

A photograph of a musical duo performing. In the foreground, a woman with dark hair tied back, wearing a black dress and large red earrings, is singing with her eyes closed and hands clasped. Behind her, a man with glasses is playing a yellow acoustic guitar. The background is a textured, stone-like wall.

Duo
Chloé Breillot
Pierrick Hardy

FADO ET AUTRES CHANSONS LUSOPHONES

Le duo



Depuis 2022, Chloé Breillot (chant) et Pierrick Hardy (guitare) revisitent le répertoire lusophone (de langue portugaise) et tout particulièrement celui du fado lisboète. Les morceaux interprétés, choisis pour leur force et leur fulgurance poétique, racontent avec la vérité des chansons populaires le désir et la peine, l'amour et l'absence.

Dans ce duo, chant et guitare dialoguent sans hiérarchie, pour revisiter compositions originales ou morceaux traditionnels à travers des arrangements atypiques.

Une promenade en langue originale dans ces répertoires d'hier et d'aujourd'hui, auxquels le jeu chatoyant de Pierrick et la voix saisissante de Chloé donnent un nouveau souffle.

Leur premier disque, *Valeu a pena*, sort en juin 2024.

Presse

"Chloé Breillot est une jeune dame frêle à la voix puissante, faussement fragile, capable de rendre un arc-en-ciel d'émotions en passant d'une tonalité à l'autre.

(...) ici, les deux voix sont à égalité, la guitare introduisant, accompagnant, contrechantant avec bonheur les mots de cette langue si mélodique."

"Et c'est une incroyable surprise de pénétrer avec elle dans cette poésie populaire qu'elle nous chante avec puissance et émotion, et nous explique en français entre chaque chanson. Magnifiquement accompagnée par la guitare lumineuse."

Alain Lambert, musicologie.org

"Chloé Breillot et Pierrick Hardy relient dans leur univers lusophone l'Atlantique à la mer de la Manche. La jalousie, la peine, le deuil, l'absence, tout est là. On aurait pu fondre en larmes, n'était la beauté des expressions de la chanteuse et son élan vers la joie et l'espoir."

Marie Boisnel, citizenjazz.com



Biographies

Après une formation classique (piano, orgue, musicologie), **Chloé Breillot** intègre le chœur Mikrokosmos (dir. Loïc Pierre) avec lequel elle se produit en France et à l'étranger puis l'école des Glotte-trotters (direction Martina A. Catella) où elle découvre les techniques vocales attachées aux différents répertoires du monde.

À partir de 2010, elle explore les musiques populaires et traditionnelles (Méditerranée, Europe de l'Est, Argentine ou France) avec une prédilection pour le fado (Portugal) et chante dans différents groupes ou ensembles.

De 2019 à 2023, elle développe un projet de chansons personnelles dont elle écrit textes et musiques en s'inspirant de toutes les influences musicales qui la nourrissent.

Elle a collaboré à divers enregistrements. Aujourd'hui, elle développe en parallèle son projet de fado en duo avec le guitariste Pierrick Hardy et son travail de cheffe de chœur. Depuis 2024, elle chante dans le trio vocal et instrumental Les Travelbaghs consacré majoritairement au répertoire folk anglo-saxon. Elle fait aussi partie du collectif Chant Funérailles qui intervient lors de funérailles civiles.

Pierrick Hardy est compositeur, arrangeur, guitariste, clarinettiste. Au fil de son parcours, sa musique s'est enrichie d'influences diverses, puisées dans les répertoires classique, contemporain, traditionnel ou jazz, mais aussi dans les arts visuels ou la littérature.

Autour de son propre univers qu'il développe avec d'autres musiciens ou en solo, il a participé à de nombreux projets : le solo pour guitare Lignes d'Eire, qu'il a joué en France et au Japon notamment ; ainsi que L'Acoustic quartet L'Ogre intact avec Catherine Delaunay, Régis Huby et Claude Tchamitchian.

Il a écrit pour l'Orchestre de contrebasses, le quatuor IXI, Helene de Crecy, Gaby Theatre, La compagnie Les Souffleurs...

Sa dernière composition pour orchestre, saxophone et taiko, "Entre ciel et terre", a été commandée par l'Orchestre de Normandie et créée en avril 2023 avec les solistes Nori Kajio et Jean-Marc Larché.

Sa curiosité et son ouverture musicales l'ont amené à jouer aux côtés de musiciens de tous horizons, comme interprète et parfois comme arrangeur, parmi lesquels N. Krassik, H. Tournier, Y. Rousseau, G. Roy, J-P. Viret, B. Chemirani, M. Simoglou, R. Huby, C. Delaunay, V. Bertrand, Babx, L. Lantoine, C. Delaunay, C. Tchamitchian, A. Ebrel, L. Littardi, L. Carpio, E. Guillou...

Il est également pédagogue depuis de nombreuses années et intervient dans de nombreuses structures reconnues : CMDL, CNSMDP, ARPEJ, Ecole les Glotte-trotters...

Concerts passés



Depuis la création du duo en 2022, il s'est produit une centaine de fois dans les lieux et festivals suivants :

Festivals : Les Suds à Arles, programmation croisée L'Oreille du Perche et les Musicales de Mortagne et du Perche, les Arches en Jazz, Les Musicales de Mortagne et du Perche, Festival de Chaillol, les Méridiennes à Tours, les Promenades Musicales du Pays d'Auge, le Son des Pierres, Chants d'Elles.

Salles : le Théâtre de Caen, le Théâtre Antoine Watteau de Nogent-sur-Marne, Théâtre au Clain (Poitiers), le Comptoir-Halle Roublot, Collège des Bernardins, le Carré du Perche, Bibliothèques de Rueil-Malmaison, Meaux, Boulogne, Bondy, Petit Nanterre, la Maison du Portugal, Tasca do Chico (Lisbonne), Casa da Guitarra (Porto), programmation hors les murs du Trident - Scène Nationale de Cherbourg.

Et aussi : le Club des Poètes, le Connétable, l'Osteria, l'Oeil du 8 (Paris), l'Eglise de Grand-Parigny, la Lune Rousse, l'Ecurie (Sud-Manche), l'improbable Café Culturel... ainsi que de très nombreux concerts chez l'habitant dans toute la France.

Contacts

chloe_breillot@hotmail.com

06 74 86 92 95

pierrickhardy22@gmail.com

06 85 84 72 74

Liens

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCdcjY5WXGt97j830fKOIfgg>

Facebook : <https://www.facebook.com/duochloebreillotpierrickhardy>

Instagram : <https://www.instagram.com/duochloebreillotpierrickhardy>

Pour écouter le disque *Valeu a pena* : <https://bfan.link/valeu-a-pena-1>

Crédits photos

Merci de ne pas utiliser les photos
du duo sans autorisation préalable.

Crédits :

p.1 : Benoît Suet

p.2 : Martin Hupfer

p. 3 : Gérard Boisnel (Les Arches en Jazz)

p. 5 : Jean Fleuriot