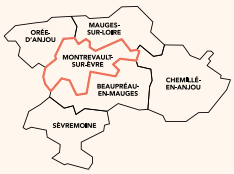
SAM
16.03
20H30

LA CRÉMAILLÈRE
- CHAUDRON-EN-MAUGES -

Durée : 1h15 / Tarif B
Placement libre

—

Prix du jury au Festival Humour en Seine 2016, prix SACD au Festival d'humour de Paris 2017

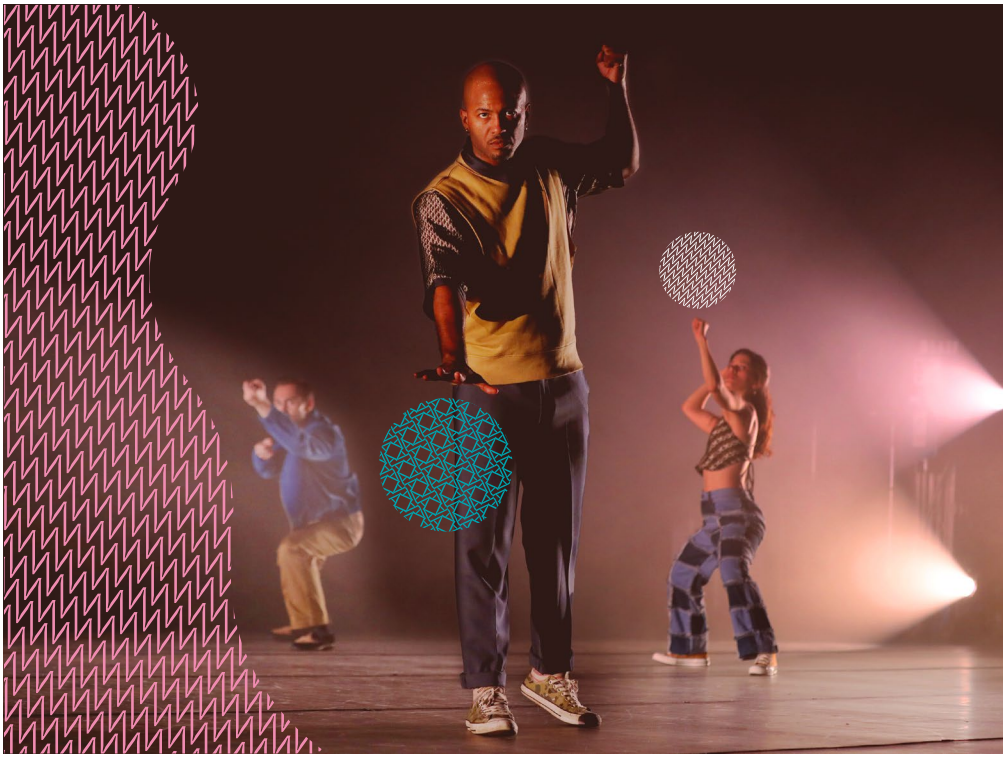






« (...) Gilets ou pulls qui font un peu mal aux yeux, Alexis détonne. Contrairement à la plupart de ses collègues, point de fanfaronnade, nulle esbroufe. »

— Le Parisien



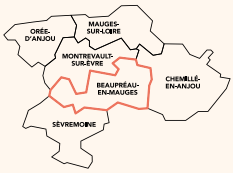


RDV FAMILLE

JEU 21.03 20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

Durée : 50 min / Tarif B
Dès 10 ans
Placement numéroté
—
Représentation scolaire
vendredi 22 mars



DANSE HIP HOP

UNDERDOGS

Cie Par Terre - Anne Nguyen

L'essence même du hip hop

Formée d'abord aux arts martiaux, Anne Nguyen ne tarde pas à devenir par la suite une figure de proue de la communauté hip hop française, avant de créer ses propres spectacles qui tournent en France et à l'international.

Avec cette création, la chorégraphe s'intéresse aux « underdogs » (« opprimés » en anglais), ces laissés-pour-compte sur lesquels notre œil se pose sans oser s'attarder.

Sur fond de musique soul, évocatrice du climat politique des années 70 aux États-Unis, les trois interprètes revisitent l'origine des gestes de la danse hip hop, pour mieux en mesurer l'énergie explosive et rebelle.

Force et émotion sont au rendez-vous dans cette danse virtuose.

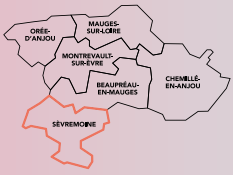
Chorégraphie : Anne Nguyen - Interprètes : Sonia Bel Hadj Brahim, Arnaud Duprat, Pascal Luce
Création lumière : Ydir Acef - Transitions musicales (création) : Sébastien Lété

VEN 22.03 20H30

SALLE POLYVALENTE
- SAINT-GERMAIN-SUR-MOINE -

Durée : 2h / Tarif B*
Placement libre
—
Dans le cadre du temps fort
A CUP OF BLUES,
organisé en partenariat avec
Le Théâtre Saint-Louis
et le Jardin de Verre
de Cholet ainsi que l'Espace
culturel Léopold Senghor
au May-sur-Èvre

Avec la participation de l'école
de musique de Sèvremoine



FESTIVAL BLUES

THE WACKY JUGS

Rural blues

Des Français triomphants

Les Wacky Jugs ont relevé le défi de réinventer un genre aussi ancien et mondialement pratiqué que le blues.

Fouillant le passé pour y dénicher des grooves oubliés, le groupe s'est vite découvert un potentiel bien plus vaste : créer un son unique et original, avec une identité rurale et urbaine à la fois, sur le socle de l'harmonica et de la contrebasse auquel s'ajoute l'audace de la mandoline et de l'accordéon.

L'originalité n'a pas échappé au jury du « International Blues challenge » de Memphis, qui leur a décerné le premier prix en 2022, faisant des Wacky Jugs le premier groupe européen à gagner ce titre.

Chant lead, mandoline acoustique et électrique, guitare électrique : Jack Titley
Harmonicas et chœurs : Gurvan Leray - Basse, contrebasse et chœurs : Jonathan Caserta
Accordéon et chœurs : Pascal Cuff - Batterie, percussions et chœurs : Rowen Berrou

*Sur présentation du billet de l'un des spectacles de « A Cup of Blues », vous bénéficiez du tarif réduit pour les autres concerts de ce temps fort.

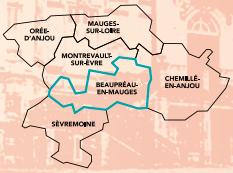
PATRIMOINE

Combinons patrimoine et spectacle vivant. Rendez-vous dans des lieux remarquables des Mauges pour y savourer des moments artistiques et chaleureux !

DIM 24.03
16H30

CHÂTEAU DE LA MORINIÈRE
- ANDREZÉ -

Durée : 1h / Tarif C
Placement libre



MUSIQUE CLASSIQUE

ANTONIN MUSSET

Cellist

Antonin Musset a souvent séjourné dans les Mauges, où il fréquentait enfant le Château de la Morinière. Avec un parcours musical exemplaire, ce jeune musicien est aujourd'hui artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Bruxelles et soliste à l'Orchestre National de Metz. Il est cité parmi les violoncellistes français les plus prometteurs de sa génération. Une belle occasion pour les écouter, lui et son violoncelle Claude-Augustin Miremont de 1870.

Château de la Morinière

Cet élégant château rehaussé de ses quatre sveltes tourelles, fut construit en 1853, à proximité de l'ancien qui datait du 15e siècle. Faisant face au village d'Andrezé et dominant la vallée du Beuvron, il héberge aujourd'hui gîtes, chambres et tables d'hôtes.

Violoncelle : Antonin Musset

THÉÂTRE

VOLE EDDIE, VOLE !

de Léonard Prain

Vers les Jeux Olympiques

Dans sa petite ville anglaise, Eddie, appelé aussi Ed, le bigleux, le moche, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père.

Mais un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver - et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie ! Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas...

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique et hors du commun d'un homme devenu une légende.

Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?

De : Léonard Prain - Mise en scène : Sophie Accard - Avec : Benjamin Lhommas, Sophie Accard, Léonard Prain - Musique : Cascadeur - Scénographie : Blandine Vieillot
Lumières : Simon Cornevin - Costumes : Atossa

RDV FAMILLE

MAR 26.03
20H30

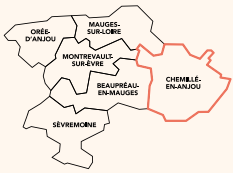
THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h20 / Tarif B
Placement numéroté

—

Dans le cadre des **OLYMPIADES CULTURELLES DES JO 2024**
Représentation scolaire mardi 26 mars

20 TERRE DE JEUX 24






24

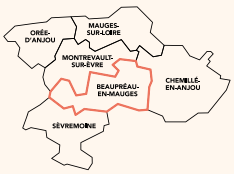

« Coup de cœur
du Festival Off
d'Avignon 2022 !
Exceptionnel
d'intensité et
d'engagement,
bouleversant.»
— Le Parisien



MAR 02.04
20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

Durée : 1h15 / Tarif A
Placement numéroté
—
Molière 2023, 4 trophées dans la catégorie théâtre privé : spectacle, mise en scène, comédien, commédienne



THÉÂTRE

OUBLIE-MOI

Atelier Théâtre Actuel

Un moment que l'on n'oublie pas

Récompensée par quatre Molières en 2023, cette pièce raconte l'histoire d'amour de Jeanne et Arthur, parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. Simple à retenir, mais Alzheimer progresse en lui et met le couple à l'épreuve.

À la fois drôle et tragique, le spectacle questionne le rapport à la maladie et rend hommage à celles et ceux qui aiment et accompagnent amoureusement, obstinément, passionnément.

Une superbe ode à l'amour, à la compassion et à l'intime.

D'après : *In Other Words* de Matthew Seager - Adaptation, mise en scène et interprétation : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez - Assistanat à la mise en scène : Pauline Tricot - Scénographie : Bastien Forestier Lumières : Moïse Hill - Création sonore : Maxence Vandevelde - Chorégraphie : Anouk Viale

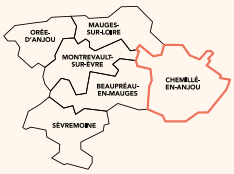
RDV FAMILLE

SAM 06.04
20H30

THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h / Tarif B
Dès 5 ans
Placement numéroté
—
Dans le cadre des
OLYMPIADES CULTURELLES DES JO 2024

20 TERRE DE JEUX 24



DANSE ET JONGLAGE MUSICAL
- CRÉATION 2024 -

BASKETTEUSES DE BAMAKO

Cie TG - Thomas Guérineau

Jonglerie avec ballons

Après *Maputo-Mozambique*, accueilli en 2018 à la Loge, le jongleur Thomas Guérineau retourne vers l'Afrique, pour un nouveau spectacle de jonglage musical autour du ballon de basket.

Des sons des rebonds du ballon au sol en passant par des frappes de mains sur le ballon, il s'amuse à lier le sport, le jonglage, la danse et la musique. Pour cela, Thomas Guérineau s'appuie sur les qualités et les savoir-faire traditionnels dansés, chantés et rythmés de six artistes maliennes.

Auteur et metteur en scène : Thomas Guérineau - Assistant artistique : Yacouba Magassouba Compagnie Nama - Interprètes : Basketteuses et artistes maliennes - distribution en cours

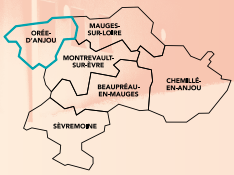
PATRIMOINE

Combinons patrimoine et spectacle vivant. Rendez-vous dans des lieux remarquables des Mauges pour y savourer des moments artistiques et chaleureux !

DIM
07.04
11H

LUDO-MÉDIATHÈQUE
- DRAIN -

Durée : 1h / Tarif C
Placement libre



VOIX ET MUSIQUE

LONGITUDE LOIRE

Emmanuel Lambert et Erwan Martinerie

Ces deux artistes ont eu l'envie de raconter La Loire : son histoire et sa géographie, de sa source au Mont Gerbier-de-Jonc à son estuaire à Saint-Nazaire, mais aussi sa beauté sauvage, ses luttes, sa poésie… Une création en cours, réalisée le long du fleuve, non pas sous la forme d'un documentaire, mais avec leurs regards et esthétiques personnelles : la musique et l'écriture.

Ludo-médiathèque

Inaugurée en 2022, ce nouvel espace de culture sur la commune de Drain offre un magnifique point de vue sur la Vallée de la Loire. Son style moderne et innovant donne à l'ensemble un air de coursive de bateau.

Texte, récit : Emmanuel Lambert - Musique, violoncelle : Erwan Martinerie

MUSIQUE DU MONDE

AA'IN

Venezuela - Colombie

Une envolée entre deux terres voisines

AA'IN, qui signifie « âme » dans la langue indigène wayuu, est une rencontre entre les musiques du Venezuela et de la Colombie.

Les musiciens du groupe révèlent ce que leurs cultures ont en commun, puisant dans les riches traditions de leurs pays respectifs : les « joropos » des plaines, la cumbia, les rythmes afro-colombiens, les mélodies empruntées à l'héritage pan-latin du flamenco et du jazz, ou encore des paysages sonores.

Leur album *Pajarilla* (femme-oiseau) célèbre la nature.

Voix, percussions, zapateao' flamenco : Rebecca Roger - Guitare, chœur : Sergio Laguado
Cuatro, contrebasse, chœur : Manuel Alejandro Sánchez

VEN
12.04
20H30

AUDITORIUM JULIEN GRACQ
- SAINT-FLORENT-LE-VIEIL -

Durée : 1h30 / Tarif B
Placement numéroté

—

Avec la participation de l'école de musique de Mauges-sur-Loire






« Sa voix puissante, d'un peps communicatif, évolue constamment, nourrie d'un chemin de spiritualité, de connexion avec la nature et avec la force des éléments (...) »
— Véronique Hilaire


« Pour moi, l'anarchie c'est le respect des autres; une certaine attitude morale; une certaine fraternité; une certaine volonté de noblesse.»
— Georges Brassens
France Inter - 1971


« Le propos est fin, la promesse, tenue de A à Z. C'est juste top.»
— Télérama

CONCERT PARLÉ
- CRÉATION 2024 -

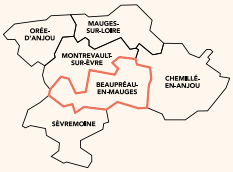
LA PETITE PHILOSOPHIE DE BRASSENS

Cie du Préalable et Le Sourire du Chat

VEN
19.04
20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

Durée : 1h15 / Tarif B
Placement numéroté



(Re)Découvrir pourquoi Brassens nous parle tant

Depuis la disparition du grand Georges, Joel Favreau, qui fut son guitariste une douzaine d'années, s'est vu proposer bon nombre de projets autour du « bon maître ». S'il a accepté de participer à ce concert parlé, c'est pour sa créativité et sa pertinence. En effet, ici certaines chansons monuments sont ignorées, d'autres, sont coupées ou mêlées à des moins connues afin de former des contes qui seront dits pour mieux éclairer la nature profondément libre et respectueuse de Brassens.

Deux comédiens, accompagnés en musique par Joel Favreau et le bellopratain Etienne Boisdron, nous décryptent « sa petite philosophie », comme il aimait le dire.

Un spectacle décalé, émouvant, insolent, qui vise le cœur, et nous rappelle à quel point Brassens demeure un phare.

Textes et musiques : Georges Brassens - Adaptation : Julien Bourdel - Arrangements originaux : Joel Favreau - Mise en scène : Damien Reynal - Comédiens : Julien Bourdel et Jonas Lebrun
Guitare : Joel Favreau - Accordéon : Étienne Boisdron

RDV FAMILLE

CIRQUE

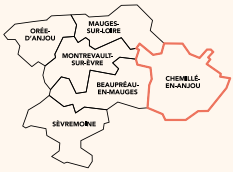
DE BONNES RAISONS

Cie La Volte-Cirque

MER
15.05
20H30

THÉÂTRE FOIRAIL
GRANDE HALLE
- CHEMILLÉ -

Durée : 1h / Tarif B
Dès 8 ans
Placement numéroté
—
Représentation scolaire
mardi 14 mai



L'amour du risque

Sur une piste circulaire, deux acrobates philosophent joyeusement sur leur rapport au risque. D'où leur vient ce besoin de se mettre en danger ? Quel procédé chimique agit en eux lorsqu'ils sortent victorieux d'un saut dans le vide ? Si le risque est l'évaluation d'une balance bénéfice-perte, qu'a-t-on à gagner ? Et à perdre ?...

On navigue ici dans un spectacle très performatif, où chaque personne en scène joue son propre personnage, tout en exposant son propre corps et en prenant des risques qui n'ont rien de simulé !

Un spectacle intelligent, drôle, joyeux et d'une grande finesse.

Écriture et jeu : Matthieu Gary et Sidney Pin - Régie générale : Etienne Charles et Julien Lefeuvre
Regard extérieur : Marc Vittecoq - Construction : Maxime Héraud / La Martofacture

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif « Avis de tournées » : un soutien à la diffusion interrégionale entre la région des Pays de la Loire et avec les agences culturelles Spectacle vivant en Bretagne et l'Office de diffusion et d'information artistique-ODIA Normandie.

RÉCIT-CONCERT

MONTE CRISTO

LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN D'ALEXANDRE DUMAS

Cie La Volige / Nicolas Bonneau • Fanny Chériaux

La version moderne d'un grand classique

Énorme succès au festival Off d'Avignon 2022, *Monte Cristo* est l'un des derniers spectacles de Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux. Ils transforment *Le Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas, épopée romanesque et populaire de 1 600 pages, en un récit musical accessible à tous.

Accompagnés par le musicien Mathias Castagné, ils revisitent ce monument littéraire sur le mode d'un palpitant polar radiophonique à regarder.

Le résultat est un moment d'intense bonheur populaire !

Mise en scène : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux - Texte : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héloïse Desrivières - Assistanat à la mise en scène : Héloïse Desrivières - Composition musicale : Fanny Chériaux et Mathias Castagné - Interprétation : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné - Scénographie : Gaëlle Bouilly - Lumières : Stéphanie Petton - Son : Gildas Gaboriau Costumes : Cécile Pelletier - Assistanat régie : Clément Hénon - Film d'animation : Antoine Presles Collaboration artistique : Eliakim Senegas-Lajus (Le Théâtre au Corps) - Régie son et vidéo : Gildas Gaboriau ou Ronan Fouquet - Régie lumière : Stéphanie Petton ou Clément Hénon Régie plateau : Gaëlle Bouilly

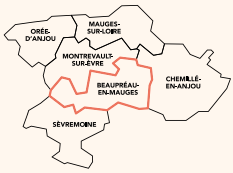
JEU
16.05
20H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -

Durée : 1h40 / Tarif B
Placement numéroté

—

Représentations scolaires
jeudi 16 et vendredi 17 mai



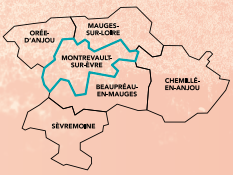
PATRIMOINE

Combinons patrimoine et spectacle vivant. Rendez-vous dans des lieux remarquables des Mauges pour y savourer des moments artistiques et chaleureux !

VEN
24.05
20H30

LE BOIS GARNIER
- LA BOISSIÈRE-SUR-ÈVRE -

Durée : 1h / Tarif C



THÉÂTRE

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Cie Théâtre des Turbulences

Ici pas de gradin, l'espace de jeu et les spectateurs sont à même hauteur. Une plasticienne marionnettiste installe un univers composé de bois recyclé et de mottes d'argile, dans une mise en scène participative, où l'on vient entendre la fable écologique et humaniste de Jean Giono.

Le Bois Garnier

Le lieu-dit Le Bois Garnier est une demeure secrète et retirée qui ne se découvre qu'à la faveur d'un chemin boisé. On serait plus proche du *Château de ma mère,* de Pagnol en l'occurrence, que des pages de cet autre grand écrivain provençal qu'est Jean Giono. Toutefois, le métier du maître des lieux actuel est de planter des arbres !

D'après l'œuvre de Jean Giono - Mise en scène et comédienne : Stella Serfaty
Marionnettiste et plasticienne : Ombline de Benque


« Un *Monte-Cristo* exceptionnel ! Voici l'art du conte décliné dans toutes ses dimensions, servi par des lumières, une mise en son et en scène inventives qui ajoutent rythme, humour et recul nécessaire au jeu théâtral… »
— Le Télégramme



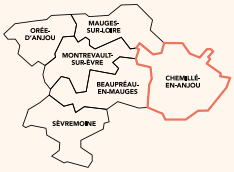




SAM 25.05
20H30
DIM 26.05
16H30

THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Durée : 2h / Tarif B
Placement numéroté
—
Avec la participation
des écoles de musique
de Mauges Communauté



MUSIQUE DU MONDE

LE SPECTRE D'OTTOKAR

Un cocktail réjouissant de musiques des Balkans

Rendez-vous avec les élèves et professeurs des six écoles de musique des Mauges pour un plateau partagé avec un groupe invité.

Après le Brass Band des Pays de la Loire en 2022, cette année, direction les Balkans avec le Spectre d'Ottokar.

Composée de dix musiciens, la fanfare nantaise propose un voyage à travers les musiques traditionnelles et populaires de la péninsule des Balkans, entre la Serbie, la Macédoine et la Bulgarie.

Un concert festif réunissant une centaine de musiciens amateurs et professionnels.

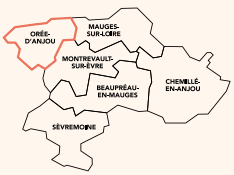
Trompette et chant : Micha Passetchnik - Trompette : Nicolas Poupard, Nicolas Chenuet
Saxophone : Florent Abadie - Baryton et chant : Jenny Violleau - Baryton : Aurélie Tellier, Elsa Arrou
Hélicon : Raphaël Pineau - Tapan, darbouka et chant : Alain Durandière
Caisse-claire, batterie et tapan : Simon Nicolas

MAR 28.05
20H30

SALLE ÉTOILE
DES CHARNEAUX
- LANDEMONT -

Durée : 1h15 / Tarif B
Placement libre

voisinages*
Spectacles vivants en Pays de la Loire



THÉÂTRE

NOUS REVIVRONS

Nathalie Béasse

Un théâtre de sensations et d'émotions

Nathalie Béasse est à la frontière de plusieurs arts, aux confins de la danse et du théâtre. Elle conçoit la scène comme un terrain de jeu mêlant les corps, les objets, la lumière, la musique et le public.

Nous revivrons est une adaptation très libre de *L'homme des bois* d'Anton Tchekhov, dont ne restent que des bribes du récit, car l'important se joue entre les lignes, dans la poésie des corps et des silences. En s'éloignant d'une forme narrative, la metteuse en scène cherche d'abord à capter l'esprit et le souffle de la pièce.

Artiste du sensible et de l'instinct, Nathalie Béasse démultiplie les possibilités de raconter des histoires.

Une commande de la Comédie de Colmar et du Théâtre National de Strasbourg - Mise en scène : Nathalie Béasse - Assistant : Clément Goupille - Avec la complicité de : Sabrina Delarue et Étienne Fague - Avec : Mehmet Bozkurt, Soriba Dabo, Julie Grelet - Régie : Loïs Bonte

*Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.
Tout le programme sur : www.culture.paysdelaloire.fr



PATRIMOINE

DIM 09.06

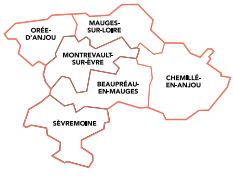
DE 10H À 18H30

EN ITINÉRANCE SUR - MAUGES COMMUNAUTÉ -

Tarifs :
Adulte : 20 €
Jeune : 12 € (- 18 ans)
Pass' Famille : 50 €
(2 adultes max
+ enfants mineurs)

—

Dans le cadre de la **#COLLECTION ÉTÉ**,
du 7 au 9 juin 2024,
organisée par **LES Z'ÉCLECTIQUES**
www.leszeclectiques.com



PATRIMOINE ET ARTS VIVANTS

LES BALADES SECRÈTES

Un voyage artistique et bucolique

Après six escales proposées tout au long de la saison, la découverte du patrimoine local se poursuit par cette nouvelle édition des Balades secrètes, organisées avec Les Z'Éclectiques.

Montez à bord du bus pour la journée, sans connaître les artistes et lieux à découvrir, et laissez-vous guider !

10h > 18h30 : Départ en bus depuis Cholet, Chemillé et Beaupréau (Pique-nique offert).


vivant

UNE SAISON À DESTINATION DES SCOLAIRES

et autres groupes

Classes de maternelles, élémentaires, collèges, lycées, maisons familiales ou autres groupes... vous souhaitez venir découvrir les spectacles de la saison avec vos élèves ? Soyez les bienvenus !

Théâtre, cirque, marionnette, ciné-concert, danse... Scènes de Pays vous propose une programmation variée qui permet de faire découvrir aux plus jeunes la diversité des formes artistiques, avec des spectacles adaptés à chaque niveau.

La saison scolaire se compose d'une vingtaine de spectacles en journée, au Centre culturel de La Loge à Beaupréau, au Théâtre Foirail à Chemillé et dans les autres salles du territoire.

L'équipe et les artistes accueillis sont à votre écoute pour préparer au mieux votre venue et vous accompagner dans la découverte des univers artistiques : rencontres, visites, ateliers, dossiers d'accompagnement...

Maternelles et élémentaires

P12-13	Pinocchio, deviens ce que tu es
P14-15	MIR
P28-29	La méthode du Dr. Spongiak
P53	Crin Blanc
P53	Zoom Dada
P53	L'après-midi d'un foehn
P54	FantÔmes
P55	Les jambes à son cou

Collèges et lycées

P20-21	Lady Agatha
P22-23	Sauvage
P26-27	Mousse
P36-37	Underdogs
P38-39	Vole Eddie, vole !
P44-45	De bonnes raisons
P46-47	Monte Cristo
P54	Tessæ
P54	Odyssées 2020
P55	Anne Frank

e.pass / pass Culture

Les collégiens et lycéens bénéficient d'aides financières jusqu'à 300 € pour leurs sorties scolaires avec le e.pass jeunes de la Région des Pays de la Loire et le pass Culture du ministère de la Culture. Retrouvez toutes les informations sur notre site internet. www.scenesdepays.fr

–

Nathalie Macé (inscriptions)
02 41 71 77 57
n-mace@maugescommunaute.fr

Sylvie Ballegeer (médiation)
02 41 71 77 58
s-ballegeer@maugescommunaute.fr

Spectacles également programmés sur le temps scolaire



CINÉ-CONCERT

CRIN BLANC

Cie Anaya

MAR 10.10
JEU 12.10
10H ET 14H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -
Beaupréau-en-Mauges

—

Durée : 50 min

Palme d'or du court-métrage en 1953, *Crin-Blanc* d'Albert Lamorisse raconte l'histoire d'une rencontre aussi puissante qu'inattendue entre un cheval sauvage et un petit garçon. Les musiciens jouent en live sur ce chef d'œuvre intemporel, avec un travail de vidéo-mapping qui plonge les jeunes spectateurs dans les marais de Camargue...

Chant, guitare, sampler : Camille Saglio
Accordéon, percussions : Matthieu Dufrene
Basse : Gurvan L'Helgoualc'h
Lumières : Julie Dumons
Scénographie : Serge Crampon
Régie : Xavier Genty



THÉÂTRE GESTICULÉ
DANSE HIP-HOP

ZOOM DADA

Cie Théâtre Bascule

MAR 28.11
JEU 30.11
VEN 01.12
10H ET 14H30

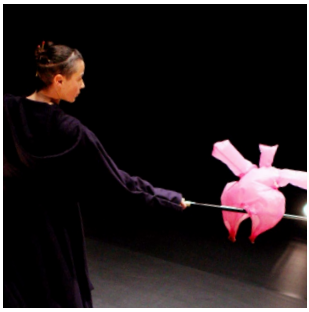
THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -
Chemillé-en-Anjou

—

Durée : 35 min

Deux personnages à court d'idées pour se dessiner partent à la recherche de l'inspiration. À l'issue de leur quête, leur portrait aura un faux air des tableaux traversés et des danses inventées. Un voyage avec deux danseurs hip hop qui racontent le cadre, les interdits, l'autorité, mais aussi le mouvement, le corps, la liberté d'expression et de création, l'enfance.

Conception, mise en scène et scénographie : Stéphane Fortin
Jeu : Iliass Mjouti et Rafaël Smadja en alternance avec Pascal Luce et Magali Duclos.
Scénographie, conception images, construction : Éric Minette et Olivier Clausse
Univers sonore : Emmanuel Six
Costumes : Béatrice Laisné



CIRQUE - DANSE - PERFORMANCE

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Cie Non Nova

JEU 15.02
VEN 16.02
10H ET 14H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -
Beaupréau-en-Mauges

—

Durée : 40 min

L'après-midi d'un foehn fait partie des « Pièces du Vent » de Phia Ménard, qui adore jongler avec les éléments : l'air, la glace ou l'eau... Ici, elle invente un ballet de délicates ballerines, de créatures translucides et multicolores, composées à partir de sacs plastiques, et propulsées au gré des courants d'air sur les notes de Debussy.

Conception et écriture : Phia Ménard, assistée de : Jean-Luc Beaujault
Interprétation en alternance : Jean-Louis Ouvrard, Cécile Briand, Silvano Nogueira
Création de la bande sonore : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy
Diffusion de la bande sonore, en alternance : Olivier Gicquiaud, Mateo Provost, David Leblanc, Ivan Roussel
Conception des marionnettes : Phia Ménard, réalisation : Claire Rigaud

Spectacles également programmés sur le temps scolaire







THÉÂTRE

ODYSSÉES 2020

Cie du Rouhault

LUN 18.03
MAR 19.03
10H ET 14H30

SALLE LAURENTHÉA
- SAINT-LAURENT-DES-AUTELS -
Orée-d'Anjou

—

Durée : 1h

Ce spectacle réunit trois histoires inspirées par l'*Odyssée* d'Homère et des adolescents d'aujourd'hui. Chacune dans leur style, elles invitent à suivre l'itinéraire de trois jeunes aventuriers du quotidien : le jeune Ulysse et son épopée du bus scolaire à la salle de classe, le sensible Télémaque en visite au musée, et sa camarade Athéna, militante écologiste, bien décidée à « sauver les jeunes gens en détresse ».

Création de territoire de la Comédie de Bethune CDN Hauts-de-France / direction Cécile Backès - Textes : Baptiste Amann, Mariette Navarro, Yann Verburgh
Prologue : Chant IX de l'Odyssée d'Homère traduit par Célia Houdart
Mise en scène : Noémie Rosenblatt, Assistée de Marion Jadot
Jeu : Céline Dupuis, Jeanne Lazar, Maxime Le Gall
Scénographie : Angéline Croissant
Costumes : Camille Pénager

CINÉ-CONCERT

FANTÔMES

Label Caravan

MAR 26.03
JEU 28.03
VEN 29.03
10H ET 14H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -
Beaupréau-en-Mauges

—

Durée : 45 min

Après (*Même*) *pas peur du loup !* qui avait enchanté petits et grands, Anne-Laure Bourget et Ollivier Leroy se penchent sur le fantôme, une autre figure qui inquiète autant qu'elle fascine l'imaginaire des enfants. Le duo accompagne en musique cinq courts-métrages d'animation, avec une palette sonore audacieuse, mêlant l'acoustique à l'électronique, le bruitisme au mélodique..., pour nous faire frissonner !

Voix, claviers, harmonium, loops, sampleurs, bruitages : Ollivier Leroy
Percussions du monde, piano, bruitages : Anne-Laure Bourget

MUSIQUES ACTUELLES

TESSÆ

Les Z'Eclectiques

MARS 2024

STUDIO THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -
Chemillé-en-Anjou

—

Durée : 1h15

Le festival Les Z'Eclectiques se décline tout au long de l'année et mène régulièrement des actions sur la santé, l'accessibilité, la parité... en direction de la jeunesse.

Avec eux, Scènes de Pays accueille la rappeuse-chanteuse marseillaise Tessæ, une jeune femme déterminée et animée par la musique. À tout juste 20 ans, elle est déjà une des nouvelles sensations pop alternative du moment !

Dans le cadre d'un parcours sur la parité/équité et la prévention/réduction des risques en milieu festif.
En partenariat avec **LES Z'ÉCLECTIQUES**

Spectacles également programmés sur le temps scolaire



THÉÂTRE

ANNE FRANK

Cie Spectabilis

MAR 09.04
JEU 11.04
10H ET 14H30

LA LOGE
- BEAUPRÉAU -
Beaupréau-en-Mauges

—

Durée : 1h

Anne Frank vit dans un espace clos, protégé certes mais sans liberté, sans intimité et devant faire face aux horreurs de la guerre et à l'injustice qu'elle vit avec sa famille. Pour une adolescente impatiente de vivre, le temps s'étire, rythmé par les rituels journaliers auxquels on ne peut déroger sans risquer d'être découverts.

Cette adaptation théâtrale du *Journal d'Anne Frank* s'adresse à toutes les générations et suscite une réflexion sur les formes de discrimination.

Mise en scène : Odile Bouvais
Adaptation : Nicolette Cook
Scénographie : Bruno Cury
Interprétation : Cécile Schletzer, Régis Huet, Olivier Algourdin
Lumières : Patrick Touzard
Costumes : Zoé Lenglare



CIRQUE - DANSE

LES JAMBES À SON COU

de Jean-Baptiste André
Association W

MAR 21.05
10H ET 14H30
LA LOGE
- BEAUPRÉAU -
Beaupréau-en-Mauges

JEU 23.05
10H ET 14H30
THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -
Chemillé-en-Anjou

—

Durée : 1h

Partir du bon pied, se jeter tête la première, avoir le cœur sur la main, finir sur les rotules, garder la tête sur les épaules… les trois acrobates danseurs s'amusent à décortiquer ces expressions de la langue française. Ils articulent le corps et le langage, passent de la métaphore au concret, pour les traduire physiquement et joyeusement. À se tordre de rire !

Conception, mise en scène, chorégraphie : Jean-Baptiste André
Interprètes : Jean-Baptiste André, Quentin Folcher, Fanny Alvarez
Texte et collaboration à la dramaturgie et à la mise en jeu : Eddy Pallaro
Collaboration artistique : Mélanie Maussion
Regard dramaturgique : Michel Cerda
Création sonore : Jean-Philippe Verdin
Création lumière : Stéphane Graillot
Création costume : Charlotte Gillard
Travail vocal : Jean-Baptiste Veyret-Longieras

ÉVÈNEMENTS (HORS ABONNEMENT)



RDV FAMILLE

SAM 18.11
17H

SALLE PIERRE DE COUBERTIN
LES JARDINS DE L'ANJOU
- LA POMMERAYE -

GRATUIT
Sur réservation
hors abonnement

Durée : 1h40
Placement libre

—

Dans le cadre du rendez-vous annuel de la transition écologique dans les Mauges, le samedi 18 novembre, organisé par Mauges Communauté.
www.maugescommunaute.fr



CHANGER D'ÈRE

Édition 2023

THÉÂTRE

LE CABARET DES MÉTAMORPHOSES

Cie Spectabilis

Un théâtre pour le climat

Bienvenue au Cabaret des Métamorphoses.

La famille Katalyse vous y accueille depuis trois générations. On y vient pour oublier ses déboires, entendre de drôles d'histoires... Jusqu'au moment où... On ne peut plus continuer comme avant ! Comme si les changements climatiques se répercutaient dans la vie du cabaret.

Voilà l'équipe lancée dans une expérience des plus improbables où il faut rapidement tout mettre en œuvre pour continuer.

The show must go on !

Mise en scène : Juliette Heringer - Texte : Philippe Piau - Avec : Régis Huet, Cécile Schletzer, Cécile Livenais, Philippe Piau, Patrick Touzard - Scénographie et décors : Bruno Cury
Création lumière et musicale : Patrick Touzard - Costumes : Zoé Lenglare et Manon Naudet
Création graphique : Séverine Coquelin - Avec la participation de : Christophe Garcia



CHANTAL - HOMMAGE À JOHNNY - Cie Zutano BaZar

DU
LUN
15.01
AU
MER
17.01

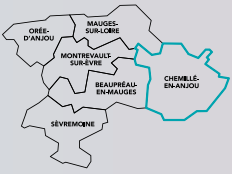
THÉÂTRE FOIRAIL
- CHEMILLÉ -

Programme complet
et réservation
à venir

—

Dans le cadre du festival
RÉGION EN SCÈNE PAYS DE LA LOIRE
https://chainonpaysdelaloire.com

RESEAU
CHAINON



FESTIVAL
RÉGION EN SCÈNE PAYS DE LA LOIRE
Édition 2024

La Fédération Chaînon Pays de la Loire, associée aux villes de Chemillé-en-Anjou/Mauges Communauté, Cholet, le May-sur-Èvre et Mortagne-sur-Sèvre, vous invite à découvrir la 27e édition du festival Région en scène, un évènement qui met en avant la création artistique régionale dans le domaine du spectacle vivant.

Ce sont une quinzaine de compagnies qui ont été sélectionnées par le réseau pour se produire du 15 au 17 janvier sur ces territoires, devant les professionnels du secteur, mais également le public.

CRÉDITS



LES DIVALALA
Photo ©ByKaroCottier
ETHNO MACHINE
Photo © DR
BARDAN'
Photo © DR
LES FRAGMENTS MOBILES
cie yvann alexandre/Photo ©
D'ECKMÜHL À ECKMÜHL
Cie La Franche Connexion/Production : Ambre Declercq et Thomas Fontaine/ Coproduction : Ville d'Avion, association Ose Arts Spectacle conçu à l'École Buissonnière de Montigny en Gohelle et à l'Espace Jean Ferrat de Avion/Soutiens : Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin, Ville de Montigny-en-Gohelle, ANCT du Pas-de-Calais/Photo © DR
PIERRE PERRET
Production: Les Editions Adèle
Photo © Thomas Pontois
NEVEN LESAGE
Florilège/Photo © DR/Projet Inefabula Zelenka/Photo © DR
PINOCCHIO, DEVIENS CE QUE TU ES
Cie Art Zigote/Photographes : Marcel Le Bihan, Cédric Lavenant, Lauriane Marié Administration: Céline Moreau - Production et diffusion : Véronique Collet - Production : Cie Art Zygote - Co-productions : Théâtre de Laval, Centre national de la Marionnette, Théâtre de l'Hôtel de Ville à St Barthélémy d'Anjou, Le Kiosque, Centre d'action culturelle Mayenne Communauté, Théâtre les 3 Chênes/Laval-Agglo, Loiron-Ruillé Le Carré, Scène Nationale de Château-Gontier-sur-Mayenne. Soutiens : Théâtre à la Coque, Hennebont/Centre national de la Marionnette, La Bank, Redon. Aide Plan de relance Gouvernement. Avec le soutien de l'Etat, des Pays de la Loire. Le Département de la Mayenne, la Région Pays de la Loire, Spedidam/Photo © Marcel Le Bihan, Cédric Lavenant, Lauriane Marié
LES Z'ÉCLECTIQUES
Photo © Nicolas Bahir - Pierre-Ange Carlotti
MONDIAL PLACARD
Production: Compagnie Théâtre du Fracas/ Coproduction: Théâtre Jacques Carat Cachan, Scènes de Pays – Mauges Communauté, scène conventionnée d'intérêt national «Art en territoire», Théâtre Chatillon Clamart, Ville du Mans, ACTIF Association Culturelle de Théâtres en île France/Avec le soutien, dans le cadre de résidence de création, de Scènes de Pays Mauges Communauté, scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », du Théâtre Jacques Carat – Cachan, du Théâtre de Suresnes Jean Vilar, du Théâtre Chatillon Clamart, de CourbevoiEvent / Espace Carpeaux, et de la ville du Mans.
Le texte du spectacle sera publié aux éditions Les Cygnes/Photo © Horiz Lisse
MIR
MIR est soutenu par la DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet 2023/ Coproduction : PJP49 - Réseau Jeune Public Maine et Loire, UP – Circus & Performing Arts, Bruxelles, L'Éclat, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance Jeunesse, Pont-Audemer, 2Angles - centre de création contemporaine, Flers, Charleroi Danse, Belgique, Circusnext, Paris, Nouveau Gare au Théâtre, Vitry-sur-Seine, Les Noctambules, Nanterre/Accueil en résidence : Centre Culturel Jacques Prévert, Villeparisis - 2R2C, en partenariat avec Circusnext - 2angles, relais culture - UP – Circus & Performing Arts, Bruxelles - PJP49 - réseau jeune public Maine et Loire - Les Noctambules, Nanterre Bastien Dausse est artiste associé à Circusnext - Ferme Montsouris/La Cie Barks est en résidence permanente aux Noctambules/Photo © Marc Lahore
ANNIVERSAIRE DE LA MAISON JULIEN GRACQ
Photo © Franck Ferville - FD Oberland - JD Billaud - DR
SANDRINE SARROCHE
Nion Nion Production, Ft Ventures et Robin Production/Photo © Jérôme Dominc
BASSEY & THE GOSPEL TEAM
Photo © Max of Pics
LADY AGATHA
Photo © Fabienne Rappeneau
SAUVAGE
Cie Loba – Annabelle Sergent La Compagnie LOBA est conventionnée avec L'État Ministère de la Culture et de la Communication Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire/La Région des Pays de la Loire/Le Département de Maine-et-Loire/La Ville d'Angers - Coproductions/Accueils en résidence: Le NEST Théâtre, CDN de Thionville-Grand Est/Le Théâtre, Scène Nationale de Saint-Nazaire/ Le Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale/ Scène nationale Carré-Colonnes/Bordeaux/ Le Carré, Scène Nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier/Le Parvis, Scène atonale Tarbes-Pyrénées/Scènes de Pays, Scène Conventionnée d'intérêt national «Art en Territoire», Mauges Communauté/Le THV, Scène Conventionnée d'intérêt national «Art, Enfants et Jeunesse», Saint-Barthélemy d'Anjou/Scènes Croisées de Lozère, Scène Conventionnée, Mende/Le Théâtre Massalia, Scène Conventionnée d'intérêt national «Art, Enfance, Jeunesse», Marseille/Saison Culturelle des Coëvrons, Evron/Le TRPL, Cholet/Les Théâtres municipaux d'Angers/Photo © D. Perrin
WHAT WILL HAVE BEEN
Circa - Australie/Photo © Steady Jenny Photography
LES DISPARU.E.S DE NANTES
De et avec Nicolas Bonneau & Sylvain GirO Production:Compagnie La Volige/Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux - Un peu de moins de gravité, Compagnie Sylvain GirO/ Quai des rêves, Lamballe. Upcp Métive, Parthenay. Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson. Scènes de Pays, Mauges Communauté, scène conventionné d'intérêt national "Art en territoire". Le Nouveau Pavillon, Nantes/La Compagnie La Volige/Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et bénéficie du soutien de l'OARA et du département des Deux-Sèvres.Un peu moins de gravité - Compagnie Sylvain GirO, bénéficie du soutien de a DRAC Pays de la Loire, de la Région Paysde la Loire et du Département de Loire-Atlantique/Photo © Jeanne Paturel
AFFAIRES SENSIBLES
Photo © Fabienne Rappeneau
MOUSSE
Diffusion : Chantal Heck – La chouette diffusion/Production : Cie Scratch/ Coproducteurs : Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue [BE] et Centre Culturel du Brabant Wallon [BE]/Partenaires : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue [BE], Centre Culturel du Brabant Wallon [BE], Espace Catastrophe – Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Circus Centrum [BE], Festival International des arts de la rue de Chassepierre [BE], Centre Culturel du Wolubilis [BE], Centre Culturel d'Ath – CAR [BE], La Maison des Jonglages [FR], La Maison de la création (CC NOH) [BE], Petit théâtre de la grande vie [BE], PERPLX [BE], Subtopia [SE], Cirqueon [CZ], Lauréat CircusNext+ (Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union)/Soutiens:Wallonie Bruxelles Théâtre/ Danse, Fédération Wallonie Bruxelles. Le projet a bénéficié du dispositif «écriture en campagne» (Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, La Chaufferie-Acte1, la SACD et la SSA)/Photo © Thomas Adrien
BLØND AND BLOND AND BLÖND
Photo © Pascalito
LE CHAMP DE BATAILLE
Coproduction du Théâtre de Poche, de la Cie Ad Hominem, de l'Atelier Théâtre Jean Vilar Louvain-la-Neuve) et du Central (La Louvière) et de la Coop/Photo © Zvonovk
OÙ ON VA PAPA ?
Soutien : DRAC Centre Val de Loire et le département d'Indre-et-Loire/ Coproduction : Paul Production/Ré. Domaine Culturel La Maline/Le Carroi La Flèche/En partenariat avec La Pléiade Ville de La Riche et Le Dôme – Ville de Saumur/Un projet soutenu par la DRAC Centre Val de Loire et le département d'Indre-et-Loire Une coproduction Paul Production/Ré. Domaine Culturel La Maline/ Le Carroi – La Flèche. En partenariat avec La Pleiade Ville de La Riche et Le Dôme – Ville de Saumur/Photo © André Jousset
MA P'TITE CHANSON
Photo © Martin Colombet
LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK
Diffusion : Anne Jaspard/Administration : Paul Decleire/Coproductions : Moquette Production, Le Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune – Centre scénique jeunes publics de

Bruxelles, Le Théâtre de la Grange Dîmière (Fresnes, France), Le Sablier (Ifs, France), La Mégisserie (St-Junien, France), La Machinerie (Venissieux, France), le Centre culturel de Huy et L'Atelier Graphoui/
Soutiens: Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du Théâtre et le soutien du Théâtre de La Balsamine, La Roseraie Espace Cré-action, le Théâtre de la montagne magique, le Centre de la Marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles, le Très Tôt Théâtre (Quimper, France), La 3e saison de l'Ernée (France) et le Théâtre des Doms (Avignon, France) pôle sud de la création en Belgique francophone, La Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ)/Pour leur aide précieuse, merci à La compagnie Arts & Couleurs et Magic Paco/
Photo © Paul Decleire

LE MONTESPAN
Coproduction: Théâtre du Gymnase Marie Bell, Atelier Théâtre Actuel, Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions/Photo © Cédric Vasnier

MENTISSA
Photo © Virgile Guinard

DEUX RIEN
Vidéo et Teaser: Isabelle Girard et Franck Robin/Diffusion: D'un Acteur, l'Autre
Odile Sage - Production: Cie Comme Si/
Coproductions - Soutiens - Accueil: SPEDIDAM, Les Synodales, Studios de Virecourt, Bergerie de Soffin, Conseil général de l'Essonne, Région Bourgogne Franche-Comté, T-OFF cortoindanza, Simonetta Pusceddu T-OFF, Le CAC Béon, Les Champs de Lib'Hisse, EDT 91/Photo © Gilles Dantzer

LES LOCATAIRES
Production: Théâtre d'Air/Coproductions: Le Carré – scène nationale – Château-Gontier, Le Reflet – Saint Berthevin, Le Théâtre de Laval – Centre national de la marionnette (en préparation), Théâtre Les 3 Chênes – Loiron Ruillé, Les Ondines – Changé, Théâtre Quartier Libre – Ancenis/Soutiens: Ville de Laval, Département de la Mayenne, Région Pays de la Loire, DRAC des Pays de la Loire. Le Théâtre d'Air est conventionné par la Ville de Laval/Photo © Jean Charles Roussillon

ALEXIS LE ROSSIGNOL
De et avec : Alexis Le Rossignol/Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production/Soutien : Fonds SACD Humour-One Man Show Photo © Kobayashi

UNDERDOGS
Coproductions: L'Auditorium Seynod - Théâtre de Chevilly-Larue/Soutiens: Centre d'Art et de Culture de Meudon - CENT-QUATRE-PARIS - Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel - Centre culturel l'Imprévu de Saint-Ouen-l'Aumône - CND Centre national de la danse - mise à disposition de studio - Etablissement public du Palais de la Porte Dorée/La Cie reçoit l'aide pluriannuelle du ministère de la Culture/DRAC Ile-de-France, l'aide de la Région Ile-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne. En 22/23, elle est associée au Théâtre Molière > Sète scène nationale archipel de Thau - Auditorium Seynod et au Centre d'Art et de Culture de Meudon. Elle est complice de l'Orange Bleue d'Eaubonne/
Photo © Patrick Berger

THE WACK JUGS
Photo © Julien Le Vue

ANTONIN MUSSET
Photo © Gaël Cotonnec

VOLE EDDIE, VOLE !
Production: Cie C'est-pas-du-jeu, KI M'AIME ME SUIVE et Red Velvet
Photo © Fabienne Rappeneau

OUBLIE-MOI
Production: Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO - Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes Coup de cœur du Festival BeFOre le OFF Saint-Cloud/Photo © Frédéric Toulet

BASKETTEUSES DE BAMAKO
Photo © Cie TG

LONGITUDE LOIRE
Photo © Erwan Martinerie

AA'IN
Photo © Erol Gum

LA PETITE PHILOSOPHIE DE BRASSENS
Photo © Léo Favreau

DE BONNES RAISONS
Cie La Volte-Cirque/Remerciements: Fragan Gehlker, Pauline Dau, Myrto Andrianakou, Alexandre Guillot, Sarah Lys, la Martofacture, l'association Pivoine/Coproduction: Carré Magique, Pôle National Cirque de Bretagne, Lannion - Le Grand R, Scène Nationale de la Roche-sur-Yon - Onyx, Scène conventionnée, Saint-Herblain - Cité du cirque Marcel Marceau, Pôle Régional Cirque, Le Mans - Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie/La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux/Subventions: DRAC Pays de la Loire – Région Pays de la Loire – Conseil Général de Loire Atlantique – Ville de Saint-Herblain – Ville de Nantes/Accueil en résidence: Services Territoriaux Éducatifs et d'Insertion, Rezé - Maison de quartier Madeleine Champs de Mars, Nantes - Quai des Chaps, Nantes - Ville d'Indre - Ville de Couëron - Artémisia, La Gacilly - La Martofacture, Sixt-sur-Aff - MC2, Scène Nationale, Grenoble - Le Monfort Théâtre, Paris - L'Essieu du Batut, Murols - L'espace Senghor en partenariat avec le festival Les Débroussailleuses & le Cirque du Docteur Paradi, le May-sur-Èvre - Festival SITU, Veules-les-Roses/Photo © La Volte-Cirque

MONTE CRISTO
Cie La Volige/Production et tournées: Noémie Sage/Production: Cie La Volige - Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux/Coproductions, soutiens et résidences: Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan - Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale - OARA (Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) - La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc - Quai des rêves, Lamballe - Le Théâtre – scène conventionnée d'Auxerre - Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper - Théâtre des Sources – Fontenay aux Roses - Le Moulin du Roc – Scène nationale de Niort - La Maison du Conte et Le Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue - Théatre Jean Lurçat, Scène Nationale D'Aubusson/La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Novelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres/Photo © Frédéric Ferranti

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES
Un spectacle soutenu par la Coordination Eau Île-de-France, Terra Symbiosis et par L'Acse/Photo © Bruno Bayol

LE SPECTRE D'OTTOKAR
Photo © DR

NOUS REVIVRONS
Photo © Nathalie Béasse

LES BALADES SECRÈTES
Photo © Aishy

CRIN BLANC
Production: Cie Anaya/Partenariat, Théâtre Quartier Libre (Ancenis), Villages en Scène (Communauté de Communes Loire-Layon-Aubance), Scènes de Pays – Mauges Communauté, scène conventionnée d'intérêt national «Art en territoire», Le Champilambart (Vallet), Stéreolux (Nantes), le Théâtre Epidaure (Bouloire)/Soutiens: Conseil départemental du Maine-et-Loire - Conseil départemental de Loire-Atlantique Région Pays de la Loire – Sacem/Photo © Claude Théolle

ZOOM DADA
Diffusion: Suzanne Santini/Production: Théâtre Bascule/Scène Conventionnée Jeune Public Coutances avec le concours de la DRAC Basse Normandie, du Conseil Régional Basse Normandie, et du Conseil Général de l'Orne/Résidences de création:IME de Piegon, St Hilaire le Châtel – F.O.L 28, Unverre – La Fonderie, Le Mans – Salle G. Brassens, Tourouvre – Théâtre de La chapelle St Louis, Rouen – Théâtre de Coutances, scène conventionnée/Photo © Éric Minette

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN
Photographies: Jean-Luc Beaujault - Co-directrice, administratrice et chargée de diffusion: Claire Massonnet, Régisseur général: Olivier Gicquiaud, Assistante d'administration et de production: Constance Winckler, Chargée de communication: Justine Lasserrade, Manipulation de matières – Performance sans paroles
La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est conventionnée et soutenue par l'État - Préfet de la région des Pays de la Loire – direction régionale des affaires culturelles, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Loire-Atlantique. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas/La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est artiste associée à l'Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie et au TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes/
Remerciements chaleureux à Pierre OREFICE, aux enseignantes et élèves de l'Ecole Gaston Serpette/Nantes (Maternelle et Cours Préparatoire année 2008/2009), à Pierre WATELET et Mathilde CARTON du Muséum d'Histoire Naturelle/Nantes, et Pascal Leroux du Collectif la Valise/
Nantes/Photo © Jean-Luc Beaujault

ODYSSÉES 2020
Régie générale, lumière et son (en tournée): Alexis Descamps/Adaptation lumières pour salles équipées: Claire Gondrexon/Créateur son: Marc Bretonnière/Régie son (à la création): Mickaël Alloyez/Direction de production: Annabelle Couto/Diffusion: Caroline Namer/Production: Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France/Production déléguée à partir de juillet 2021: Compagnie du Rouhault/Coproduction: La Scène du Louvre-Lens, Culture Commune – Scène nationale du Bassin minier/Partenariat Ville de Bruay-La-Buissière – Pôle culturel, Ville de Sallaumines – Maison de l'Art et de la Communication - Service culturel/Projet initié au sein du réseau Artoiscope avec le soutien d'Euralens dans le cadre d'Odyssée Euralens 2019/Direction de production: Annabelle Couto - Le Bureau des Filles/Production déléguée: La Compagnie du Rouhault/Production: La Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France/Coproduction: La Scène du Louvre-Lens, Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais/Partenariat: Ville de Bruay-la-Buissière - Pôle culturel et Salaumines - Maison de l'art et de la communication, service culturel/Projet initié au sein du réseau Artoiscope avec le soutien d'Euralens dans le cadre d'Odyssée-Euralens 2019/Photo © Iovino

FANTÔMES
Coproduction: Label Caravan, Orchestre National de Lille et Fontenay en Scènes/
Ville de Fontenay-sous-Bois/Soutien: Centre culturel Artémisia La Gacilly, SACEM, Région Bretagne, Rennes Métropole, Département d'Ille et Vilaine
Photo: Ghost Boy © unitedmagicstudio

TESSÆ
Photo © bleunuit.tv

ANNE FRANK
Visuel: Marc Barotte/Audiodescription: Morgan Renault/Production:Samuel d'Aboville/Soutiens: Le Quatrain (coproduction), le Piment Familial, Espace culturel Senghor, Théâtre le Marais - Soutiens financiers: DRAC Pays de la Loire, Conseil régional Pays de la Loire, Conseil départemental de Maine et Loire, Saumur Agglomération, Ville d'Angers, ADAMI, SPEDIDAM, Mécène et Loire, Mutuelle Intégrance, Fondation pour la mémoire de la Shoah/Spectabilis est soutenue au fonctionnement par le Conseil Régional Pays de la Loire et la ville des Ponts-de-Cé/Photo © Spectabilis

LES JAMBES À SON COU
Régie générale: Julien Lefeuvre/
Photographe associé: Nicolas Lelièvre/
Administration, diffusion: Christophe Piederrière - Cyclorama/Production: Association W/Coproductions: Théâtre Nouvelle Génération - CDN, Lyon, Le Zef - Scène nationale de Marseille, TJP - CDN, Strasbourg, Théâtre de la Passerelle - Scène nationale Saint-Brieuc, L'équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Le Canal - Scène d'intérêt national, Redon, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Scène du Jura - Scène nationale , Pôle Sud - CDCN Strasbourg, Théâtre de la Parcheminerie Rennes, Le Pont des Arts, Cesson-Sévigné, Théâtre de la Parcheminerie - Rennes, Très Tôt Théâtre - Quimper, Lillico jeune public Rennes/Soutiens: Ay-Roop, scène de territoire pour les arts de la piste, Rennes /Centre Culturel Le Tambour - Université Rennes 2/Photo © Nicolas Lelièvre

LE CABARET DES MÉTAMORPHOSES
Cie Spectabilis - Production: Samuel d'Aboville/Photo © Cédric

FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE DE PAYS DE LE LOIRE
Photo © Julien Leguay

UNE SAISON OUVERTE À TOUS



SERVICE CULTURE



Merci à celles et ceux qui contribuent de près, de loin et parfois dans l'ombre, à la réussite du projet Scènes de Pays : le personnel administratif et technique de Mauges Communauté, des communes et les nombreux bénévoles sans qui la démarche ne pourrait exister.

Merci également à Gaëtanne Orhon pour sa participation au sein de l'équipe et son aide à la préparation de cette saison

L'équipe

(de gauche à droite)

Sylvie Ballegeer
chargée de médiation culturelle et communication
s-ballegeer@maugescommunaute.fr

Nathalie Macé
responsable de la logistique
des spectacles, billetterie
n-mace@maugescommunaute.fr

Nelly Antier
gestionnaire administrative et financière
n-antier@maugescommunaute.fr

Juliette Richard
chargée d'accueil, billetterie
et relations publiques
j-richard@maugescommunaute.fr

Christelle Gallard
responsable du développement culturel
c-gallard@maugescommunaute.fr

Bruno Fradet
régisseur
b-fradet@maugescommunaute.fr

Olivier Gabory
chargé de mission patrimoine
o-gabory@maugescommunaute.fr

Éric Audusseau
responsable de service, programmation
e-audusseau@maugescommunaute.fr

Le conseil Scènes de Pays

Sylvie Marné Présidente
Thierry Bidet, Céline Bonnin, Thérèse Colineau, Philippe Gilis, Danielle Jarry, Marie Le Gal, Brigitte Lebert, Armel Petiteau, Christophe Sourisseau, Claudie Toublanc.

ACCESSIBILITÉ

Une saison accessible au plus grand nombre

Au-delà d'une programmation itinérante sur tout le territoire des Mauges, pour être au plus près des habitants, Scènes de Pays souhaite faciliter l'accès aux salles et aux propositions artistiques.

Plusieurs spectacles de la saison, très visuels et sans parole, sont naturellement accessibles à tous.

Scènes de Pays collabore avec les établissements médico-sociaux du territoire pour l'accueil d'enfants et adultes handicapés lors des représentations scolaires, en soirée ou à l'occasion d'ateliers artistiques.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des demandes sur un ou plusieurs spectacles, l'équipe sera heureuse de vous renseigner et de vous accompagner.

–

Contact :
Sylvie Ballegeer
02 41 71 77 58
s-ballegeer@maugescommunaute.fr

–
Là où de nouvelles aventures se construisent ...

Scènes de Pays a pour vocation de proposer des spectacles. Et, en tant que scène conventionnée, elle accompagne et apporte également son soutien à des artistes de toutes disciplines et de différents horizons, notamment aux compagnies de la région des Pays de la Loire.

Ce soutien se caractérise chaque année par un accueil en résidence de plusieurs équipes artistiques, pour leur donner du temps, des espaces et des moyens afin de mener à bien leurs créations.

Ces artistes accueillis enrichissent régulièrement la saison de rendez-vous avec les publics, d'ateliers sur le territoire...



NEVEN LESAGE

Projet Inefabula

Soutien à la création pour
ZELENKA ?
Spectacle à découvrir le vendredi 23 février
voir P34-35

Neven Lesage débute très jeune l'apprentissage de la musique, d'abord du hautbois moderne puis du hautbois baroque, au sein de conservatoires prestigieux. Ensuite, son envie de faire découvrir la musique auprès d'un large public et son intérêt pour le dialogue des arts le conduisent vers divers projets pluridisciplinaires, à l'image de cette nouvelle création.

Accueil en résidence,
au Théâtre Foirail,
du 9 au 14 octobre 2023
et du 19 au 22 février 2024



ANNABELLE SERGENT

Cie Loba

Soutien à la création pour
LA BÊTE

Après avoir monté plusieurs récits de fiction, comme *P.P. les p'tits cailloux* ou encore *Le Roi des Rats*, la comédienne et metteuse en scène Annabelle Sergent a ouvert depuis 2016 un cycle sur les écritures du réel, en direction des adolescents. Elle poursuit aujourd'hui cette exploration par un travail autour de la pensée du vivant, avec notamment deux nouveaux spectacles : *Sauvage* P22-23 et une petite forme artistique, *La bête*.

Accueil en résidence, au Centre social de Chemillé-en-Anjou,
du 9 au 13 octobre 2023



LAURENT BRETHOME

Le menteur volontaire

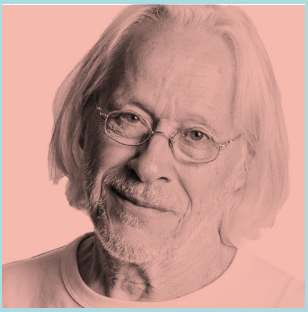
Soutien à la création pour
L'HISTOIRE DE L'HISTOIRE DU COFFRE TOUJOURS REMPLI D'OR

Après *Riquet*, voici une nouvelle création de Laurent Brethome en collaboration avec Antoine Herniotte autour d'une réécriture de plusieurs contes de Grimm. Il sera question des histoires et des valeurs qu'on se transmet de génération en génération, de nos modes de vie et des moyens par lesquels on traverse les épreuves.

Accueil en résidence, à la Loge,
du 22 au 30 avril 2024

RÉSIDENCES D'ARTISTES











NICOLAS BONNEAU

Cie La Volige

ET SYLVAIN GIRO

Un peu moins de gravité

Soutien à la création pour
LES DISPARU.E.S DE NANTES
Spectacle à découvrir
mardi 19 décembre
P24-25

L'un et l'autre sont deux artistes de talent dans leur domaine respectif : Nicolas Bonneau est un grand nom du conte aujourd'hui et Sylvain GirO est l'une des grandes voix de Bretagne, adepte des musiques et du chant populaires. Ils se retrouvent tout naturellement autour de ce chant de tradition orale, la complainte, une forme de chanson narrative et tragique qui raconte un fait-divers ou les malheurs de personnages.

Accueil en résidence, à la Loge,
du 25 au 29 septembre 2023

NATHAN ARNAUD

Cie Murmuration

Soutien à la création pour
NUIT-S

Le chorégraphe et danseur Nathan Arnaud explore en profondeur les rapports entre le corps, l'espace et le mouvement en s'appuyant sur sa propre déficience visuelle. La perception, le sensoriel, le sensitif, l'expérience deviennent des enjeux majeurs de ses créations. Sa prochaine pièce abordera le moment singulier de la nuit et tout l'imaginaire que l'individu s'en crée.

Accueil en résidence,
au Théâtre Foirail,
du 26 février au 1er mars 2024

JOEL FAVREAU

Le Sourire du Chat

ET JULIEN BOURDEL

Cie du Préalable

Soutien à la création pour
LA PETITE PHILOSOPHIE DE BRASSENS
Spectacle à découvrir
vendredi 19 avril
P44-45

Julien Bourdel, comédien sur scène ou à l'écran et auteur, s'associe avec le dernier guitariste de Georges Brassens, Joel Favreau, qui en connait si bien l'univers, pour dire et incarner les paroles de l'artiste. Dans cette création partagée, ils cherchent à faire entendre, faire jaillir, le cœur de la pensée de Brassens, sa « petite philosophie » comme il aimait le dire.

Accueil en résidence, à la Loge,
du lundi 15 au jeudi 18 avril 2024

BÉNÉVOLAT

UNE RELATION DE COMPLICITÉ ET DE CONVIVIALITÉ

Depuis sa création, Scènes de Pays peut compter sur la présence de nombreux bénévoles qui participent pleinement à la bonne organisation de la saison au côté de l'équipe permanente.

Etudiants, salariés, retraités, amateurs de spectacle vivant, demandeurs d'emploi... devenez bénévoles pour Scènes de Pays !

Être bénévole pour Scènes de Pays c'est :

- De nouvelles rencontres
- Des expériences conviviales
- Des découvertes artistiques...

Exemples de missions :

- L'accueil du public lors des représentations
- Le transport des artistes
- La diffusion de tracts et d'affiches
- La préparation des loges
- L'installation des repas ou vins d'honneur
- La prise de photos...

Pour s'inscrire :

N'hésitez pas à nous contacter, nous serons ravis d'échanger avec vous et de répondre à vos questions.

–

Contact :
Nathalie Macé
02 41 71 77 57
n-mace@maugescommunaute.fr

ILS NOUS SOUTIENNENT, POURQUOI PAS VOUS ?

Une trentaine d'entreprises locales et plusieurs particuliers apportent chaque saison leur soutien au projet artistique et culturel Scènes de Pays. Soit en numéraire, en nature ou en compétence, ces dons participent pleinement à la vie locale et l'attractivité des Mauges.

Le mécénat ne prévoit pas de montant minimum, chacun donne ce qu'il souhaite.

Des avantages :

- Vous bénéficiez d'une réduction sur vos impôts de 66 % pour les particuliers et 60 % pour les entreprises
- Vous pouvez proposer à vos salariés et clients d'assister gratuitement à certains spectacles de la saison
- Vous avez la possibilité de vivre des moments conviviaux et privilégiés avec certains artistes
- Vous associez l'image de votre entreprise à celle d'un projet culturel de territoire et bien au-delà
- Vous participez au bon fonctionnement de Scènes de Pays en rejoignant le Club des Mécènes

Exemple

Montant de votre don : 1000 €
Réduction d'impôts (60 % de votre don) : 600 €
Valeur de billets gratuits : 200 €
Dépense réelle pour l'entreprise : 200 €

Faites connaitre vos produits aux artistes de la saison :

Au cours de la saison, nous offrons aux artistes accueillis un souvenir de leurs passages dans les Mauges.
Cette démarche vise à valoriser la diversité des entreprises sur le territoire et les nombreux savoir-faire locaux.

Si vous aussi vous souhaitez participer au projet Scènes de Pays et faire connaître vos produits, contactez-nous.

–

Contact :
Christelle Gallard
02 41 71 77 06
c-gallard@maugescommunaute.fr



MÉCÉNAT

FORMULES D'ABONNEMENTS

2 formules d'abonnements, choisissez celle qui correspond le mieux à vos envies.

ABONNEZ-VOUS À PARTIR DE 3 SPECTACLES OU PLUS

Votre carte SDP est offerte et vous profitez du tarif abonné dès le 1er spectacle et tout au long de la saison.

CHOISISSEZ LA CARTE SDP

Au tarif de 8 €, votre carte vous donne la possibilité d'acheter vos places de spectacles au fur et à mesure de la saison et de bénéficier du tarif abonné.



Au moins 7 bonnes raisons de s'abonner :

- Vous êtes prioritaire pour choisir vos spectacles jusqu'au 31 août
- Vous faites des économies jusqu'à 60 % de réduction
- Vous bénéficiez d'une place offerte pour 4 spectacles achetés parmi les spectacles aux tarifs B et C (dans la limite des places réservées pour cette offre)
- Vous pouvez régler en 3 fois sans frais par virement bancaire
- Vous profitez de tarifs réduits dans les salles voisines et partenaires de la saison
- Vous avez accès à des jeux organisés au cours de la saison
- Vous êtes invités aux soirées d'ouverture de la saison suivante

Où et comment s'abonner ?

En ligne sur www.scenesdepays.fr
Le règlement est sécurisé, paiement seulement par carte bancaire.

Par courrier (papier ou numérique) à l'aide du bulletin d'abonnement disponible à l'intérieur de ce programme ou à télécharger sur scenesdepays.fr.
À envoyer, accompagné du règlement, à : Mauges Communauté, 1 Rue Robert Schuman, La Loge, CS 60111, Beaupréau, 49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex / billetteriesdp@maugescommunaute.fr

Par téléphone et au guichet, à l'accueil de Mauges Communauté à Beaupréau-en-Mauges ou au Théâtre Foirail à Chemillé-en-Anjou. (Voir coordonnées page suivante)

La carte d'abonné SDP est nominative. Elle vous sera adressée par voie postale.

Si vous souhaitez être à côté d'une autre personne, merci de joindre vos bulletins d'abonnements dans une même enveloppe ou de nous le signaler au moment de votre réservation.

Tarifs

La catégorie de tarif est indiquée sur chaque page de spectacle.

TARIFS	A	B	C
ABONNÉ	**17 €**	**12 €**	**6 €**
PLEIN	23 €	16 €	10 €
RÉDUIT*	20 €	14 €	10 €
TRÈS RÉDUIT**	12 €	10 €	6 €
PASS' FAMILLE***	50 €	35 €	25 €

Les tarifs pour les concerts de Pierre Perret, Mentissa et les spectacles en partenariat sont indiqués sur les pages correspondantes.

*Tarif réduit : titulaire de la carte CEZAM, abonné des structures partenaires et voisines, tarif entreprise, groupe à partir de 10 personnes

**Tarif très réduit : jeune de moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA ou carte d'invalidité, étudiant, demandeur d'emploi

***Pass Famille : 2 adultes (maximum) et enfants mineurs

Moyens de règlement : chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, CB, virement SEPA, chèque culture, chèque vacances, chèques cadeaux Scènes de Pays, Chèques cadeaux OsezMauges, E-Pass Jeune, Pass culture

Ouverture des ventes hors abonnement le 4 septembre.

Où acheter vos billets ?

En ligne sur www.scenesdepays.fr
Le règlement est sécurisé, paiement seulement par carte bancaire.

Par téléphone et au guichet

Mauges Communauté
1 Rue Robert Schuman
La Loge - CS 60111 - Beaupréau
49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex
T : 02 41 75 38 34
billetteriesdp@maugescommunaute.fr

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30
et de 14h à 17h30, le vendredi à 17h.
Fermé le mardi matin.
Les weekends de spectacles : le samedi de 9h à 12h30, uniquement par téléphone.

Théâtre Foirail
105 avenue du Général de Gaulle
Chemillé
49120 Chemillé-en-Anjou
T : 02 41 29 50 90
evenementiel@chemille-en-anjou.fr

Du lundi au vendredi de 9h à 12h
et de 13h30 à 17h30

Où récupérer vos billets ?

Par e-billet
Un message de confirmation vous est adressé dès le traitement de votre demande, avec vos e-billets en pièce jointe.

Au guichet ou le jour du spectacle
Vous êtes informés par mail ou téléphone de la date possible de retrait de vos billets papier.
Vous pourrez ensuite les retirer à l'accueil de Mauges Communauté (Beaupréau-en-Mauges), au Théâtre Foirail (Chemillé-en-Anjou) ou en vous présentant au guichet lors de votre 1er spectacle.

Pour toutes réductions, un justificatif en cours de validité vous sera demandé pour retirer vos places ou au contrôle avant de rentrer en salle.

Option dernière minute
Si vous n'avez pas acheté vos places à l'avance, tentez votre chance 45 minutes avant la représentation.

Modalités d'échange et de placement en salle

Les billets ne sont pas remboursés mais peuvent être échangés en amont de la représentation pour un autre spectacle de la saison ;

Les places de spectacles sont numérotées dans certaines salles (La Loge, le Théâtre Foirail, l'Auditorium de Saint-Florent-le-Vieil, le Centre culturel de Montjean-sur-Loire), et en placement libre dans les autres lieux ;

Les places non occupées à l'heure du spectacle seront remises en vente ; Les spectacles commencent à l'heure indiquée ;

En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé pour des raisons techniques ou par respect pour les artistes et le public ;

Les salles de spectacles permettent d'accueillir les personnes en situation de handicap (PSH) et les personnes à mobilité réduite (PMR). Nous vous invitons à vous signaler au moment de votre réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Chèque Cadeaux

Faites des heureux, offrez un « chèque cadeau Scènes de Pays » à vos proches. Vous pouvez déterminer le montant de votre choix (par tranche de 10€). En vente à l'accueil de Mauges Communauté et au Théâtre Foirail

Achetez vos places de spectacles Scènes de Pays avec vos « chèques KdôMauges ». Plus d'informations sur osezmauges.fr



ACCUEIL ET BILLETTERIE

SALLES ET LIEUX DE LA SAISON

1 **AUDITORIUM JULIEN GRACQ**
Rue Charles de Renéville
Saint-Florent-le-Vieil
49410 MAUGES-SUR-LOIRE

2 **CENTRE CULTUREL LA LOGE**
Rue Robert Schuman
La Loge - Beaupréau
49600 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

3 **CENTRE CULTUREL DE MONTJEAN-SUR-LOIRE**
Salle Michel Alexandre Bellanger
5 rue de l'Aumônerie
Montjean-sur-Loire
49570 MAUGES-SUR-LOIRE

4 **CENTRE DU PRIEURÉ**
12 rue du Dr Schweitzer
Saint-Macaire-en-Mauges
49450 SÈVREMOINE

5 **LE BOIS GARNIER**
La Boissière-sur-Èvre
49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE

6 **CHÂTEAU DE LA MORINIÈRE**
La Haute Morinière
Andrezé
49600 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

7 **LUDO-MÉDIATHÈQUE**
78 rue Abbé Bricard
Drain
49530 ORÉE-D'ANJOU

8 **CHÂTEAU DU COUBOUREAU**
Le Couboureau
Torfou
49660 SÈVREMOINE

9 **JARDIN CAMIFOLIA**
1 rue de l'Arzillé
Chemillé
49120 CHEMILLÉ-EN-ANJOU

10 **ÉGLISE SAINT-JACQUES**
Place du général Leclerc
Montfaucon-Montigné
49230 SÈVREMOINE

11 **ESPACE LA FONTAINE**
Rue Saint Louis
Saint-Quentin-en-Mauges
49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE

12 **HIPPODROME DE LA PRÉE**
Route de l'Hippodrome
Beaupréau
49600 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

13 **LA CRÉMAILLÈRE**
10 allée Joseph Fouché
Chaudron-en-Mauges
49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE

14 **L'ESCALE**
Les Minières
La-Salle-et-Chapelle-Aubry
49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE

15 **MAISON JULIEN GRACQ**
1 rue du Grenier À Sel
Saint-Florent-le-Vieil
49410 MAUGES-SUR-LOIRE

16 **SALLE ÉTOILE DES CHARNEAUX**
Route de Saint-Sauveur
Landemont
49270 ORÉE-D'ANJOU

17 **SALLE PIERRE DE COUBERTIN LES JARDINS DE L'ANJOU**
Rue Pierre de Coubertin
La Pommeraye
49620 MAUGES-SUR-LOIRE

18 **SALLE POLYVALENTE**
1 rue Chemin des Dames
Saint-Germain-sur-Moine
49230 SÈVREMOINE

19 **THÉÂTRE JEANNE D'ARC**
Rue Jean V
Champtoceaux
49270 ORÉE-D'ANJOU

20 **THÉÂTRE FOIRAIL**
105, avenue du Général de Gaulle
Chemillé
49120 CHEMILLÉ-EN-ANJOU



Covoiturez !

Scènes de Pays vous donne rendez-vous dans plusieurs salles sur les six communes des Mauges. **Pensez au covoiturage pour partager vos déplacements.** Une solution simple et conviviale qui limite l'impact environnemental de chaque spectacle.

Avec la plateforme *Covoiturage-simple*, recherchez ou proposez des trajets, et organisez vos covoiturages en quelques clics sur www.scenesdepays.fr/covoiturage

MERCI À CELLES ET CEUX QUI NOUS ACCUEILLENT AU COURS DE CETTE SAISON

je m'abonne
abonné.e 1

saison 2324

SCÈNES DE PAYS
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART EN TERRITOIRE -

MAUGES COMMUNAUTÉ

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Complément _____
Code Postal _____ Commune _____
Téléphone _____
Courriel _____
Je souhaite recevoir la lettre d'info : O OUI : O NON

RÉSERVÉ ADMINISTRATION

Date arrivée _____
Date saisie _____
N° saisie _____

formule 1 O

Je choisis 3 spectacles ou plus (à compléter ci-dessous) et ma carte SDP est offerte.

formule 2 O

J'achète ma carte SDP au tarif de 8 € qui me permet de choisir les spectacles ci-dessous (sans minimum)

JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS

	Spectacle	Date	Tarif abonné.e (voir page 67)
Spectacle 1			
Spectacle 2			
Spectacle 3			
Spectacle 4			
Spectacle 5			Offert*
Spectacle 6			
Spectacle 7			
Spectacle 8			
Spectacle 9			
Spectacle 10			Offert*
Spectacle 11			
Spectacle 12			

Places supplémentaires Si vous souhaitez acheter des places supplémentaires, pour votre famille ou vos amis, indiquez clairement le spectacle, la date et le tarif concerné ci-dessous.	**Nombre de place(s) supplémentaire(s)**	**Montant**
J'ai choisi la formule 1	-	Carte offerte
J'ai choisi la formule 2	-	8 €
MONTANT TOTAL DE MON ABONNEMENT ET DES PLACES SUPPLÉMENTAIRES		

Mode de règlement : O **Chèque** O **CB** O **Espèces** O **Prélèvement** (Vous pouvez télécharger le mandat sur scenesdepays.fr ou contacter le service billetterie : billetteriesdp@maugescommunaute.fr) O **Autres**

**Parmi les spectacles aux tarifs B et C dans la limite des places réservées pour cette offre.*

je m'abonne
abonné.e 2

saison 2324

SCÈNES DE PAYS
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART EN TERRITOIRE -

MAUGES COMMUNAUTÉ

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Complément _____
Code Postal _____ Commune _____
Téléphone _____
Courriel _____
Je souhaite recevoir la lettre d'info : O OUI : O NON

RÉSERVÉ ADMINISTRATION

Date arrivée _____
Date saisie _____
N° saisie _____

formule 1 O

Je choisis 3 spectacles ou plus (à compléter ci-dessous) et ma carte SDP est offerte.

formule 2 O

J'achète ma carte SDP au tarif de 8 € qui me permet de choisir les spectacles ci-dessous (sans minimum)

JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS

	Spectacle	Date	Tarif abonné.e (voir page 67)
Spectacle 1			
Spectacle 2			
Spectacle 3			
Spectacle 4			
Spectacle 5			Offert*
Spectacle 6			
Spectacle 7			
Spectacle 8			
Spectacle 9			
Spectacle 10			Offert*
Spectacle 11			
Spectacle 12			

Places supplémentaires Si vous souhaitez acheter des places supplémentaires, pour votre famille ou vos amis, indiquez clairement le spectacle, la date et le tarif concerné ci-dessous.	Nombre de place(s) supplémentaire(s)	Montant
J'ai choisi la formule 1	-	Carte offerte
J'ai choisi la formule 2	-	8 €
MONTANT TOTAL DE MON ABONNEMENT ET DES PLACES SUPPLÉMENTAIRES		

Mode de règlement : O **Chèque** O **CB** O **Espèces** O **Prélèvement** (Vous pouvez télécharger le mandat sur scenesdepays.fr ou contacter le service billetterie : billetteriesdp@maugescommunaute.fr) O **Autres**

**Parmi les spectacles aux tarifs B et C dans la limite des places réservées pour cette offre.*

AVEC LA COOPÉRATION DES SIX COMMUNES

Beaupreau-en-Mauges
Chemillé-en-Anjou
Mauges-sur-Loire
Montrevault sur Èvre
Orée-d'Anjou
Sèvremoine

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Liberté • Égalité • Fraternité
République Française
Culture Communication
Région Pays de la Loire
Département de Maine-et-Loire anjou

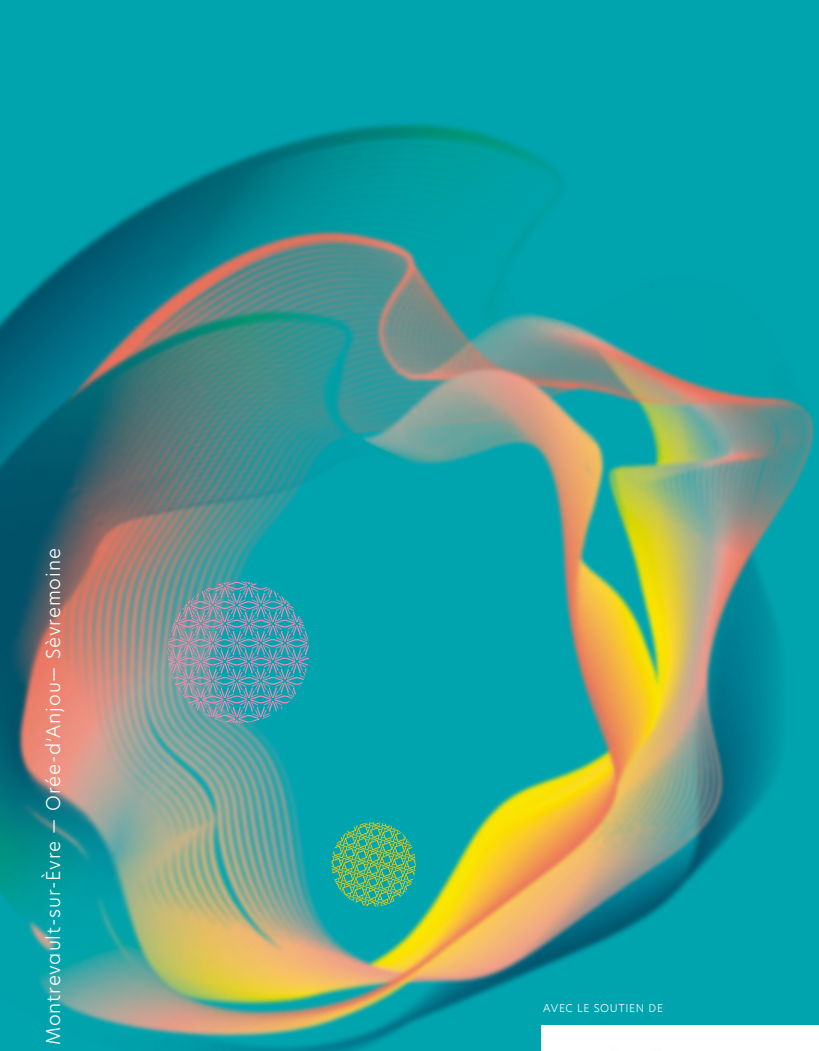
PARTENAIRES DE LA SAISON

Mauges Loire – École de musique Loire et Coteau
Beaupreau-en-Mauges – École de musique
Jardin Camifolia
Espace Senghor – Le Mot-sur-Evre
Comité Foire Région de Chemillé
Centre Social de Chemillois
École de musique Sèvremoine
emrc – École de musique de la région de Chemillé
C.D.E.M – Comité des Directeurs des Écoles de Musique
Espace Saint-Louis Théâtre
Société des Courses Beaupréau – Foire de la Petite Angevine
Mélodie – École de musique d'Orée-d'Anjou
L'école de musique du val d'èvre
10 ans – Maison Julien Gracq – Littératures, arts & savoirs
jardindeverre – Espace du spectacle vivant
A Cup of Blues
Les Zecclectiques
Réseau Chainon
Partenaires culturels Pays de la Loire
PJP49

Licences d'entrepreneurs de spectacles : 2-R-2021-001657 / 3-R-2021-001656 //// Programme non contractuel, sous réserve de modifications //// Design : atelierkaolin.fr //// Merci de ne pas jeter sur la voie publique.

Scènes de Pays
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

Beaupréau-en-Mauges — Chemillé-en-Anjou — Mauges-sur-Loire — Montrevault-sur-Èvre — Orée-d'Anjou — Sèvremoine



AVEC LE SOUTIEN DE

CRÉDIT AGRICOLE ANJOU MAINE

SE SONT ASSOCIÉS À LA SAISON

BRANGEON Groupe · RIPOCHE FLEURS · CORDIER · Croquine · Groupama · axilome · JARRY · Mandin · Intermarché Beaupréau · ACCE'S MODE · COGNIER Platrerie - Carrelage · La Parenthèse · RENAULT Beaupréau-en-Mauges · éram · GROUPE GRIMAUD Prendre soin de la vie · LE LION D'OR Beaupréau · Robineau Maçonnerie · Créations Largeau / Rethoré · Le Logis d'Elbée · TMB · BELLIARD Matériaux · La Rombière · ici Imaginer. Conseiller. Imprimer. · Domaine Mercéron Martin · Le nouveau commerçant Beaupréau · BMS · atelier.kaolin

02 41 75 38 34

–

scenesdepays.fr

–

administration et billetterie

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Le vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h. Fermé le mardi matin. Le samedi de 9h à 12h30 uniquement par téléphone, pour les spectacles du week-end.

Administration
scenesdepays@maugescommunaute.fr
Billetterie
billetteriesdp@maugescommunaute.fr
Scènes de Pays – Mauges Communauté
1, rue Robert Schuman
La Loge - CS 60111 - Beaupréau
49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex

–

Restons ensemble !
Découvrez des vidéos et photos des spectacles sur scenesdepays.fr. Inscrivez-vous à la newsletter et suivez-nous sur les réseaux.

MAUGES COMMUNAUTE