

EN COULISSES...

Pause musicale & gourmande

Un espace bar est à votre disposition pour partager un moment convivial.



Les artistes descendent de scène

Pour prolonger le plaisir, venez à la rencontre des artistes pour partager et échanger un moment agréable et privilégié : séances de dédicaces.



L'École du spectateur

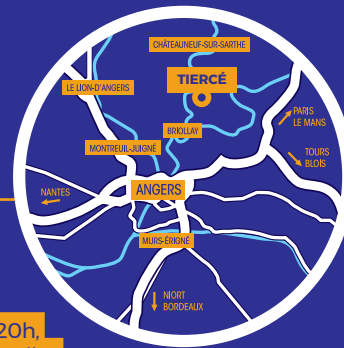
En amont des concerts, le service culturel propose aux élèves de Tiercé la découverte du lieu du spectacle, la mise en place du concert et la rencontre avec les artistes.



ACCÈS

Cinéma PAX

14 rue du Bourg Joly
49125 TIERCÉ



BILLETTERIE

www.tierce.fr

Ouverture des portes à 20h, placement libre dans la salle.

TARIFS

Prévente : 14 € / **Plein** : 16 €

Réduit : 9 €

(sur présentation des justificatifs carte Cézam ; -18 ans ; étudiants ; demandeurs d'emploi ; bénéficiaires du RSA ou carte d'invalidité)

HANDICAP

La salle dispose de 6 places réservées aux P.M.R. (emplacements dédiés aux personnes à mobilité réduite). La réservation de ces places est exclusivement gérée par le service culturel de la Mairie de Tiercé au **06 80 25 71 26**. Ce numéro est également disponible pour les personnes malentendantes et malvoyantes qui souhaiteraient préparer leur accueil dans les meilleures conditions.

LE FESTIVAL

Le Festival « Printemps Musical » est organisé par le service culturel de la ville de Tiercé.

La municipalité remercie les partenaires et les mécènes.

Licences : n°1-2024-007799 / Licence n°2-2024-007801 / Licence n°3-2024-007803 / © 144 éditions / NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Printemps MUSICAL

FESTIVAL DE TIERCÉ 2026

VENDREDIS

20H30 / PAX



13 MARS
UNE TOUCHE D'OPTIMISME
Chanson française

20 MARS
POLLY
Chanson française rock



10 AVRIL
BENJAMIN PIAT
Chanson française colorée

17 AVRIL
GLENN ARZEL & CLAIRE NIVARD
Folk, country, bluegrass



4 DATES
4 AMBIANCES



13 mars

UNE TOUCHE D'OPTIMISME

Chanson française

Une Touche d'Optimisme se forme à l'automne 2004 sous l'impulsion d'Evan Braci (auteur) et de Clément Guy (compositeur). Mâtiné d'influences diverses, Une Touche d'Optimisme nous permet de savourer des textes tantôt tristes, tantôt engagés, mais qui vont toujours droit au cœur, sur des musiques entraînantes et émouvantes, qui nous font voyager dans un univers particulier, parfois sombre, mais dans lequel brille toujours Une Touche d'Optimisme. Le groupe a partagé la scène avec entre autres : Florent Pagny, Christophe Maé, La Rue Kétanou, Sinsemilia, Têtes Raides, Debout sur le Zinc, Les Fatals Picards, Oldelaf, Groundation...

Une Touche d'Optimisme en chiffres c'est : une quarantaine de dates par an, plus de 55 000 fans sur Facebook, plus de 900 concerts à travers toute la France et l'Europe, plus d'1 million de vues pour le clip « Joyeux Bordel » et un public conquis dans 100% des cas.

En 2025, le groupe montpellierain Une Touche d'Optimisme vous invite à fêter sur scène et à travers la France ses 20 ans. Ces 6 garçons, rejoints par Emmanuelle au chant et à la danse, vous embarquent dans un tourbillon d'émotions, où des morceaux festifs côtoient des textes pleins d'humanité. Bref, Une Touche d'Optimisme vous attend pour une tournée anniversaire qui s'annonce pleine de vie et qui verra le groupe sortir son tout premier album live. Car chez **Une Touche d'Optimisme**, c'est la scène et la relation au public qui est au cœur du spectacle. Alors venez vibrer avec le groupe, car 20 ans d'un joyeux bordel, ça se fête !

20 mars
POLLY

Chanson française rock

Polly, c'est une voix qui gronde et caresse à la fois. Elle incarne la voix magnétique de la chanson française actuelle. Portée par un féminisme sans vernis et une énergie lumineuse, elle fait éclater les frontières entre chanson et rock, entre tendresse et sensualité assumée.

Entourée de ses deux guitaristes et de son batteur, elle livre un set puissant, mêlant poésie sombre, textes ciselés et histoires suspendues. Chaque morceau est un fragment d'âme : ça éclaire, ça brûle, ça reste.

Leur premier album en trio est construit autour d'une **sonorité acoustique et live**, presque organique. Les textes de Juliette Coigneau racontent des histoires qui nous emmènent dans l'univers de **Polly**, proche de nous, **revendicative, féministe, réveuse et sombre**. La musique quant à elle est à la fois **efficace et recherchée**, mêlant harmonies vocales, guitares travaillées, développements et solos assez rares dans ce genre, enrichis de flûte traversière, violoncelle, saxophone et percussions qui donnent aux arrangements encore plus de profondeur. Ils s'inspirent d'artistes comme Mano Solo, Volo, Jamait, Yoanna, ou Carmen Maria Vega tout en y mêlant d'autres influences, comme le métal, la pop et le rock.

Printemps
MUSICAL
FESTIVAL DE TIERCÉ 2026

VENDREDIS
20H30 / PAX

4 DATES

4 AMBIANCES

13 MARS
UNE TOUCHE D'OPTIMISME
Chanson française



© Patrick Simon / Le Cadavre - Une Alambonni réalise

20 MARS
POLLY
Chanson française rock



© Droits réservés

10 AVRIL
BENJAMIN PIAT
Chanson française colorée



© Droits réservés

17 AVRIL
GLENN ARZEL & CLAIRE NIVARD
Folk, country, bluegrass



© Droits réservés

10 avril

BENJAMIN PIAT

Chanson française colorée

Benjamin Piat naît le 24 avril 1985 à Angers et grandit avec les chansons de Lavilliers, Salvador et Trenet. Adolescent, il apprend la guitare avec son frère aîné pendant une dizaine d'années, et commence très tôt à composer ses premières chansons. Son goût pour les poésies de Prévert, sa rencontre avec Andrée Chedid, l'amène rapidement à vouloir faire vivre ses propres textes sur scène, en chantant au-devant des gens. Après près de 300 concerts dans de modestes endroits en France, **Benjamin Piat** décide de sortir son premier album en 2013 qui lui vaut quelques distinctions. « **Boîte à Musique** » est primé **Lauréat SACEM** et **prix du public Chant'Appart** la même année !

Tout en continuant à sillonner les routes, en 2020, **Benjamin Piat** revient très inspiré d'une tournée en Amérique Latine et enregistre un nouvel opus ensoleillé, tonique, solaire et optimiste : « **Eldorado** » ! Benjamin Piat poursuit **cette grande tournée internationale dans plus de 30 pays** (USA, Venezuela, Afrique du Sud, Kazakhstan, Mauritanie, Togo, Guinée, Corée du Sud, Colombie, Pérou, Nouvelle-Zélande).

Aujourd'hui, **Benjamin** nous présente son cinquième album. Né d'un coup de foudre pour le monde oriental, l'univers coloré et métissé du Moyen-Orient lui inspire de nouvelles chansons, de nouvelles mélodies et de nouvelles ambiances ! Encore dansant, toujours plus énergisant : voici « **Bivouac** » !

17 avril

GLENN ARZEL & CLAIRE NIVARD

Folk, country, bluegrass

Duo originaire de Lyon, **Glenn Arzel et Claire Nivard** se rencontrent autour d'une passion commune pour les musiques folk acoustiques américaines. Musiciens et chanteurs, ils allient leurs voix, leurs plumes et les sonorités de leurs guitares, mandoline, banjo et ukulélé pour livrer un répertoire original aux influences old-time, bluegrass, folk et blues.

Après leur EP « Evening Songs » paru en 2018, **Glenn et Claire** sortent en 2020 leur album « Winding Road », voyage au cœur des musiques d'Amérique du Nord : de l'old-time à la country, du folk au swing en passant par des airs celtiques et irlandais, l'album reflète les influences variées et la complicité créative du duo. Les chansons sont d'inspiration traditionnelle et moderne à la fois, et les mélodies sont soutenues par de riches harmonies vocales et des arrangements délicats. Ils signent également en 2021 les musiques originales du spectacle « Les raisins de la colère », mis en scène par Xavier Simonin avec Jean-Jacques Milteau à la direction musicale, et les enregistrent sur leur nouvel EP « Steinbeck ».

Accompagnés par leurs contrebassiste et violoniste, les concerts de **Glenn et Claire** sont une invitation au voyage au pays des grands espaces, des plaines sauvages et de la country music.