



Françoise Roucou



Romain Goiset



Dominique Fossey

L'hiver... Dans la galerie du Village d'Artistes...

Au chaud dans sa tanière
Confortablement installé
Juste derrière les barrières...
L'esprit prêt à s'envoler
Le regard empreint de liberté
Devient le compagnon rêveur
De ces êtres enchanteurs...

Rêver près des Poupées Magiques

Françoise ROUCOU, sculpture

Échanger avec les Chantepleures

Romain GOISET, sculpture

Suivre les êtres singuliers...

Dominique FOSSEY, mixed media

Pour enfin s'évader !

À voir du 6 novembre 2020 au 31 janvier 2021

24h/24 - 7 jours / 7

Sur le site internet officiel www.villageartistesrably.com

14h30 - 18h30, entrée libre

Décembre : Tous les jours sauf le 25

Ouverture exceptionnelle en **janvier** : vendredi, samedi, dimanche, sauf le 1er

Françoise ROUCOU

Malgré leurs expressions familières, turbulentes ou insolites, mystérieuses, complices ou sauvages, malgré les tissus qui parfois les habillent, vous ne cajolerez pas les *Poupées magiques*, vous les déchiffrez !

La plasticienne nantaise conçoit ses poupées comme des rébus et les façonne comme des totems. Leurs corps en bois abritent ses souvenirs d'enfance, ses recherches ethnologiques et sa propre vision de l'information.

Et parce qu'elle maîtrise quasiment tous les matériaux et les formats, Françoise Roucou a convoqué l'esprit du recyclage dans ses sculptures qui font appel à l'imagination, la vôtre ! Avec pour fil conducteur, des codes de couleurs, de motifs et pour tout dire de symboles.

Bois, métaux, plastiques, mais aussi et surtout beaucoup de douceur dans le monde d'art brut de Françoise Roucou !

Yolande Brun



Romain GOISET - artiste sculpteur

*« Souvent, je pars d'un objet métallique, ou plutôt de sa forme et de ses courbes.
Un vieil ustensile agricole, un robinet ou un simple fer à béton marqué par le temps.
Je compose autour avec d'autres en cherchant un équilibre de matière.
Pour magnifier chacune des pièces apportées.
Que l'on en ait une lecture poétique toute entière ou bien matérielle et décomposée, j'aime bien l'idée de pouvoir confronter et partager mon imaginaire avec celui des autres autour d'une composition et de son titre. J'aime bien me dire aussi qu'elle peut raconter des histoires.
Mémoires d'objets, de lieux ou d'époque. Théories et anecdotes à la fois personnelles et universelles... »*

Romain Goiset est paysagiste-concepteur et artiste, cofondateur avec Mylène Duhail de l'atelier de paysage Ubinam où ils explorent notamment le lien entre art et paysage par le biais d'ateliers pédagogiques, d'expositions et d'installations artistiques *in situ*.

C'est grâce à une très belle rencontre avec un artiste forgeron en 2010 que Romain consacre aussi une partie de son temps à l'atelier pour s'adonner à la sculpture et au détournement de vieux objets métalliques.

Fasciné par cette matière et ses possibilités d'assemblage, il cherche à conserver l'âme de ces objets glanés de-ci de-là en faisant parler leurs teintes et leurs formes.

Comme une sorte de sculpteur-ferrailleur, sa démarche consiste simplement à œuvrer pour la résurrection poétique d'objets divers en voie d'extinction.

Il est installé depuis 2012 à la fois comme paysagiste-concepteur et sculpteur sur le site des anciennes mines de fer de Nyoiseau, à Centrale 7, dans le Maine-et-Loire.





Peintures et Créations

Artiste peintre autodidacte et singulière.

La récupération et le détournement d'objets permettent d'exercer ma créativité.

C'est une occasion de découvrir une façon ludique et créative en récupérant et transformant nos déchets. L'écologie peut stimuler l'inspiration, grâce à de nombreuses créations.

Actuellement, ma création est basée uniquement sur le recyclage de mes propres emballages : cartons d'emballage (thé, riz, boîte de chocolats, de corn flakes...), cagettes à légumes...

Tout autant de supports pour laisser aller mon imagination et dessiner pleins de personnages avec feutres, stylos bille, pastel, encre...

