

DESCRIPTION DE LA GRANDE FRESQUE QUI ORNE LE CHEVET DE L'EGLISE

Elle est l'œuvre du Maître Abel PINEAU et date de 1971

- Elle mesure 21 m20.
- Trois scènes de la Vie du Christ y sont représentées :

- * à droite, l'Annonciation à Marie
- * à gauche, la Nativité de Jésus à Bethléem
- * au centre, la descente de Croix

En plus, on remarque 2 groupes de personnages dont le visage est plus évoqué que tracé :

- * au centre gauche : des jeunes filles vêtues de blanc chantent la gloire de Dieu.
- * au centre droit : des très jeunes filles jouent du violon, de la flûte et du tambourin.

Et puis, il y a une échelle qui monte au long d'une croix dressée qu'elle dépasse de sa hauteur et qui se perd dans l'abstrait.

C'est ici que la fresque prend sa signification .

Abel PINEAU n'a pas voulu représenter la mort du Christ.

Il a voulu chanter, comme ses personnages :

- * la Résurrection
- * La Gloire des Elus
- * La Béatitude des Bienheureux.

L'échelle n'a pas, dans son esprit, servi à descendre le Christ de la Croix.

Elle ouvre la porte à la méditation qui conduit à imaginer, par la transition des chanteuses et des musiciennes, le bonheur de l'éternité qui attend les hommes au delà de la mort.

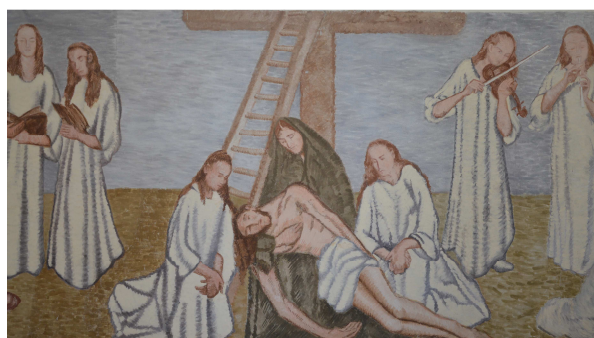
C'est donc tout un acte de Foi que le peintre a voulu coucher sur la pierre



Nativité de Jésus à Bethléem



Annonciation à Marie



Descente de Croix