

EXPOSITION

sylic

Chloé MALARD

DU 1er JUILLET AU 4 SEPTEMBRE 2022

Tous les jours de 14h30 à 18h30 - Entrée libre

49

Roblay-sur-Layon



Du 1^{er} juillet au 4 septembre 2022

Le Village d'Artistes est heureux de vous présenter
son exposition d'été
avec

Chloé MALARD
&
SylC

Deux univers mêlant la figure humaine aux éléments naturels ;
animal, minéral et végétal se lient subtilement
au corps et au visage de l'être humain.

Deux mondes mystérieux où le souvenir prend le pas sur le réel,
dévoilant un paysage intérieur poétique et mélancolique.

Chloé Malard et **SylC** vous invitent
à entrer dans les entrelacs de leurs mémoires,
à plonger dans les brumes de leurs pensées...
à laisser l'émotion et l'inconscient parler.



Chloé MALARD / Peinture

Bruz (35) /// 06 21 49 24 40

Née en 1987 à Paris, Chloé Malard débute des études d'arts graphiques à l'école Emile Cohl à Lyon en 2006 puis se lance dans la peinture et commence à exposer une série de portraits en 2009. Elle expose dans des salons et galeries en France et dans quelques pays d'Europe. Aujourd'hui elle est représentée par la galerie Eugène à Laval et la galerie L'entrée des artistes à Paris.

À côté de son travail de peintre, Chloé est illustratrice et publie des albums jeunesse chez les éditions du Seuil et Les petites bulles. Ses derniers tableaux mettent en scène des paysages semi-abstraites où un réseau fin au feutre et de grands coups de pinceaux brosses à l'acrylique s'entremêlent pour former une matière complexe. Tout est suggéré, dans un effet brumeux évoquant le songe.

C'est une peinture intuitive, travaillée dans une recherche esthétique et d'équilibre avant tout. Le but n'est pas de distinguer mais de se laisser porter. Dans cette série l'Homme est toujours présent mais noyé dans les éléments, devenant partie intégrante du paysage, il n'est que matière parmi la matière.

Cette peinture s'inspire beaucoup du fouillis végétal, des structures minérales observées dans la nature. Les paysages représentés sont des paysages réels dans lesquels Chloé s'est rendue. Une grande majorité dans la garrigue dans le sud de la France, d'autres en Ecosse.

Tette de Marie Jousse



SylC / Peinture et sculpture

Milon-la-Chapelle (78) /// 06 62 72 04 60

Que ce soit au travers de la peinture, du dessin ou de la sculpture, l'artiste plasticienne SylC cherche à révéler notre identité véritable, nos paradoxes, nos dualités ; elle met en lumière les liens tissés entre les être et ceux que nous entretenons avec la nature.

Son travail, fortement teinté d'onirisme, dévoile ce qui ne se voit pas et s'attache à remonter jusqu'à l'origine des choses, à un voyage jusqu'à la source. L'artiste joue avec nos sens et fait appel à notre inconscient. En associant l'Humain à l'animal ou au végétal, SylC place au centre de ses recherches l'hybridation et la métamorphose, symboles de l'adaptation, du renouveau et de l'évolution perpétuelle de notre identité. Elle s'intéresse aussi au passage délicat de l'enfance au monde adulte, à la perte d'innocence qui en découle, à notre construction progressive en tant qu'individu.

Dans l'ensemble de ses travaux s'entrechoquent le dicible et l'indicible... Derrière les visions éthérées et fantasmagoriques de SylC se décèle une certaine réalité. L'artiste nous incite dans la lecture de son œuvre emplie de mystères à regarder plus loin, nous encourageant à découvrir de nouveaux territoires, infinis et encore inconnus de notre perception.



Le Village
d'Artistes

Contact

Mélanie Pasquier
Tél. 02 41 78 61 32
villageartistes@rablayurlayon.com

Place du Mail
Rablay-sur-Layon
49750 BELLEVIGNE-EN-LAYON

Avec le soutien de



Bellevigne-en-Layon



LOIRE
LAYON AUBANCE