

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE

**MARCHÉ D'ART ET CRÉATIONS
et
LIVRÉES DE LOIRE**



Sur le site du Champalud

Entrée gratuite

Une galerie d'artistes à ciel ouvert,
sur le site magnifique du Champalud.
Exposition de peintures, sculptures
et dédicaces des ouvrages
des écrivains de Loire.

**Vous souhaitez exposer
à Champtoceaux en 2019?**

Merci de bien vouloir déposer un dossier avec votre CV
et quelques visuels à la mairie :
rue Hippolyte Maindron - Champtoceaux
49270 ORÉE D'ANJOU



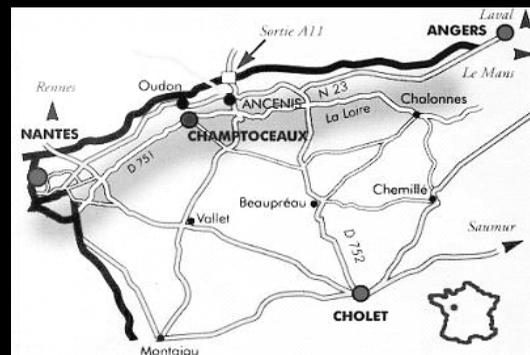
Entrée libre aux expositions
du 20 avril au 30 octobre 2018
du mardi au dimanche
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
Fermeture le lundi sauf jours fériés et ponts.
En juillet et août : 7 jours sur 7 jusqu'à 18h30



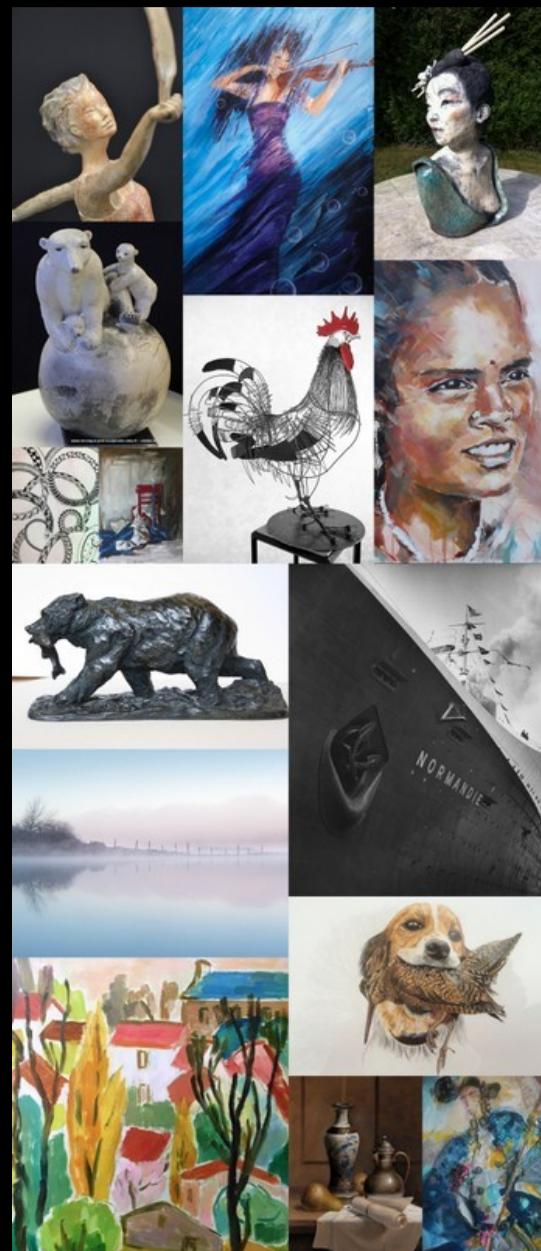
**Office de Tourisme
Le Champalud (derrière l'église)
Champtoceaux
49270 ORÉE-D'ANJOU**

02 40 83 57 49

www.champtoceaux.fr



**C
H
A
M
P
T
O
C
E
A
U
X**



**EXPOSITIONS
2018**

Office de Tourisme

Du 20 avril au 13 mai

NATURELLES



Hedwige DE POMYERS

évoque, à travers ses sculptures réalistes, la vivacité et l'expression de l'animal sauvage ou dompté. Réalisées avec force et délicatesse, les scènes de chasse en mouvement et les chevaux prennent vie.

Étudiante dans les années 40 aux Ateliers d'Art Sacré (Paris), **Monique DE SAINT PERN** s'initie à la peinture dans l'esprit du symbolisme enseigné par Jean Souverbie et Maurice Denis. Ses touches appuyées et colorées éclairent portraits de famille et paysages de Loire.



Passionnée d'art depuis son enfance, **Sandrine LIBRON**, livre aux visiteurs des représentations animalières et dessins réalistes de la faune régionale. Artiste peintre sur porcelaine, elle s'initie également au trompe-l'œil.

Du 18 mai au 17 juin

DÉLICATESSES



Le travail de **Françoise LEPALUDIER** est empreint de nuances harmonieuses et de sensualité. Des lignes enlevées suggèrent l'ovale d'un visage, l'élan d'un corps de femme, élégant et singulier.

Du 18 mai au 17 juin (suite)



Sculptrice figurative, **DOTTY** exprime son talent à travers la réalisation d'œuvres en pierre ou en bronze, tout en finesse. Son travail, souvent inspiré de l'Asie, nous livre sa vision d'un monde poétique et spirituel.

Marie PERRIER PENLOUP, présente « l'Alphabet de Florence », étude calligraphique influencée par les peintures de la Renaissance. Sur le papier, les embellissements prennent la forme de motifs parfois géométriques, organiques ou ronds autour de belles écritures.



Du 22 juin au 23 juillet

FESTIVAL PHOTO ARGENTIK

La première édition du **Festival Photo Argentik**, proposée par l'association Orée en Arts, expose des œuvres originales de photographes renommés.



@Roger Schall

Roger SCHALL, illustrateur et photographe fut le photographe officiel et exclusif de l'épopée du paquebot Normandie depuis sa construction aux chantiers navals de Saint Nazaire, jusqu'à son arrivée triomphante à New York en 1935.

Du 22 juin au 23 juillet (suite)



@Patrick Taberna

Photographe contemporain intimiste, **Patrick Taberna** nous propose des œuvres pleines de poésie et d'instant suspendus. Ses photographies autobiographiques sont une invitation au voyage, fragments d'ici ou d'ailleurs, miroirs de nos vies quotidiennes, de nos souvenirs et rêves.

Du 27 juillet au 19 août

RÉSONANCES



GUELY jongle avec ombres et lumières, couleurs chaudes et rouges profonds appliqués au couteau d'un geste spontané exprimant le mouvement. Sur ses toiles, en duo, l'omniprésence de la femme et des instruments de musique interpelle le public.

Chantal COUVREUX puise sa créativité dans la douceur de l'enfance, l'expression du visage. Elle explore le portrait à travers les multiples facettes du modelage de la terre. La magie du Raku, l'émailage et les patines donnent toute leur puissance à la matière.



Artiste plasticienne textile, **Emilie BRANSAC** tisse la trame de représentations aux lignes mouvantes autour du corps et de sa relation à l'espace. Le trait aboutit à une expression contemporaine tendant vers l'abstraction des formes et des volumes, au fil de son inspiration.

Du 24 août au 23 septembre

CONTRÉES D'AILLEURS



En quête d'expérimentations et de techniques nouvelles, **Nathalie LEHEC** affectionne l'acrylique et le fusain. Elle joue des couleurs ; les traits se sculptent alors et deviennent des personnages. On devine dans ces visages, les influences multiculturelles issues de voyages où l'humain apparaît comme fil conducteur, et le regard, un révélateur.

Fascinée par les attitudes et les costumes ethniques, asiatiques et africains ainsi que par le modelage d'animaux sauvages, **Monique PIRE** sculpte l'argile avec passion. Ses sujets s'animent, au gré des patines et émaux, d'un sentiment qui retient l'attention.



Bertrand THIEFAINE fixe les lumières féériques et filtrées de la Loire, de ses rivages et marais. Le photographe « paysagiste » capte les couleurs de l'aube, l'effet du rythme des saisons sur le fleuve changeant et majestueux.

Du 28 septembre au 30 octobre

EN ÉQUILIBRE

Jean-Pascal BEAUMIER sculpte le fil de fer, le met en forme et en volume. Le matériau donne vie à des créations abstraites, futuristes ... à des animaux et des scènes de vie étonnantes, empreintes d'émotions et de rêves.



La peinture de **Françoise MASSART** est généreuse, authentique et engagée. Elle évoque la douceur des prairies, les objets usuels du quotidien, son plaisir et sa passion des couleurs.

L'œuvre de **Caroline SEYDOUX** est intemporelle, calme et sereine. Les lumières de l'Evre et les paysages de Loire nourrissent son inspiration, qu'elle illustre à la manière des maîtres classiques russes et hollandais du siècle dernier.

