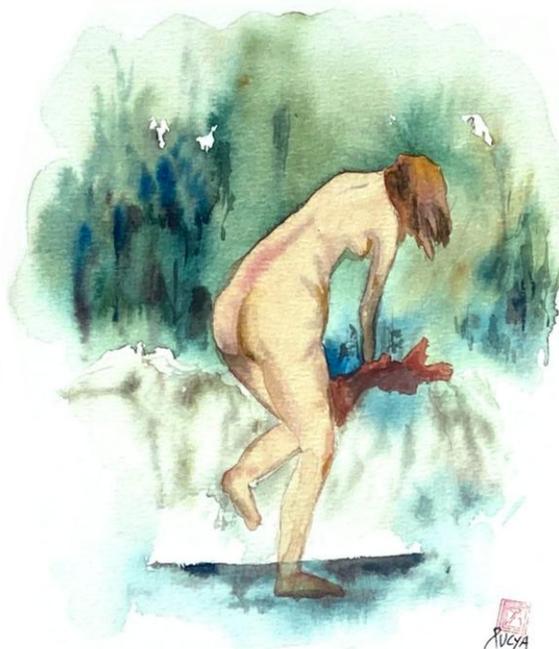


Du 18 mai au 3 juillet 2022



@Pucya & Juliette Trébuchet - ne pas jeter sur la voie publique. Impression la corbata rosa N°SIRET 79502709300033



**Juliette TRÉBUCHET**

Salle 2

**P  
C  
Y  
A**



#ART #EXPOSITION #GALERIE #ROCHEFORT-SUR-LOIRE  
Exposition NU du 18 mai jusqu'au 3 juillet 2022 à la galerie d'art actuel la corbata rosa.  
Accès libre du mercredi au dimanche de 14h à 18h30 et sur rendez-vous les autres jours.  
Galerie d'art actuel la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure à Rochefort-sur-Loire (49).  
Informations : [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com) / 06.95.55.52.72 / [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)





# Nu

La corbata rosa, galerie d'art actuel, accueille du mercredi 18 mai au dimanche 3 juillet 2022 dans sa salle n°2 les artistes PUCYA et Juliette TRÉBUCHET dans le cadre de l'exposition *NU*. Études, esquisses, dessins et peintures originales, cette présentation rassemble pour la première fois à Rochefort-sur-Loire une cinquantaine d'œuvres réalisées le plus souvent d'après modèles vivants dans les ateliers respectifs de ces deux artistes importantes de la corbata rosa.

*Nu*, que l'on peut écrire « N » en majuscule et « ν » en minuscule est la treizième lettre de l'alphabet grec. Elle est l'ancêtre de notre « N » actuel et est elle-même dérivée du *nun* phénicien. Dans la numérotation grec, *Nu* vaut cinquante, en physique il évoque la fréquence d'une onde et en mécanique des fluides la viscosité cinématique.

Pour certains, son origine remonterait aux hiéroglyphes égyptiens et en particulier à celui du serpent. Curieux, cet animal est le premier du long bestiaire biblique apparaissant dès la Genèse. Parfois bénéfique, le plus souvent maléfique, il est un symbole de la tentation.

Temps, matière, mesure, onde et faiblesse... voilà donc une belle introduction pour cette présentation de deux visions du corps et de sa représentation.

Dans l'Histoire de l'Art, Le *Nu* remonte aux origines de la création, il est présent aux prémices de l'art paléolithique, il parcourt ensuite toutes les époques jusqu'à aujourd'hui. Sujets d'études, décoratifs, religieux, historiques, portraits, scènes de genres, allégories, le nu semble pouvoir se décliner dans tous les genres. Il se retrouve ainsi dans certains paysages, est parfois suggéré dans des natures mortes ou des créations non figuratives.

Malgré les millénaires de représentations, il nous apparaît aujourd'hui comme un sujet inépuisable, une source d'inspiration qui ne tarit pas et permet aux artistes d'affirmer un style, une expressivité ou une esthétique.

François-Victor Brunet - galerie la corbata rosa

*Nu avec Pucya & Juliette Trébuchet*, exposition du mercredi 18 mai au dimanche 3 juillet 2022 à la galerie d'art actuel la corbata rosa. Ouverture en accès libre du mercredi au dimanche de 14h00 à 18h30 ainsi que sur rendez-vous les autres jours. La galerie d'art actuel la corbata rosa se situe 7 rue de l'Ancienne Cure, Rochefort-sur-Loire. Renseignements et réservations : [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com) / 06.95.55.52.72 / [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)

## Pucya



Ci-dessus : Pucya, *bout d'homme*, encre et aquarelle sur papier, 2013.

Pucya est une artiste plasticienne née à Nantes sur l'île Feydeau, elle vit et travaille sur la presqu'île de Guérande, à Pornichet depuis 2014.

Après une formation aux Beaux-Arts de Nantes complétée par plusieurs stages auprès d'artistes tels que Jean Bouron et Salomon Rossine, qui lui ont permis d'affiner sa maîtrise de nombreux médiums allant du dessin à la peinture en passant par la gravure et la performance. Pucya s'est intéressée à d'autres domaines comme l'art thérapie et l'astronomie.

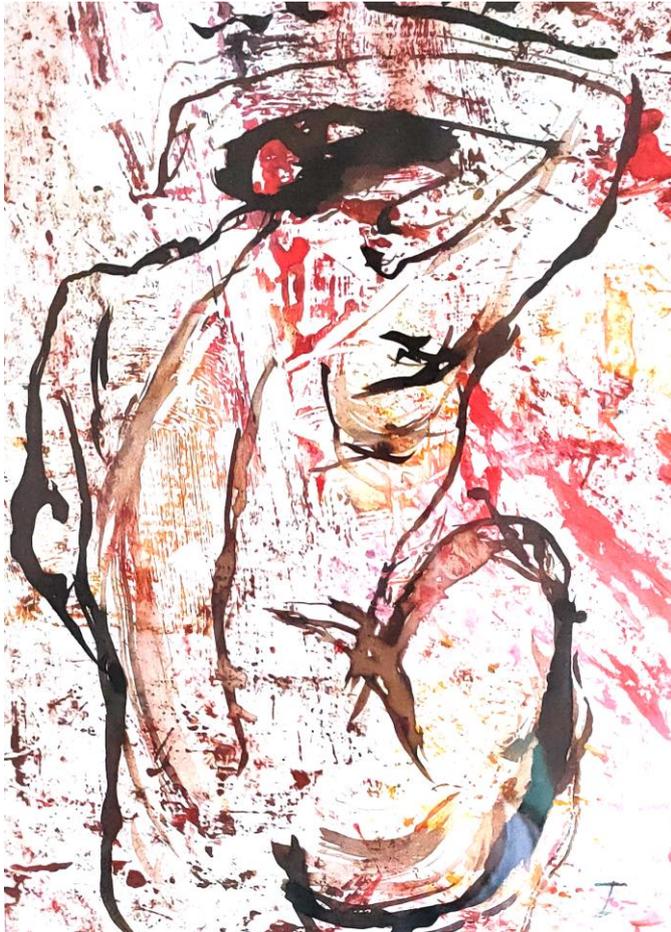
*L'action devient un jeu et une invitation à découvrir des ressemblances inattendues... de quoi en oublier sa plume.*

Son travail s'organise en série, ses productions graphiques traitent du paysage urbain, du portrait et de la nature principalement à l'encre et l'aquarelle sur papier. Elle apprécie particulièrement l'aquarelle pour ses vibrations particulières et sa transparence, elle l'associe à l'encre de chine qu'elle applique à la plume de goéland.

Sa peinture quand à elle est marquée par le mouvement, elle prolonge des séries graphiques ou aborde la couleur comme sujet en se positionnant ainsi dans une démarche abstraite. Sa palette fluide permet une réelle transcription du mouvement. Les évolutions successives marquent les différentes étapes des recherches plastiques de l'artiste.

Dans ses portraits, Pucya s'attache aussi bien à l'étude du modèle que de son âme, de l'invisible, par la transcription des expressions, des attitudes et du mouvement de son sujet. Ses cadrages centrent souvent l'attention sur le visage, les yeux, les mains ou la posture du corps.

## Juliette Trébuchet



Juliette Trébuchet est une artiste née à Nantes, elle vit et travaille aujourd'hui à Saint-Aubin-de-Luigné.

Après avoir suivi les cours de dessins et de peintures des Beaux-Arts d'Angers, elle s'est perfectionnée lors de nombreux stages au fusain, à la sanguine, à l'aquarelle, au collage, à l'étude d'après modèles vivants, ou encore à l'art abstrait auprès d'artistes comme Mireille Baillet, Dominique Chrétien, Françoise Boudier, Robert Billant ou encore Laurent Noël.

Ces différentes techniques se retrouvent dans ses peintures, dessins et sculptures qui traitent aussi bien du corps, de la nature que de l'abstraction.

Ci-contre : Juliette, *nu assis*, encre et acrylique sur papier, 2018.

*Quelque chose se fait, je ressens l'impératif d'aller plus loin, de trouver ce qui anime les traits, l'expression ressentie... C'est une tentative, sans cesse renouvelée, du geste juste, d'un espace libre où la création peut advenir.*

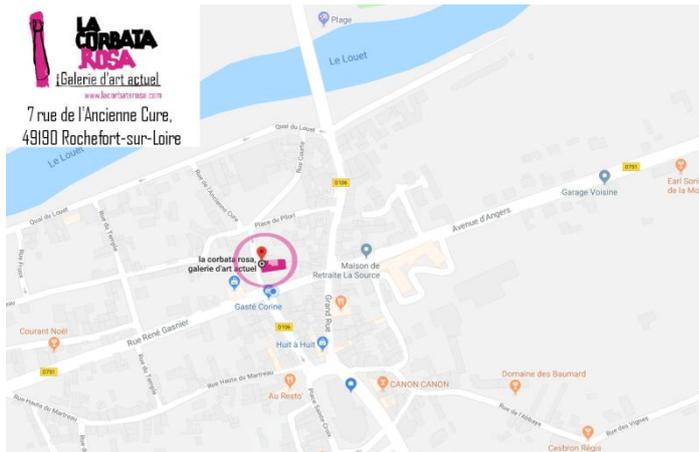
Ses nus sont un hommage au corps et à la sensualité. Elle y recherche une certaine légèreté, des poses expressives, une harmonie émanant du rapport entre l'âme et son enveloppe charnelle.

Juliette tente de faire ressentir les vibrations des êtres dans un mouvement léger, vivant et joyeux.

Dans ses travaux abstraits Juliette Trébuchet présente un geste libéré, un jeu de formes et couleurs par lequel elle cherche à retranscrire les mouvements et les émotions.

## Informations pratiques

### HORAIRE :



La galerie est ouverte en accès libre en période d'exposition du mercredi au dimanche de 14h00 à 18h30 sans interruption et sur rendez-vous les autres jours et en dehors de ces créneaux.

Vous pouvez nous contacter au 06.95.55.52.72 ou par mail à [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com) pour toute information supplémentaire.

### ADRESSE :

Galerie d'art actuel la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire. Pendant les travaux touchant Rochefort-sur-Loire, la galerie reste accessible !

### ACCES :

○ EN VELO :

Par le magnifique circuit de la [Loire à Vélo](#) ou la [voie verte Thouarcé - Chalonnes](#)

( Livraison offerte aux cyclistes habitant le département et venant en vélo)

○ EN VOITURE :

Parking gratuit sur l'aire de loisirs de Rochefort-sur-Loire & covoiturage en proposant un trajet via la page facebook de la galerie ou en mettant votre annonce ou votre demande sur [covoiturage49](#) ou [Blablacar](#).

○ EN BUS :

Par la ligne 23 du Réseau Anjoubus, rendez-vous sur [anjoubus.paysdelaloire.fr](http://anjoubus.paysdelaloire.fr)

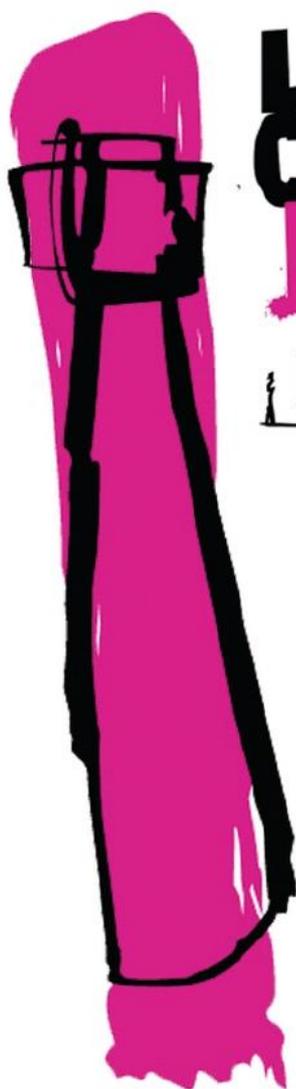
○ EN TRAIN :

Pour accéder au train, la ligne Angers-Nantes est accessible à Savennières et à La Possonnière, et la ligne Angers-Cholet à Chalonnes sur Loire et à La Possonnière. [www.ter-sncf.com](http://www.ter-sncf.com) & [www.sncf.com](http://www.sncf.com), nous vous conseillons ensuite de prendre votre vélo pour les 3 kilomètres restants à parcourir.

○ EN TAXI :

Allo Anjou Taxi / +33 2 41 87 65 00 / [alloanjoutaxi.com](http://alloanjoutaxi.com)  
Accueil Taxi Service / +33 2 82 98 36 20

Contact presse



**LA  
CORBATA  
ROSA**

Galerie d'art actuel

7 rue de l'Ancienne Cure  
49190 Rochefort-sur-Loire  
[www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)

**François-Victor Brunet**  
Galeriste

06.95.55.52.72

[contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com)

