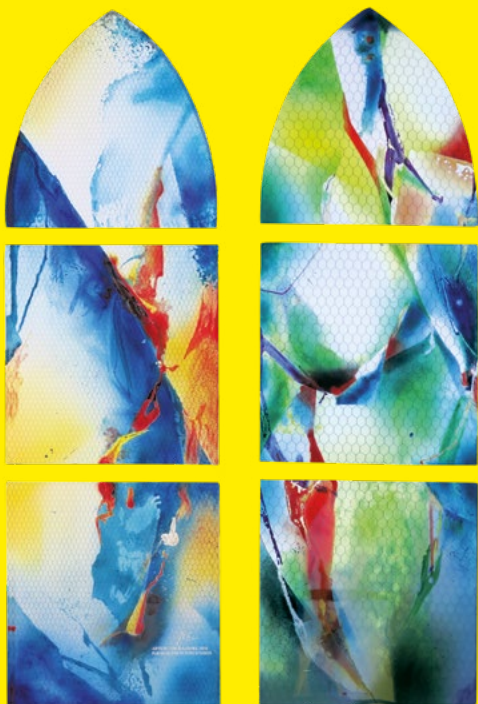


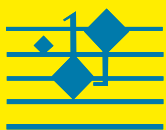
# 2022



Des musiques et des lieux...

---

LES HEURES  
MUSICALES



DU HAUT-ANJOU

---

Du 5 au 14 août 2022,  
la **32<sup>ème</sup>** saison  
du festival des **Heures Musicales**  
du **Haut Anjou** vous accueillera  
au château de la Lorie  
et dans les églises du Haut-Anjou

—

Sarah et **Deborah Nemtanu**, toutes deux premier violon solo, de l'Orchestre National de France pour Sarah et de l'Orchestre de Chambre de Paris pour Deborah, inaugureront le festival le **vendredi 5 août** dans l'église de **Brissarthe**.

Le **samedi 6 août** dans l'église de **Grez-Neuville**, cinq jeunes diplômés du Conservatoire de Paris constituant le quintette à vent « Singuliers », feront découvrir leurs instruments au jeune public dans l'après-midi, puis joueront en soirée des œuvres de Saint-Saëns, Françaix, Debussy, Berio et Ravel.

Le **dimanche 7 août**, dans l'église de **Segré**, l'ensemble féminin **ORENDA VOICES QUARTET** vous fera entendre des « **Polyphonies Bulgares** ».

C'est avec **Natalie Dessay**, **Shani Diluka** et **Pierre Fouchenneret** que vous partirez « *À la recherche du temps perdu* » au **château de la Lorie** le **jeudi 11 août**.

Le **samedi 13 août**, le pianiste **Sélim Mazari** donnera un récital Schumann, Debussy, Beethoven, dans l'église de **Miré**.

Le **dimanche 14 août**, vous pourrez retrouver la belle église de **Thorigné d'Anjou** qui accueillera le **Quatuor à cordes VAN KUIJK** avec un programme Mozart, Chostakovitch, Beethoven.

Nous vous invitons à partager avec nous ces Musiques et ces Lieux.

**Jean-Paul Walter**  
Président

# PROGRAMME

**1** **Vendredi 5 août à 20h30** Église de Brissarthe  
**Sarah et Deborah NEMTANU**, violons  
Giovanni Battista Viotti : Duo n°1 op. 29  
Georg Philipp Telemann : extrait des fantaisies pour violon seul (*Deborah*)  
Jean Sébastien Bach : extrait de la 3<sup>ème</sup> partita (*Sarah*)  
Antonio Vivaldi : Sonate RV 70  
Armin Kaufmann & Béla Bartók : Voyage dans les Balkans autour de leurs duos

**2** **Samedi 6 août à 15h30** Église de Grez-Neuville  
**Quintette à vent « SINGULIERS »**  
Atelier-Concert jeune public (enfants de 5 à 12 ans, accompagnés)

**3** **Samedi 6 août à 18h30** Église de Grez-Neuville  
**Quintette à vent « SINGULIERS »**  
Maurice Ravel : Le Tombeau de Couperin  
Luciano Berio : Opus Number Zoo  
Claude Debussy : Petite Suite  
Jean Françaix : Quintette n°1  
Camille Saint-Saëns : Danse Macabre

**4** **Dimanche 7 août à 17h30** Église de Segré  
**Chœur féminin ORENDA VOICES QUARTET**  
**« Polyphonies Bulgares »**

**5** **Jeudi 11 août à 21h** Château de la Lorie  
**Natalie DESSAY**, soprano et récitante  
**Shani DILUKA**, piano  
**Pierre FOUCHENNERET**, violon  
Concert Lecture « *À la recherche du temps perdu* » inspiré de l'œuvre de Marcel Proust, avec la musique de Debussy, Fauré, Gluck, Wagner, ... et la sonate de Vinteuil

**6** **Samedi 13 août à 17h30** Église de Miré  
**Sélim MAZARI**, piano  
Robert Schumann : « *Carnaval de Vienne* », op. 26  
Claude Debussy : Images, livre 2  
Ludwig van Beethoven : Sonate n°31 op. 110  
Variations et fugue op. 35, « *Variations Eroïca* »

**7** **Dimanche 14 août à 17h30** Église de Thorigné d'Anjou  
**Quatuor à cordes VAN KUIJK**  
Wolfgang Amadeus Mozart : Quatuor à cordes n°15 en ré mineur, K421  
Dimitri Chostakovitch : Quatuor à cordes n°10 en la bémol majeur, op. 118  
Ludwig van Beethoven : Quatuor à cordes en fa mineur, op. 95

Vendredi 5 août à 20h30

Église de Brissarthe

Visite de l'église à 19h30

## Sarah et Deborah NEMTANU, violon

Programme : **Giovanni Battista Viotti** : Duo n°1, op. 29  
**Georg Philipp Telemann** : extrait des fantaisies  
pour violon seul (*Deborah*)  
**Jean Sébastien Bach** : extrait de la 3<sup>ème</sup> partita  
(*Sarah*)  
**Antonio Vivaldi** : Sonate RV 70  
**Armin Kaufmann & Béla Bartók** : Voyage dans  
les Balkans autour de leurs duos

**Sarah** et **Deborah Nemtanu**, toutes deux diplômées du Conservatoire de Paris, forment un duo naturel et évident. Leur parfaite connaissance et compréhension l'une de l'autre, ainsi que leur immense complicité font de leur rencontre un moment unique et magique.

Spontanéité, naturel et joie de vivre sont les maîtres mots de leur philosophie musicale. Depuis leur plus jeune âge, elles abordent le répertoire à la fois intime et virtuose du « deux violons ».

Sarah partage depuis 2002 le poste de premier violon solo de l'Orchestre national de France avec lequel elle se produit également en soliste.

Deborah occupe le poste de premier violon solo super soliste de l'Orchestre de chambre de Paris. À ce titre, elle se produit régulièrement comme soliste au Théâtre des Champs-Élysées.



**Samedi 6 août à 15h30**

Eglise de Grez-Neuville

## Quintette à vent « SINGULIERS »,

Programme : **Alexina Cheval** : flûte  
**Rebecka Neumann** : hautbois  
**Anne Muller** : basson  
**Victor Guémy** : clarinette  
**Victor Haviez** : cor

Atelier-Concert jeune public (enfants de 5 à 12 ans, accompagnés)



Samedi 6 août, 18h30

Église de Grez-Neuville

Visite de l'église à 17h30

## Quintette à vent « SINGULIERS »

Programme : **Maurice Ravel** : Le Tombeau de Couperin

**Luciano Berio** : Opus Number Zoo

**Claude Debussy** : Petite Suite

**Jean Françaix** : Quintette n°1

**Camille Saint-Saëns** : Danse Macabre

Une flûte traversière, un hautbois, une clarinette, un cor et un basson constituent un quintette à vent.

Composé de cinq jeunes musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Paris, l'Ensemble Singuliers explore le vaste répertoire de la musique française, entre redécouvertes d'œuvres méconnues d'une richesse d'invention délicieuse, Jean Françaix notamment et transcriptions d'œuvres emblématiques.

Le quintette de **Jean Françaix** appartient à la tradition reconnue de l'école française des vents qui conjugue virtuosité, souplesse et délicatesse des lignes.



Dimanche 7 août à 17h30

Eglise de Segré

Visite de l'église à 16h15

Chœur féminin

ORENDA VOICES QUARTET

« POLYPHONIES BULGARES »

**ORENDA VOICES QUARTET** vous propose de voyager à travers les polyphonies des Balkans, dans des costumes dont chaque broderie raconte l'histoire de la brodeuse et de sa région d'origine.

Ces musiciennes accomplies, toutes solistes à la voix chaleureuse et puissante, désirent vous faire partager leur passion pour les voix a capella et les rythmes composés uniques de ce répertoire encore très vivant aujourd'hui en Bulgarie ainsi que pour les chants orthodoxes et ceux issus d'autres cultures des Balkans.



**Jeudi 11 août à 21h**  
Château de la Lorie

Visite guidée du château à 19h30

**Natalie Dessay**, soprano et récitante  
**Shani Diluka**, piano  
**Pierre Fouchenneret**, violon

« **À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU** » inspiré de l'œuvre de **Marcel Proust**, avec la musique de **Debussy**, **Fauré**, **Gluck**, **Wagner**, ... et la sonate de **Vinteuil**

**Shani Diluka**, pianiste passionnée de musique et de littérature, à l'origine de ce spectacle, a entrepris de se plonger dans les influences musicales de **Marcel Proust**.

En compagnie de **Natalie Dessay** qui lira Proust et chantera Fauré, Duparc et Debussy, la pianiste nous emmènera du côté de Fauré, Massenet, Debussy et de Wagner. Une transcription de Wilhelm Kempff permettra d'entendre « *La Plainte d'Orphée* » de Gluck.

La « *Sonate de Vinteuil* », œuvre fictive que Marcel Proust cite dans *Du côté de chez Swann*, est « recréée » par **Pierre Fouchenneret** et **Shani Diluka**, en assemblant plusieurs pièces pour violon et piano de Reynaldo Hahn, Eugène Ysaÿe et Cécile Chaminade.



© Simon Fowler Sony Classic



© Balazs Borocz



Samedi 13 août à 17h30

Église de Miré

Visite de l'église à 16h45

## Sélim Mazari, piano

Programme : **Robert Schumann** : « *Carnaval de Vienne* », op. 26  
**Claude Debussy** : *Images*, livre 2  
**Ludwig van Beethoven** : Sonate n°31 op. 110  
Variations et fugue op. 35, « *Variations Eroïca* »

Disciple de Brigitte Engerer au Conservatoire Supérieur de Paris, **Sélim Mazari** reçoit aussi l'enseignement de Claire Désert, Jean-Claude Pennetier, Michel Dalberto. Il parfait sa formation au Royal College de Londres puis à l'« University of Music and Performing Arts » de Vienne.

Chambriste apprécié, il collabore avec les violoncellistes Yo-yo Ma, Henri Demarquette et Victor Julien-Laferrrière, les flûtistes Juliette Hurel et Joséphine Olech, les Quatuors Hermès, Modigliani et Diotima, les violonistes Augustin Dumay et Raphaëlle Moreau, le pianiste Tanguy de Williencourt.

En novembre 2020, il est invité par Daniel Barenboim à participer à ses Masterclasses sur les Sonates de Beethoven, sur la recommandation de Martha Argerich.

Il enregistre pour le label Mirare son premier disque de *Variations* de Beethoven, dont les redoutables *Eroïca* qui reçoit un DIAPASON D'OR sélection ARTE et des critiques élogieuses.



**Dimanche 14 août à 17h30**

Église de Thorigné d'Anjou

Visite de l'église à 16h45

## Quatuor à cordes VAN KUIJK

Programme : **Wolfgang Amadeus Mozart** : Quatuor à cordes n° 15, K421

**Dimitri Chostakovitch** : Quatuor à cordes n°.10, op.118

**Ludwig van Beethoven** : Quatuor à cordes en fa mineur, op. 95

Fondé en 2012 à Paris, le **Quatuor Van Kuijk** a été très vite récompensé par le 1<sup>er</sup> Prix du Concours International de Trondheim en 2013 et par le 1<sup>er</sup> Prix du Concours International du Wigmore Hall à Londres, assorti des prix spéciaux Haydn et Beethoven, en 2015.

La formation se produit sur les plus grandes scènes, en Amérique, en Asie, en Europe (Philharmonie de Berlin, Tonhalle de Zürich, Concertgebouw d'Amsterdam...), et participe à de nombreux festivals de par le monde.

Après avoir étudié auprès des plus grands (Quatuors Ysaÿe, Alban Berg, Artemis...), et désireux de transmettre à son tour sa passion et son expérience, le quatuor enseigne la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve depuis 2018.



## ABONNEZ-VOUS

**VOUS POUVEZ VOUS ABONNER**  
à nos 6 concerts et profiter des avantages suivants :

1

Bénéficiaire d'une réduction

2

Disposer librement de votre abonnement  
qui n'est pas nominatif.

3

Bénéficiaire de places réservées aux abonnés.

Pour l'ensemble des concerts, le prix de l'abonnement  
est de **85 €**

## ADHESION & SOUTIEN

**Vous pouvez manifester votre soutien aux Heures  
Musicales du Haut Anjou en adhérant à l'association  
selon l'une des 3 formules suivantes :**

**Membre Ami : ..... 30 € (40 € pour un couple)**

**Membre Bienfaiteur : ..... à partir de 50 €**

**Membre Mécène : ..... à partir de 150 €**

Pour les personnes physiques, les dons à partir de 50 € ouvrent droit  
à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant des  
sommes, dans la limite de 20% du revenu imposable.

—  
Vous pouvez contribuer par chèque à l'ordre de « Les Heures Musicales du  
Haut Anjou » adressé à la trésorière : Mme Fayet, Résidence Montaigne F,  
80 rue Larevellière, 49100 ANGERS ou par virement :  
IBAN : FR76 1027 8394 1500 0200 1880 138 | BIC CMCIFR2A

# RÉSERVATIONS ET VENTE

A partir du 1<sup>er</sup> juin 2022

- **Office de Tourisme de l'Anjou Bleu**
  - Informations et réservations : 02 41 92 86 83  
officedetourisme@anjoubleu.com • www.tourisme-anjoubleu.com
  - Deux points de vente  
Bureau de Segré – Place du Port, 49500 Segré-en-Anjou-Bleu  
Bureau du Lion d'Angers 56 r. G<sup>al</sup> Leclerc, 49220 Le Lion d'Angers
- **Billetterie en ligne sur notre site internet : lesheuresmusicales.fr, page Réservations**
- **Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché**  
www.fnac.com – www.carrefour.fr – www.francebillet.com  
0 892 68 36 22 (0.40 € TTC /min)
- **Par correspondance en utilisant le bon de commande suivant à adresser à : Office de Tourisme de l'Anjou Bleu, place du Port 49500 Segré-en-Anjou-Bleu, en joignant une enveloppe timbrée à votre adresse.**

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

Mail

	Prix unitaire			Nombre de places			Montant
	Normal	Réduit	Visite	Normal	Réduit	Visite	
<b>Concert 1</b> 5 août - 20h30	<b>20€</b>	<b>17€</b>	gratuit				
<b>Concert 2</b> 6 août - 15h30	<b>Gratuit enfants et accompagnants</b>						
<b>Concert 3</b> 6 août - 18h30	<b>20€</b>	<b>17€</b>	gratuit				
<b>Concert 4</b> 7 août - 17h30	<b>20€</b>	<b>17€</b>	gratuit				
<b>Concert 5</b> 11 août - 21h	<b>20€</b>	<b>17€</b>	<b>7€</b>				
<b>Concert 6</b> 13 août - 17h30	<b>20€</b>	<b>17€</b>	gratuit				
<b>Concert 7</b> 14 août - 17h30	<b>20€</b>	<b>17€</b>	gratuit				
Abonnement pour tous les concerts : <b>85€</b>				Nbre : .....			
<b>Montant total : .....</b>							

Règlement par chèque à l'ordre de l'Office de Tourisme de l'Anjou Bleu.

Tarif réduit : adhérents Heures Musicales du Haut-Anjou, adhérents FNAC, abonnés des Mardis Musicaux, carte Cezam, étudiants, moins de 20 ans, Pass Culture Région Pays de la Loire.

Entrée gratuite à tous les concerts pour les enfants de moins de 15 ans accompagnés.

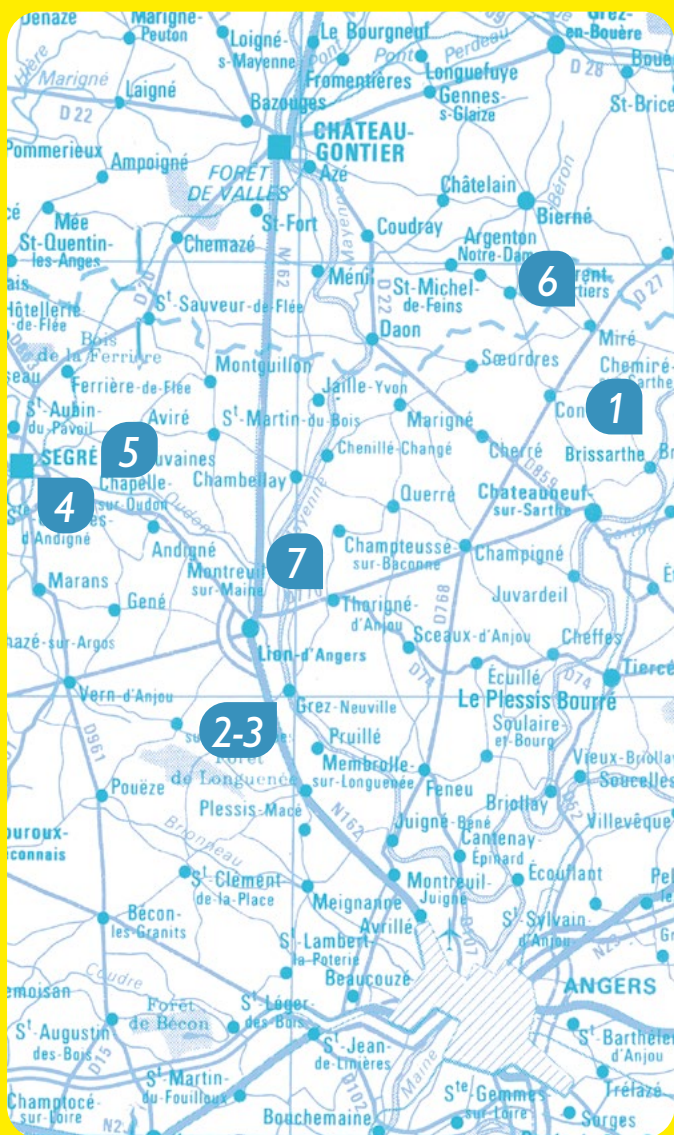
## TRANSPORT DEPUIS ANGERS

Les Heures Musicales du Haut-Anjou mettent à votre disposition un service de transport. Compte tenu du coût de ce service, **vous pouvez, à titre volontaire, contribuer à son financement** en déposant le montant que vous souhaitez à la billetterie à l'entrée du concert.

**LA RÉSERVATION PRÉALABLE est absolument nécessaire, une semaine à l'avance auprès de l'Office de tourisme de l'ANJOU BLEU de SEGRÉ. Téléphone : 02 41 92 86 83**

### HORAIRES ET LIEUX DE DÉPART

<b>Vendredi</b> <b>5 août</b> <b>ÉGLISE DE BRISSARTHE</b> <b>20h30</b>	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie <b>Départ</b> <b>19h</b>	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie <b>Départ</b> <b>19h30</b>	Église de Brissarthe <b>Arrivée</b> <b>20h</b>
<i>retour même itinéraire - départ vers 22h30</i>			
<b>Samedi</b> <b>6 août</b> <b>ÉGLISE DE GREZ-NEUVILLE</b> Concert de 18h30	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie <b>Départ</b> <b>17h</b>	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie <b>Départ</b> <b>17h30</b>	Eglise de Grez-Neuville <b>Arrivée</b> <b>18h</b>
<i>retour même itinéraire - départ vers 20h30</i>			
<b>Dimanche</b> <b>7 août</b> <b>ÉGLISE DE SEGRÉ</b> <b>17h30</b>	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie <b>Départ</b> <b>16h</b>	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie <b>Départ</b> <b>16h30</b>	Église de Segré <b>Arrivée</b> <b>17h</b>
<i>retour même itinéraire - départ vers 19h30</i>			
<b>Jeudi</b> <b>11 août</b> <b>CHÂTEAU DE LA LORIE</b> <b>21h</b>	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie <b>Départ</b> <b>19h30</b>	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie <b>Départ</b> <b>20h</b>	Château de La Lorie <b>Arrivée</b> <b>20h30</b>
<i>retour même itinéraire - départ vers 23h</i>			
<b>Samedi</b> <b>13 août</b> <b>ÉGLISE DE MIRÉ</b> <b>17h30</b>	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie <b>Départ</b> <b>16h</b>	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie <b>Départ</b> <b>16h30</b>	Église de Miré <b>Arrivée</b> <b>17h</b>
<i>retour même itinéraire - départ vers 19h30</i>			
<b>Dimanche</b> <b>14 août</b> <b>ÉGLISE DE THORIGNÉ</b> <b>17h30</b>	Angers Loire Tourisme Place de l'Académie <b>Départ</b> <b>16h</b>	Le Lion- d'Angers Place de la Mairie <b>Départ</b> <b>16h30</b>	Église de Thorigné <b>Arrivée</b> <b>17h</b>
<i>retour même itinéraire - départ vers 19h30</i>			



- 1** Château de Brissarthe
- 2-3** Église de Grez-Neuville
- 4** Église de Segré
- 5** Château de la Lorie
- 6** Église de Miré
- 7** Église de Thorigné d'Anjou

# LES HEURES MUSICALES DU HAUT- ANJOU

Association loi 1901

Président : Jean-Paul Walter

Vice-président : Michel Poisson

Secrétaire Général : Hubert Lamy

Trésorière : Françoise Fayet

Comité : A.C. de Maricourt, M.J. Poisson,  
E. Dornier, A. Walter, H. du Pontavice,  
N. Mottais



## INFORMATIONS

<http://lesheuresmusicales.fr>

Retrouvez-nous sur



-  
[heuresmusicalesauditeurs@gmail.com](mailto:heuresmusicalesauditeurs@gmail.com)

-  
Office de Tourisme de l'Anjou Bleu,  
Place du Port,  
49500 Segré-en-Anjou Bleu

**02 41 92 86 83**

[officedetourisme@anjoubleu.com](mailto:officedetourisme@anjoubleu.com)

-  
[www.tourisme-anjoubleu.com](http://www.tourisme-anjoubleu.com)

# LES HEURES MUSICALES DU HAUT-ANJOU

remercient pour leur soutien

