FESTIVAL MUSICAL DE SAINT-FLORENT-LE-VIEIL

LE RIVAGE DES VOIX

DU JEUDI 16 MAI AU DIMANCHE 19 MAI 2019

MAUGES LOIRE

Saint-Florent-le-Vieil
Commune déléguée
de Mauges-sur-Loire

Région PAYS DE LA LOIRE

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

CREA FOLLES JOURNÉES

JEUDI 16 MAI 2019

Ancenis | **20h30** | **Théâtre Quartier Libre** | **60'** | **16€***

TAVAGNA chant corse

"Cor di memoria"

Composé de neuf chanteurs interprétant a cappella des chants traditionnels polyphoniques corses, Tavagna offre dans son programme "Cor di memoria" un mélange entre tradition et nouveauté ; s'y entremêlent des airs d'inspiration profane et sacrée, interprétés avec une pureté et une brillance à couper le souffle.

*Tarifs : plein tarif 16€, tarif réduit 14,50€, tarif abonné 13€, tarif jeune 8€, tarif abonné jeune 6€

VENDREDI 17 MAI 2019

Bourgneuf-en-Mauges | **10h30** | **Espace Les Trois Jardins**

Saint-Florent-le-Vieil | **14h00** | **Auditorium de l'Abbaye**

TAVAGNA chant corse — Animation scolaire

Une invitation à découvrir la musique vocale polyphonique, qu'illustre à merveille le chant corse dans sa grande diversité. Retraçant l'histoire de cette musique à travers quelques chants emblématiques de la culture corse, Tavagna propose à travers cette animation ludique une première approche de ce répertoire issu d'une tradition orale très ancienne.

Saint-Florent-le-Vieil | **20h30** | **Abbatiale** | **90'** | **20€ 17€ 5€***

LUIS RIGOU flûtes andines et chant
BÁRBARA KUSA soprano
ENSEMBLE LA CHIMERA
EDUARDO EGÜEZ direction

ENSEMBLE VOCAL DE NANTES
GILLES RAGON direction

Ramírez : *Misa Criolla*
Et oeuvres de Compañón, Zuola, Egüez, Victoria, Orosco...

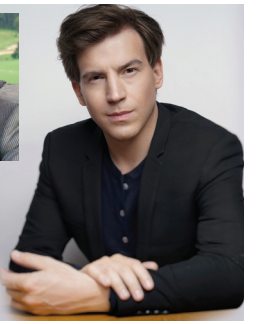
Puisant dans les folklores argentins et boliviens les rythmes et mélodies dont il a nourri son inspiration fervente et sincère, Ariel Ramirez a composé avec sa célèbre *Misa Criolla* une œuvre immédiatement accessible et séduisante avec ses pulsations puissantes et ses couleurs éclatantes. Dégageant une indéniable force spirituelle, elle s'est imposée depuis sa création triomphale en 1964 sur les scènes du monde entier.

*Tarif jeune moins de 14 ans : 5€

SAMEDI 18 MAI 2019

Saint-Florent-le-Vieil | **15h15** | **Maison Julien Gracq** | **50'** | **12€ 10€**

PHILIPPE MORIER-GENOUD comédien
NATHANAËL GOUIN piano



Julien Gracq et l'opéra : transcriptions d'opéras pour piano

Œuvres de Liszt, Verdi, Bizet...

Passionné d'opéra et notamment de Wagner depuis sa découverte, au Théâtre Graslin de Nantes, des chefs-d'œuvre du répertoire, Julien Gracq se délectait aussi de l'écoute des grands opéras de Verdi (*Aïda*, *Rigoletto*...) ; admirablement transcrites par Liszt, ces pages célèbres expriment la beauté et la sensualité des harmonies du maître de l'opéra italien.

Saint-Florent-le-Vieil | **16h45** | **Chapelle Cathelineau** | **50'** | **12€ 10€**

ASTRIG SIRANOSSIAN violoncelle et chant arménien

Cassado : ***Sonate pour violoncelle seul***
Bach/Komitas : ***Sonate pour violoncelle seul et mélodies arméniennes***
Vasks : ***Pianissimo, extrait de The Book***
Sollima : ***Lamento***

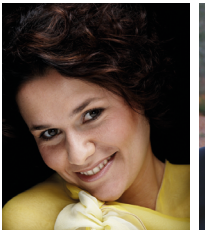
Ne dit-on pas que le violoncelle est l'instrument le plus proche de la voix humaine ? Associant le chant arménien aux pièces pour violoncelle de Bach, Vasks ou Sollima, Astrig Siranossian tisse un programme original où s'entremêlent les traditions d'Orient et d'Occident.

Saint-Florent-le-Vieil | **18h00** | **Abbatiale** | **50'** | **20€ 17€**

MARGOT OITZINGER alto
RICERCAR CONSORT
PHILIPPE PIERLOT direction

Vivaldi : ***Sonate du Saint-Sépulcre RV 130***
Vivaldi : ***Stabat Mater RV 621***
Vivaldi : ***Nisi Dominus RV 803***

Écrit pour une voix d'alto et créé en 1712 en l'église Santa Maria della Pace de Brescia - 24 ans avant celui de Pergolèse -, le *Stabat Mater* de Vivaldi est une œuvre singulière et envoûtante témoignant de la foi profonde et de la spiritualité authentique du célèbre abbé vénitien. Empreinte de gravité, elle s'oppose dans ce programme au lumineux *Nisi Dominus*, dans lequel la voix d'alto dialogue harmonieusement avec les instruments solistes.



Beaupréau-en-Mauges | **20h30** | **La Loge** | **80'** | **23€***

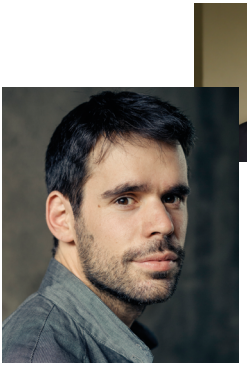
RAJAB SULEIMAN & KITHARA orchestre de l'île de Zanzibar

Apparue à la fin du XIXe siècle dans l'entourage du sultan d'Oman, alors installé avec sa cour à Zanzibar, au large de la Tanzanie, la tradition musicale du *taarab* ("émoi" en arabe) est le fruit d'un étonnant métissage entre Afrique, Moyen-Orient, Inde et Europe. Dialoguant avec la voix, le qanun et l'accordéon mêlent ici leurs saveurs singulières, conférant à cette musique son irrésistible pouvoir de séduction...

*Tarifs : plein tarif 23€, tarif réduit 12€ à 20€, tarif abonné 17€

DIMANCHE 19 MAI 2019

Saint-Florent-le-Vieil | **14h00** | **Maison Julien Gracq** | **50'** | **12€ 10€**



PHILIPPE MATHÉ comédien
TANGUY DE WILLIENCOURT piano

Julien Gracq et l'opéra : transcriptions pour piano des opéras de Wagner par Liszt

"Le prestige de l'opéra, rien n'a pu l'entamer en moi au long de ma vie", écrira Julien Gracq après avoir assisté, en 1924, à une représentation de *Tosca* au Théâtre Graslin de Nantes. Fasciné notamment par les opéras de Wagner, il évoquera dans ses écrits cette passion pour l'œuvre du compositeur de *Parsifal,* dont le Prélude sera d'ailleurs joué à ses obsèques.

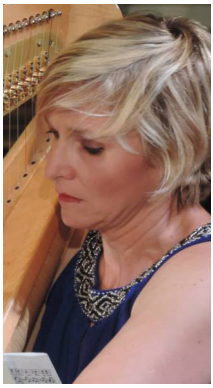
Saint-Florent-le-Vieil | **15h15** | **Chapelle Cathelineau** | **50'** | **12€ 10€**

PHILIPPE BERNOLD flûte traversière
NATHALIE HENRIET harpe

Transcription d'airs d'opéras pour flûte et harpe

Œuvres de Rossini, Chopin, Bizet...

De nombreuses transcriptions d'opéras pour harpe et flûte traversière ont été réalisées au XIXe siècle notamment par Rossini, Chopin ou Bizet, qui ont ainsi contribué à populariser nombre d'airs célèbres dans les salons.



Harpes au Vax

En partenariat avec le festival international de harpes en pays d'Ancenis

Saint-Florent-le-Vieil | **16h30** | **Auditorium de l'Abbaye** | **50'** | **15€ 10€**

CLAIRE-MARIE LE GUAY piano

"Masques et personnages"

Waxman : *Tsukihime*
Debussy : *La Danse de Puck, extrait des Préludes*
Schumann : *Carnaval opus 9*

Inspirée du conte japonais "La princesse de la lune", la pièce *Tsukihime* de Fabien Waxman introduit ce programme illustrant la notion de portrait en musique, que représentent aussi bien l'espiègle lutin Puck, immortalisé par *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare et délicieusement croqué par Debussy, que le poétique défilé des personnages masqués du *Carnaval* de Schumann.

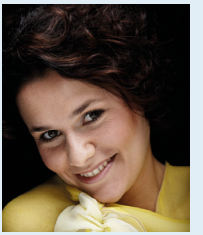
Saint-Florent-le-Vieil | **17h30** | **Abbaye - Foyer** | **entrée libre**

CLAIRE-MARIE LE GUAY piano

Rencontre avec la pianiste Claire-Marie Le Guay autour de son livre *La vie est plus belle en musique*, animée par la Librairie ParChemins.

Saint-Florent-le-Vieil | **19h30** | **Abbatiale** | **60'** | **20€ 17€**

MARIA KEOHANE soprano
MARGOT OITZINGER alto
RICERCAR CONSORT
PHILIPPE PIERLOT direction



Pergolèse : *Salve Regina a voce sola di contralto*
Pergolèse : *Stabat Mater*

Mort à 26 ans, Pergolèse semble avoir rassemblé ses dernières forces pour composer, en 1736 près de Naples, cet ultime chef-d'œuvre considéré à juste titre comme un sommet de la musique sacrée occidentale. Qualifiée par Bellini de "divin poème de la douleur", l'œuvre est d'un bout à l'autre portée par deux voix dont le poignant dialogue, perpétuellement soutenu par l'orgue et l'orchestre à cordes, exprime avec une émotion rare l'intensité dramatique du texte.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Placement :

Les places de l'Abbatiale, de l'Auditorium de l'Abbaye à Saint-Florent-le-Vieil, de la Loge à Beaupréau sont numérotées.
Les concerts ayant lieu au Grenier à sel - Maison Julien Gracq, à la Chapelle Cathelineau à Saint-Florent-le-Vieil, au Théâtre Quartier libre à Ancenis sont en placement libre, il est donc conseillé d'arriver au minimum 15 minutes avant le début du concert.

Personnes à mobilité réduite :

Chacune des salles de concert présente un accès aux personnes à mobilité réduite et propose des places spécifiques pour les fauteuils.

Conditions générales de vente :

- Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés.
- Le programme étant fourni à titre indicatif, des changements peuvent être opérés en cours de saison dans la distribution des artistes et des œuvres interprétées. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris ni échangés ni remboursés.
- Des tarifs réduits (dont carte CEZAM) sont accordés sur présentation d'un justificatif.
- Les mélomanes sont priés de vérifier sur leurs billets les dates, heures et lieux des concerts.

Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à l'association Le Rivage des Voix, renseignements@lerivagedesvoix.com.

Conformément aux articles 39 et 40 de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'association Le Rivage des Voix, renseignements@lerivagedesvoix.com.

Avec le soutien financier et logistique de :

Région Pays de la Loire · Mauges Loire · Saint-Florent-le-Vieil Commune déléguée de Mauges-sur-Loire · Département de Maine-et-Loire anjou · Crea Folles Journées · Quartier Libre Ancenis · Ancenis-Saint-Géréon · Scènes de Pays Mauges · Maison Julien Gracq Littératures et création · Librairie-goûter Parchemins

Avec le soutien financier de nos partenaires :

Crédit Mutuel · Veolia · espace culturel E.Leclerc Ancenis/St-Géréon · Harmonie mutuelle groupe VYV · Sava · Loste Tradi-France · Clinique de l'Anjou · éolane

Partenaire billeterie :

espace culturel E.Leclerc Ancenis/St-Géréon

Remerciements à Dominique Drouet pour ses photographies

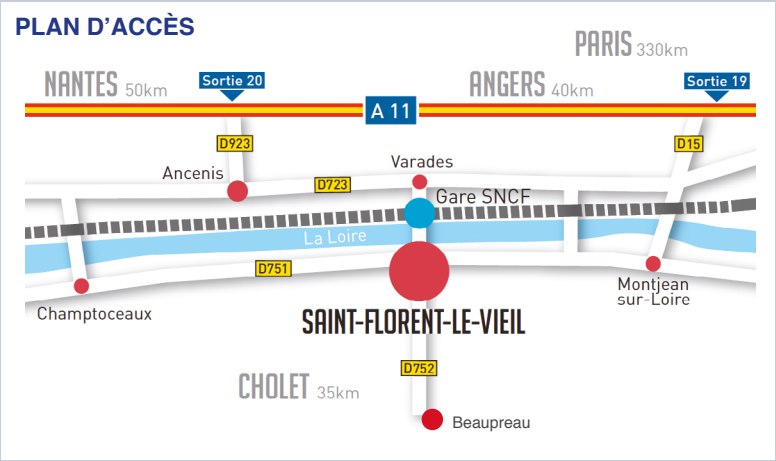
FESTIVAL MUSICAL DE SAINT-FLORENT-LE-VIEIL

Saint-Florent-le-Vieil, sur les bords de la Loire, est une petite cité de caractère, de patrimoine, d'histoire et de culture. Haut lieu des guerres de Vendée, elle est également la ville natale du grand écrivain français Julien Gracq dont la maison est devenue la Maison d'écrivains Julien Gracq. Saint-Florent-le-Vieil est désormais une commune déléguée de Mauges-sur-Loire dont la programmation culturelle est riche et variée dans son expression sur l'ensemble de la commune, ce qui vient renforcer l'attractivité de son territoire et plus largement celui des Mauges.
La commune développe un partenariat avec les associations, aussi nous tenons à saluer le travail effectué par l'association "Le Rivage des Voix" et celui de René Martin, directeur artistique, pour la qualité du festival et son rayonnement régional. Ainsi, le festival sera présent au Quartier Libre à Ancenis, et à la Loge à Beaupréau en partenariat avec Scènes de Pays.

Forte du succès des précédentes éditions, l'association "Le Rivage des Voix" développe ses partenariats pour faire rayonner le festival sur le territoire. Elle donne ainsi accès à une offre culturelle de très grande qualité et vous invite à venir partager des moments musicaux inoubliables. Cette année encore, René Martin vous propose une très belle programmation et vous pourrez rencontrer d'immenses talents. Nous l'en remercions vivement.
Nous remercions également pour leur soutien la région des Pays de la Loire, le département de Maine-et-Loire, la commune de Mauges-sur-Loire, nos mécènes et nos sponsors. Grâce à tous, et avec l'aide des nombreux bénévoles qui se mobilisent avec efficacité et enthousiasme, nous vous attendons les 16, 17, 18 et 19 mai à Saint-Florent-le-Vieil pour vivre un très beau voyage musical sur le Rivage des Voix !

André Retailleau, Maire délégué de Saint-Florent-le-Vieil, Mauges-sur-Loire
Pascale Page, Présidente de l'association "Le Rivage des Voix "

PLAN D'ACCÈS



Réservations - Billetterie :

Pour tous les concerts :

Partenaire billetterie : E. Leclerc Ancenis / St Géréon
- **sur internet :** www.ticketmaster.fr
- **par tél. :** 0892 390 100 (0,45 € TTC / min)
- **au guichet culturel de tous les magasins :**

Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc
(Régions Pays de la Loire, Bretagne et Normandie)

espace culturel
E.Leclerc Ancenis/St-Géréon

Vente locale : Au guichet de l'Office de Tourisme de Saint-Florent-le-Vieil, 4 place de la Février
- **du 8 au 30 avril :** du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30
- **du 2 au 18 mai :** du lundi au samedi et tous les jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Pour le concert d'Ancenis :

Théâtre Quartier libre, place Rohan, 44150 Ancenis-St-Géréon
- par tél. : 02 51 14 17 17
- les mardis, mercredis et vendredis de 15h à 18h
- les samedis de 10h à 12h

Pour le concert de Beaupréau :

Scènes de Pays, La Loge, rue Robert Schuman, Beaupréau, 49600 Beaupréau-en Mauges
- par tél. : 02 41 75 38 34
- sur internet : www.scenesdepays.fr

Le festival du Rivage des Voix est partenaire de SOli'MAUGES et de Mauges Communauté qui organisent le dimanche 19 mai 2019 de 9h à 13h à Chaudron-en-Mauges (Montrevrault-sur-Èvre), un événement pour changer le regard sur le handicap. Lors de cette matinée, on pourra notamment écouter - Salle de la Crémaillère - le jeune violoncelliste, Soni Roulette, qui intégrera à la rentrée prochaine le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Réalisation : CREA/Nantes Visuel : LMWR Impression : Média Graphic

Crédits photos : Photos de Saint-Florent-le-Vieil©D.Drouet, Claire-Marie Le Guay©Carole Bellaiche, Astrig Siranossian©Bernard Martinez, Tanguy de Williencourt©Jean-Baptiste Millot,