

TOTEMS



SÉBASTIEN BOUISSET

TOURNEUR D'ART SUR BOIS

T O T E M A R K A L





FICHE DESCRIPTIVE

Totem	ARKAL
Année de création	2022
Dimensions	Hauteur 185 cm Diamètre 50 cm
Poids	50 kg
Essences de bois	Chêne, noyer, pommier, érable et merisier

Processus de création

“Le totem de Ateliers Arkal délivre à celui qui le regarde avec attention le cheminement d'hommes et de femmes dans une entreprise : Des temps où le travail pèse parce que l'entreprise débite, produit, produit sans sortir la tête de l'eau ; des temps où l'on souhaite œuvrer autrement, coopérer à des projets ambitieux, créatifs qui exigent patience, minutie, audace, savoir-faire.

Sébastien Bouisset s'est mis à l'écoute de ses mutations dans l'histoire de Ateliers Arkal, a croqué le présent totem et s'est mis en quête d'essences d'arbres, reflet de l'évolution de l'entreprise. Forme et fond, lignes et substance du totem, chêne, noyer, pommier, érable, merisier se succèdent et symbolisent les étapes, les collaborations, l'élan nouveau qu'a pris Ateliers Arkal : solidité, solidarité.”

Texte écrit par Céline BOURGOUIN Animatrice ateliers d'écriture Sur le bout de la plume www.celine-bourgouin.fr
06 60 85 58 95 @surleboutdelaplume



AVIS CLIENT

Totem ARKAL

Année 2022

" Je souhaitais un objet en bois qui représente ma vision et qui marque mon arrivée seule à la direction de mon entreprise Ateliers Arkal. Sébastien, ayant vécu de l'intérieur mes 7 années passées dans l'entreprise en a interprété l'histoire en totem. La surprise a été dans les essences utilisées, comme le noyer donné par mon père et le chêne provenant des parents de Sébastien. Ce totem me donne beaucoup d'émotions à chaque fois que je le vois : suivant les jours, soit j'y vois toutes les épreuves que j'ai pu rencontrer sur mon chemin d'entrepreneuse, soit j'y vois la lumière vers demain. "

Stéphanie Bouisset

Dirigeante Ateliers Arkal



Il est question de sens.
Il est question d'essences.
Il est question de choix.
Il est question de temps nécessaire.
Un crayon de bois
Règle et compas,
Lignes droites et courbes se répondent
Le croquis grandit
L'évocation commence à prendre vie sur la feuille.
Un bois dense
Puis un bois tendre
Un bois clair ou plus sombre
Contrastes.
Dans l'atelier les mains de Sébastien voyagent sur les écorces
Soupèsent bûches ou souches,
Étudient l'âge du bois.
La matière devra subir les vibrations du tour,
Les assauts des gouges et racloirs
Les effets du temps enfin.
Les copeaux volent
Majeur et index dégrossissent puis affinent,
Chaque étage du totem prend vie seul puis avec les autres
Précision, justesse, équilibre, vérité, harmonie.

Le totem de Ateliers Arkal délivre à celui qui le regarde avec attention le cheminement d'hommes et de femmes dans une entreprise : Des temps où le travail pèse parce que l'entreprise débite, produit, produit sans sortir la tête de l'eau ; des temps où l'on souhaite œuvrer autrement, coopérer à des projets ambitieux, créatifs qui exigent patience, minutie, audace, savoir-faire.

Sébastien Bouisset s'est mis à l'écoute de ses mutations dans l'histoire de Ateliers Arkal, a croqué le présent totem et s'est mis en quête d'essences d'arbres, reflet de l'évolution de l'entreprise. Forme et fond, lignes et substance du totem, chêne, noyer, pommier, érable, merisier se succèdent et symbolisent les étapes, les collaborations, l'élan nouveau qu'a pris Ateliers Arkal : solidité, solidarité.

T O T E M S A K U R A



FICHE DESCRIPTIVE

Totem	SAKURA
Année de création	2021
Dimensions	Hauteur 165 cm Diamètre 42 cm
Poids	48 kg
Essences de bois	Cerisier du Japon , chêne
Estimation âge de l'arbre	40 ans

Processus de création

Comment le tournage d'art prolonge le souvenir d'une famille

Un week-end, un ami m'a raconté que le plus bel arbre de son jardin devait être coupé. La famille ne pouvait se résigner à le voir disparaître, car cet arbre était comme un totem pour eux. J'ai donc proposé de transformer l'arbre en œuvre d'art par le tournage sur bois.

J'ai dessiné plusieurs formes élancées pour utiliser au mieux la matière, en respectant leurs souhaits. Une fois le design choisi, j'ai travaillé le tronc pour créer une sculpture stable et harmonieuse, mettant en valeur le veinage et les couleurs du bois.

La base en chêne et une bague centrale en chêne foncé ajoutaient du contraste. Après des jours de travail, le cerisier du Japon s'est transformé en un totem. Placé dans la pièce principale de la maison, il est resté proche de son lieu d'origine.

En hommage, l'œuvre a été nommée "Totem Sakura".



AVIS CLIENT

Totem SAKURA

Année 2021

Un artiste exceptionnel.

Une très grande créativité associée à une technique remarquable.

Très fier de posséder le Sakura numéro 1
grandeur réelle !

Une deuxième vie éternelle pour ce splendide
arbre !

Merci Sébastien."

Famille V-L

ME CONTACTER

Sébastien Bouisset

06 36 49 11 03

sbouisset@free.fr

 [sebastien.bouisset](https://www.instagram.com/sebastien.bouisset)

www.sebastienbouisset.f



Photographies
Extra.studio, Michael Danguy