

L'ENTR
ACTE

2019

OBJECTIF

MUSIQUE :: THÉÂTRE :: OBJETS MANIPULÉS :: DANSE :: CINÉMA

2020

Scène Conventionnée :: Art en Territoire :: Sablé-sur-Sarthe

Évolution

La saison culturelle 2019-2020, placée sous le signe des Arts de la marionnette et du théâtre d'objets, s'ouvre avec quelques changements significatifs que l'on peut résumer en un mot : *évolution*.

Évolution, car il s'agit avant tout de s'inspirer de l'histoire déjà longue de notre association et de toutes ses richesses pour aller de l'avant. Si nos prédécesseurs, en symbiose avec la Ville de Sablé et l'ensemble de nos partenaires, ont façonné un édifice qui permet aujourd'hui de porter haut le spectacle vivant, nous nous devons de le faire évoluer pour mieux répondre aux aspirations de nos publics. Le renouvellement de la Scène Conventionnée d'Intérêt National avec la mention *Art en Territoire* est un des indicateurs de cette évolution. L'Entracte a fait le choix de la proximité en développant une offre hors les murs. Nous vous invitons à venir découvrir des formes artistiques pleines de charme, d'humour et de poésie à Parcé-sur-Sarthe, Auvers-le-Hamon, Juigné-sur-Sarthe, Précigné ou encore Asnières-sur-Vègre, Bouessay et Solesmes.

Évolution dans l'intensification de l'éducation artistique et culturelle, notamment auprès des jeunes, et ce autant par conviction que par pragmatisme. Car, au-delà d'une programmation culturelle exigeante, l'objet de notre association n'est-elle pas de participer à la formation des publics de demain ?

Évolution enfin dans l'amélioration de nos rapports aux autres et notamment aux autres associations. La région sabolienne est riche d'acteurs culturels et, face à cette richesse, nous devons nous interroger sur la complémentarité de telle structure vis-à-vis de telle autre, sur nos obligations réciproques et sur les projets que nous devons co-construire. C'est ainsi que nous servirons le mieux notre territoire.

Jean Distel :: Président de L'Entracte

ENTREACTES

par *Yannick Javaudin* :: Directeur de L'Entracte

OBJECTIF : vous étonner, vous émerveiller,
vous divertir, vous faire réfléchir et voyager.

C'est aussi le titre de cette nouvelle saison de spectacles ponctuée par une thématique autour des OBJETS et de leur manipulation. Le souhait est de vous faire (re)découvrir les Arts de la Marionnette, genre à part entière qui ne s'adresse pas seulement aux enfants. Elles sont minimalistes ou humanoïdes, littéraires et théâtrales, mimées ou contées... Embarquez pour l'OBJECTIF TOUR, parcours au pays des formes manipulées par des artistes qui insufflent la vie à l'inanimé. Retrouvez cette sélection détaillée dans nos pages *Laissez-vous guider*.

Accompagnez-nous pour de beaux voyages : au milieu de l'Atlantique en compagnie de *Jacques Gamblin*, dans le temps avec la pièce *Le Maître et Marguerite*, sur les routes du retour au bled avec le récit-concert de la compagnie *Nomade in France*, en bord de Sarthe avec le guitariste *Titi Robin* et sur les chemins rocailleux des *Ogres de Barback*.

Vivez une saison qui fait la part belle à la féminité et au féminisme avec *Sophia Aram*, humoriste qui n'a pas la langue dans sa poche, la troupe du *Menteur Volontaire* et son *Dom Juan* revisité à la sauce #balanceton..., la chanteuse orientale d'*Orange Blossom* et les voix suaves de *Nouvelle Vague*. Dans un ballet haut en couleurs, *Jean-Claude Gallotta* rend également un magnifique hommage dansé aux rockeuses engagées.

Redécouvrez votre territoire par l'action de diffusion artistique dans le pays sabolien qui, dans le cadre de notre projet Art en Territoire, prend toute son ampleur. Dix propositions sont présentées dans les communes partenaires : spectacles de rue gratuits, pièces de théâtre, concerts et théâtre d'ombres. À noter, *Yann Frisch* installe son camion-théâtre à Auvers-le-Hamon pour un « Retour de saison ILLUSION » avec un spectacle époustouflant de cartomagie.

Passez des moments inoubliables en famille et entre amis grâce à la sélection de spectacles Entre Générations. Du rock poétique avec *GUS*, de la musique indienne avec *Rajasthan Express*, du rire aux éclats avec *Rien à dire*, du cirque avec *Speakeasy* et quelques surprises marionnettiques...

Entre deux spectacles, faites-vous une toile. La programmation *Cinéma du Mercredi* et de nos festivals *Graines d'Images Junior* et *Enfants des Toiles* offre un regard original sur le cinéma d'aujourd'hui à destination de tous les publics.

En fin de saison, retrouvez nos deux rendez-vous conviviaux La Grande Entracte, l'un autour du théâtre visuel avec la compagnie belge *Chaliwaté*, l'autre pour s'amuser dans une ambiance latino avec *Le Bal Marionnettique* des *ANGES au Plafond*, qui clôturera ainsi l'**OBJECTIF TOUR**.

Au nom de toute l'équipe de L'Entracte, je vous souhaite OBJECTIVEMENT une magnifique saison pleine de découvertes spectaculaires !

LAISSEZ-VOUS GUIDER

Retrouvez au fil de la brochure une signalétique originale qui estampille différents types de propositions de notre saison 19-20 :: OBJECTIF.

OBJECTIF TOUR



Embarquez pour un voyage merveilleux au pays des formes manipulées !

Les Arts de la Marionnette ont connu un fort développement au cours des dernières décennies pour devenir un genre artistique à part entière. **L'Objectif Tour** vous emmènera au cœur de la création contemporaine avec des marionnettes pour tous les âges, objets manipulés et papiers découpés.

Lukasz Areski et son exposition *Millefeuilles* raconteront l'histoire d'une vie à travers un théâtre d'ombres et de papier.

La compagnie **Jeux de Vilains** fera revivre les drôles de personnages de la BD *Le Grand Méchant Renard* grâce à ses marionnettes en mousse.

Lucile Beaune présentera les origines des marionnettes avec *La Petite Conférence Manipulée*.

Dédié aux scolaires, *Romance* est l'adaptation en théâtre d'objets par la **SoupeCie** de l'album jeunesse de Blexbolex.

À partir de quelques objets et de matériaux, la **Compagnie Switch** viendra nous conter la formation de l'univers, avec *Moult Ronds*, dans une mise en espace pour le jeune public.

Dans *Bon débarras !*, la compagnie belge **Alula** fera revivre les souvenirs d'enfance avec ses marionnettes incroyablement humaines.

Pour les scolaires et les familles, la **Compagnie Escal** s'installera à Précigné avec une création en théâtre d'ombres du conte *Les Habits neufs de l'Empereur*.

Compagnie emblématique des arts de la marionnette, **Les Anges au Plafond** seront accueillis avec deux propositions phares : *White Dog*, un des succès de la compagnie, et en clôture de saison la création *Le Bal Marionnettique*, coproduite par L'Entracte.

ENTRE GÉNÉRATIONS



Nous avons sélectionné pour vous des spectacles tout public à partager entre frères et sœurs, petits-enfants et grands-parents, parents et amis, voisins et collègues... Du rock poétique, de la musique indienne, du rire aux éclats, du cirque et quelques surprises marionnettiques...

Millefeuille, dès 6 ans, p. 12

Halk, dès 8 ans, p. 18

GUS, dès 9 ans, p. 20

Graines d'Images Junior, dès 3 ans, p. 24

Le Grand Méchant Renard,
dès 4 ans, p. 28

Rajasthan Express, dès 6 ans, p. 38

Rien à dire, dès 6 ans, p. 42

Speakeasy, dès 7 ans, p. 44

La petite conférence manipulée,
dès 7 ans, p. 46

Romance, dès 3 ans, p. 50

Moult Ronds, dès 18 mois, p. 62

Bon débarras!, dès 8 ans, p. 70

Les habits neufs de l'empereur,
dès 7 ans, p. 74

Mule, dès 6 ans, p. 76

Jetlag, dès 8 ans, p. 78

L'ATTRACTION AVANT



Venez en avance certains soirs de spectacle et découvrez des jeunes talents le temps d'une attraction ! De la musique, de la danse, du cirque, des surprises, laissez-vous attirer !

Vous êtes artiste en devenir et souhaitez présenter un « morceau » de musique, danse, théâtre, cabaret, chanson, cirque, humour, envoyez vos propositions à : contact@lentracte-sable.fr avec l'objet « L'Attraction Avant » et un lien vers une captation vidéo du « numéro » proposé.

Accessibilité pour tous

Pour les personnes en situation de handicap sensoriel, l'équipe du Service des Publics vous conseille dans le choix de vos spectacles. Un accueil personnalisé peut être proposé avant les représentations.



Spectacles naturellement accessibles au public déficient visuel



Séance sous-titrée pour les malentendants

Dans le cadre du cinéma, certaines séances peuvent être proposées en sous-titrage pour les malentendants. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour recevoir la programmation.



Le Centre Culturel est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous prévenir de votre venue lors de l'achat de vos places.

LAISSEZ-VOUS GUIDER

L'ENTRACTE en TERRITOIRE

Des propositions artistiques pour les habitants du pays sabolien.
Suivez les flèches!



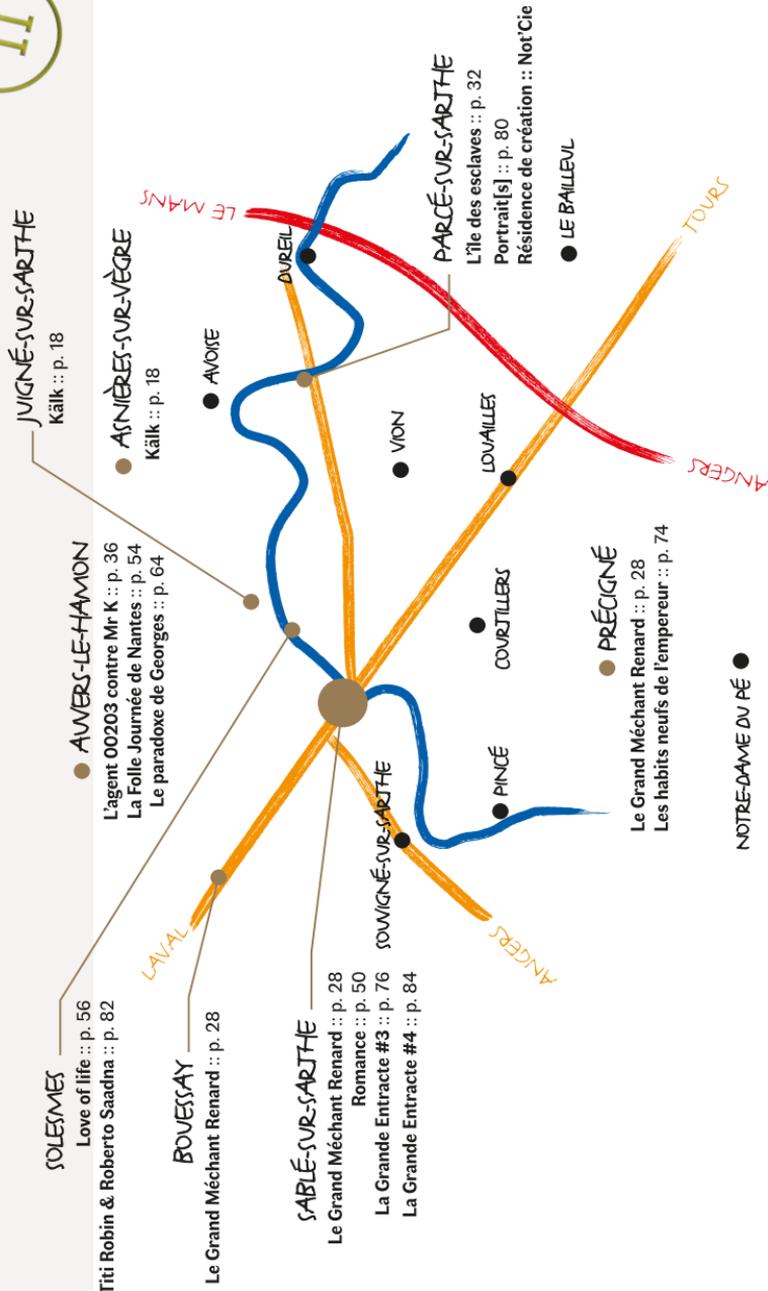
L'Entracte affiche sa volonté d'irriguer culturellement la Communauté de Communes de Sablé-sur-Sarthe. Plusieurs spectacles sont ainsi programmés dans des communes partenaires et différents quartiers de Sablé. Cette démarche de faire circuler les publics sur le territoire prend de l'ampleur et est reconnue par l'État avec l'attribution en 2019 de l'appellation scène Conventionnée d'Intérêt National – Art en Territoire

Des résidences d'artistes en territoire

La dynamique de territoire s'engage aussi par l'accueil d'artistes en résidence. Cette saison nous accueillons une compagnie régionale et une nationale :

La Compagnie Label Brut basée à Château-Gontier va être accueillie du 17 au 22 février au Centre Culturel pour travailler à la création du spectacle de théâtre d'objets *Ici ou (pas) là* qui sera programmé en saison 20-21.

La **Not'Cie** vient en résidence à la Salle Polyvalente de Parcé-sur-Sarthe du 6 au 10 avril pour la création de *Deviens*, spectacle jeune public à partir de 18 mois. Ce sera l'occasion d'un partenariat avec le pôle petite enfance Bouskidou pour une présentation de sortie de résidence.



Objectif,

une saison à réactions !

septembre

SAMEDI 14	19 H	Inauguration de la saison OBJECTIF	p. 10
Du 18 au 5 oct.		Millefeuilles / Cie Areski	p. 12

octobre

SAMEDI 5	20 H 30	Sophia Aram / À nos amours	p. 16
SAMEDI 12	15 H	Kälk / Les GûMs	p. 18
DIMANCHE 13	16 H		
MARDI 15	14 H 30 & 20 H 30	GUS / Sébastien Barrier	p. 20
SAMEDI 19	20 H 30	Nouvelle Vague	p. 22
Du 22 au 26		Graines d'Images Junior <i>Festival de cinéma jeune public</i>	p. 24

novembre

MARDI 5	20 H 30	Dom Juan / C^{ie} Le menteur Volontaire	p. 26
LES 12 & 13	14 H 30 & 18 H 30	Le Grand Méchant Renard / C^{ie} Jeux de Vilains	p. 28
SAMEDI 16	20 H 30	Orange Blossom & F. Delarozière / Sharing	p. 30
VENDREDI 22	20 H 30	L'Île des esclaves / CDN de Tours	p. 32
LUNDI 25	14 H 30	White Dog / C^{ie} Les Anges au Plafond	p. 34
MARDI 26	14 H 30 & 20 H 30		
SAMEDI 30	20 H 30	L'agent 00203 contre Mr K / C^{ie} Jamais 203	p. 36

décembre

MARDI 3	14 H 30	Rajasthan Express / Amrat Hussain Brothers Trio	p. 38
SAMEDI 7	20 H 30	Les Ogres de Barback	p. 40
MERCREDI 11	18 H	Rien à dire / Leandre	p. 42
SAMEDI 14	20 H 30	Speakeasy / C^{ie} The RatPack	p. 44
MARDI 17	14 H 30		
MERCREDI 18	18 H	La petite conférence Manipulée / C^{ie} INDEX	p. 46

janvier

MARDI 7	20 H 30	Le Maître et Marguerite / Igor Mendjisky-FAB	p. 48
LES 16 & 17	14 H 30	Romance / La SoupeCie	p. 50
DIMANCHE 19	17 H	My Ladies Rock / C^{ie} Jean-Claude Gallotta	p. 52
Du 24 au 26		La Folle Journée de Nantes en Région Pays de la Loire <i>Festival de musique classique</i>	p. 54

Février

SAMEDI 1	19H	Love of Life / Vincent Courtois Trio	p. 56
JEUDI 6	20H30	Dans l'Engrenage / C^{ie} Dypthik	p. 58
VENDREDI 7	14H30		
MARDI 11	20H30	FAT / Théâtre de l'Éphémère	p. 60

Mars

LES 2 & 3	14H30	Moult Ronds / C^{ie} Switch	p. 62
MERCREDI 4	15H		
LES 5 & 6	14H30	Le Paradoxe de Georges / Yann Frisch	p. 64
JEUDI 5	20H30		
VENDREDI 6	20H30	Enfants des Toiles <i>Festival de cinéma d'auteurs</i>	p. 66
SAMEDI 7	16H & 20H30		
DIMANCHE 8	17H	Jacques Gamblin / Je parle à un homme...	p. 68
Du 13 au 21			
MARDI 24	20H30	Bon débarras! / C^{ie} Alula	p. 70
MARDI 31	14H30 & 20H30		

Avril

SAMEDI 4	20H30	Si loin Si proche / C^{ie} Nomade In France	p. 72
JEUDI 9	14H30	Les habits neufs de l'Empereur / C^{ie} Escalé	p. 74
VENDREDI 10	14H30 & 20H30		

mai

SAMEDI 2	19H30	La Grande Entracte #3 / Théâtre visuel	p. 76
SAMEDI 16	20H30	Portrait[s]... / C^{ie} Oh!	p. 80
VENDREDI 29	20H30	Titi Robin & Roberto Saadna	p. 82

juin

SAMEDI 6	19H30	La Grande Entracte #4 / Bal marionnettique	p. 84
----------	-------	---	-------

Toute l'année

MERCREDI	14H30	Reprise du Cinéma du Mercredi <i>Le Grand Méchant Renard et autres contes</i> <i>Parasite</i>	p. 14
18 Sept.	20H30		

Inauguration de saison

L'équipe de L'Entracte
et artistes invités

Durée
:: 1h30 + cocktail ::

EN PRÉSENCE DE :

Le quartet KiiffKiiff

Camille Trouvé / Compagnie Les Anges au Plafond

Lucile Beaune / Compagnie INDEX

Laurent Brethome / Compagnie Le menteur Volontaire

Hugues Hollenstein et Grit Krausse / Compagnie Escalé

L'équipe de
L'Entracte et
artistes invités

Placement LIBRE

Billet n° 1409191900

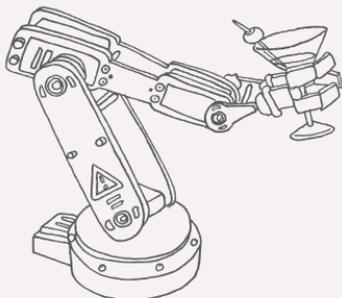
Émis le 14 Sep. 2019

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019 ~ 19h

INAUGURATION DE SAISON

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Ouverture de la billetterie et du bar à partir de 17h
GRATUIT :: Réservation conseillée à partir du 16 août



Orchestrer des œuvres selon une ligne artistique, jongler avec les calendriers, en donnant une cohérence à la programmation, c'est l'objectif de chaque année. Lors de cette inauguration, nous mettons en scène le sommaire de cette saison. Cette présentation rythmée va vous surprendre, vous donner envie de revenir pour découvrir des artistes talentueux !



© DR

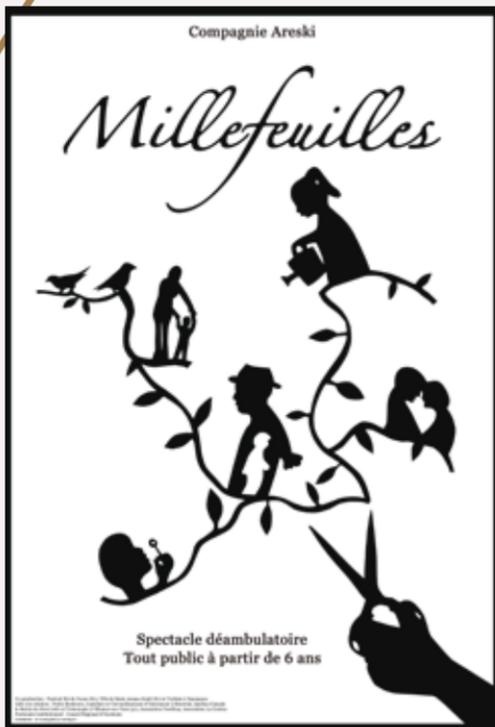
Venez célébrer avec nous le lancement de notre saison **OBJECTIF**. Vous aurez ainsi un avant-goût des spectacles, temps forts et nouveaux projets de la programmation. Plusieurs artistes seront à nos côtés ! Camille Trouvé de la *C^{ie} Les Anges au Plafond* nous parlera des Arts de la Marionnette. Vous découvrirez en exclusivité un extrait de **La Petite Conférence Manipulée** de la *C^{ie} Index* et des habits neufs de l'empereur par la *C^{ie} Escalé*. Laurent

Brethome, **Menteur Volontaire**, viendra nous présenter sa mise en scène de **Dom Juan**, projet en fin de création.

Un buffet avec dégustation de produits locaux vous attendra pour continuer simplement cette inauguration festive. Cette soirée sera ponctuée par des pastilles musicales interprétées par *KiffKiff*, formation funky et New Orleans .

Millefeuilles

Compagnie Areski



CONCEPTION, JEU

Lukasz Areski

COLLABORATION ARTISTIQUE

Victor Betti

MUSIQUE

Carlos d'Alessio



Dès 6 ans

Vernissage :: Mercredi 18 septembre :: 19h

Compagnie Areski

Placement LIBRE

Billet n° 1809190000

Émis le 19 Sep. 2019

Du JEUDI 19 SEP. au SAMEDI 5 OCT. 2019

MILLEFEUILLES

Salon Bruno Behlau, Sablé-sur-Sarthe

Du mercredi au samedi de 13h30 à 18h30

Entrez dans l'univers d'Areski, un monde fait de décors et de personnages découpés. Insérez-vous entre les feuilles pour y lire ses histoires. Le papier prend vie et nous projette dans une autre dimension, celle de la poésie et de l'imaginaire.

Vu à l'International Visual Theater à Paris



© Compagnie Areski

Artiste inventif et poétique, **Lukasz Areski** propose un poème visuel, fascinant et émouvant, à travers le parcours-spectacle **Millefeuilles**. Avec tendresse et légèreté, ses figurines de papier plongent le public dans un univers onirique, rempli d'installations diverses faites de pop'up, de kirigami et d'ombres. Munis d'une lampe de poche, les spectateurs sont invités à s'aventurer

au milieu de ces tableaux suspendus, évoquant différentes étapes de la vie, et à jouer avec les ombres pour créer le mouvement et raconter l'histoire. La finesse du découpage, le jeu des mécanismes, le contraste du noir et blanc donnent toute sa force à cette exposition, qui invite petits et grands à approcher la fragilité des êtres et de la matière papier.

Cinéma du Mercredi

Le rendez-vous cinéma de L'Entracte, c'est chaque mercredi à 20h30, hors vacances scolaires. Tout au long de la saison, nous vous proposons une sélection cinématographique reconnue ou à découvrir au plus près de l'actualité des sorties nationales. Films d'auteurs, œuvres de fiction, documentaires, tous les films sont projetés en version originale sous-titrée. Pour lancer cette saison, nous programmons un film pour le jeune public en lien avec l'Objectif Tour, suivi le soir de la Palme d'Or 2019 du Festival de Cannes.

Cinéma
du mercredi

Placement LIBRE

Billet n° 1809190000

Émis le 18 Sep. 2019

Chaque MERCREDI ~ 20h30

CINÉMA DU MERCREDI

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 7,5 € :: Tarif réduit : 6 €

Tarif lycéen : 5 € :: Tarif enfant : 4 €

Reprise du cinéma
Mercredi 18 septembre 2019



14h30 - Le Grand Méchant Renard et autres contes
réalisé par Benjamin Renner
et Patrick Imbert
2017 - France - 1h20 - Animation



© FOLIVARI / PANIQUE / STUDIOCANAL / RTBF (Télévision belge) - OURLIWI / VOO / Bety

Ce film d'animation a remporté un franc succès lors de sa sortie en 2017. Cette belle adaptation de la BD de Benjamin Brunner nous transporte au cœur d'une basse-cour où les animaux, attachants et drôles, sont particulièrement agités. Venez suivre leurs aventures !



Vous avez aimé ? On vous propose de découvrir une forme marionnettique du Grand Méchant Renard les **12 et 13 novembre 2019** dans le cadre de l'Objectif Tour.

20h30 - Parasite
réalisé par Bong Joon-Ho
2019 - Corée - 2h12 - VOSTFR



Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne.

Avec ce film, le réalisateur Bong Joon-Ho a remporté, en 2019, la Palme d'Or du Festival de Cannes.

Sophia Aram

À nos *amours*



**Sophia
Aram**

**à nos
amours**

avec les acteurs Maxime Fournier
Marion Balthazart, Julien
Lambert, Fabienne Frouzat & Julien Guzzetti



AVEC *Sophia Aram*
TEXTES *Benoît Cambillard,*
Sophia Aram
MUSIQUES *Raphaël Elig*
LUMIÈRES *Fabienne Frouzat,*
Julien Barrillet

Durée
:: 1h20 ::

Dès 13 ans



À nos amours

Placement Numéroté

Billet n° 0510192030

Émis le 05 Oct. 2019

SAMEDI 5 OCTOBRE 2019 ~ 20h30

SOPHIA ARAM

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 25 € :: Tarif réduit : 18 € :: Tarif enfant : 13 €

En partenariat avec



Crue sans jamais être vulgaire, cash sans être violente, Sophia Aram décortique la condition féminine au 21^e siècle. À travers plusieurs personnages attachants, elle démonte avec douceur et précision les mécanismes d'une société inégalitaire. Un spectacle qui fait évoluer les consciences!

Vu au Palais des Glaces à Paris



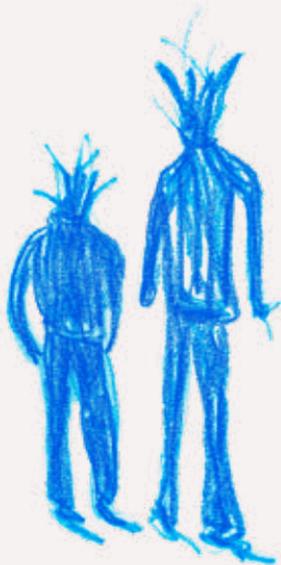
© Benoît Cambillard

Chroniqueuse sur France Inter, **Sophia Aram** n'a pas la langue dans sa poche pour aborder, avec force et humour, l'actualité de notre société. Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, elle poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour. Sophia

Aram signe un one-woman-show, en forme de manifeste féministe, dans lequel elle dépeint avec mordant des personnages se débattant avec l'air du temps. *À nos amours* aborde les violences faites aux femmes et le sexisme à travers l'inventaire de notre héritage culturel : l'éducation, la musique, les contes de fées, les religions... tout y passe!

Kälk

Les GüMs



CRÉATION ET INTERPRÉTATION

Brian Henninot, Clémence Rouzier

MISE EN SCÈNE *Johan Lescop*

REGARD CHORÉGRAPHIQUE *Isabelle Leroy*

CRÉATION LUMIÈRE, RÉGIE *Julie Malka*



Durée
:: 50mn ::

Dès 8 ans

Les Güms

Placement LIBRE

Billet n° 1310192030

SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 ~ 15h

KÄLK

Manoir de la Cour, Asnières-sur-Vègre

Les Güms

Placement LIBRE

Billet n° 1310192030

Émis le 13 OCT. 2019

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019 ~ 16h

KÄLK

Place de l'église, Juigné-sur-Sarthe

GRATUIT

Programmer des spectacles dans les décors du quotidien des habitants fait partie de notre action vers le territoire. Les GÜMS, ce couple improbable, ont tourné avec leur précédent spectacle dans les plus grands festivals de rue. Humour, tendresse et acrobatie sont au rendez-vous de cette création sortie en mai 2019.



© Atelier du rush - Florian Delafoumie

Dans une veine résolument circassienne, **Kalk** raconte la vie quotidienne d'un couple fusionnel, deux êtres inséparables perdus au sein d'eux-mêmes, oubliés dans leur vie de couple et leur routine. Les comédiens Brian Henninot et Clémence Rouzier jouent à merveille ces deux êtres sensibles et drôles. Avec justesse et sincérité, ils s'emparent des défauts, ma-

laises et fantasmes de chacun, pour provoquer le rire, omniprésents dans leurs spectacles. Clown et théâtre corporel constituent les marques de fabrique de cette compagnie. Situations absurdes, péripéties rocambolesques, **Les GÜMs** subliment les petits riens de la vie pour notre plus grand plaisir.

GUS Sébastien Barrier



Dès 9 ans

Durée
:: 1h ::

DE ET AVEC *Sébastien Barrier*
MUSIQUE *Nicolas Lafourest, Sébastien Barrier*
CRÉATION LUMIÈRE *Jérémie Cusenier*
SON *Jérôme Teurtrie*
DESSINS *Benoît Bonnemaison-Fitte*



Sébastien Barrier

Placement Numéroté

Billet n° 1510191430

MARDI 15 OCTOBRE 2019 ~ 14h30

GUS

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

Sébastien Barrier

Placement Numéroté

Billet n° 1510192030

Émis le 15 OCT. 2019

MARDI 15 OCTOBRE 2019 ~ 20h30

GUS

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

GUS est un ami à poils. Un chat qui n'en fait qu'à sa tête et fait tourner celle de son maître... qui est déjà bien tourmenté. GUS provoque les délires de Sébastien Barrier, comédien inclassable à la poésie punk. Un duo émouvant et hilarant.

Vu au Festival Mythos à Saint-Jacques-de-la-Lande



GUS, c'est le portrait d'un chat boîteux, pas hyper-cool, un rien zinzin, bancal, limite dangereux, un peu con sur les bords même parfois. Mais, à le côtoyer de plus près, à faire un peu mieux connaissance, vous verrez que, sans lui trouver d'excuses, on finit par comprendre comment il a viré chelou, voire même par croire qu'il pourrait bien changer. Si **GUS**, un jour, arrivait à s'aimer, peut-être qu'on parviendrait à

l'aimer nous aussi... Grâce à cette fable animalière déjantée, le comédien performeur **Sébastien Barrier** aborde les différences et les mécanismes de l'exclusion. Le spectacle entremêle histoires, bribes philosophiques et poétiques, extraits de journal intime, dessins, chansons... pour dresser le portrait d'un chat atypique et délirant. Un conte musical et graphique à la fois tendre et délirant !

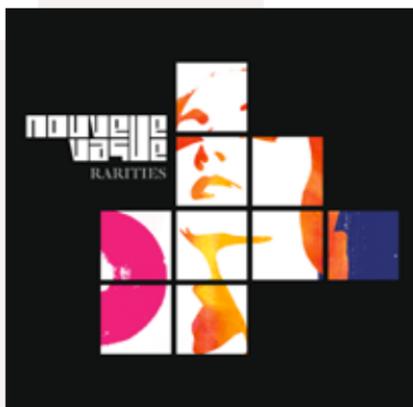
Nouvelle Vague

15th years anniversary



AVEC
CHANT *Mélanie Pain, Phoebe Killdeer*
CLAVIERS *Mathieu Coupat*
GUITARES *Olivier Libaux*

Durée
:: 1h15 ::



15th years
anniversary

SAMEDI 19 OCTOBRE 2019 ~ 20h30

NOUVELLE VAGUE

Placement Numéroté

Billet n° 1910192030

Émis le 19 Oct. 2019

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

Nouvelle Vague, c'est une ambiance qui vous enlève et vous transporte en Bossa Nova. Des voix envoûtantes, des arrangements subtils et pénétrants. Ces morceaux vous ont accompagnés il y a vingt ou trente ans et reviennent hâtés par le soleil. Laissez-vous aller et savourez cette pop suave.



© Rod Maurice

Après cinq albums et d'innombrables concerts à travers le monde, **Nouvelle Vague** fête ses 15 ans. Ce groupe indémodable fait revivre ou découvrir, en mode bossa nova, des dizaines de chansons issues du répertoire New Wave ou Punk - certaines très connues, d'autres presque oubliées. En 2019, il remonte sur scène pour une tournée internationale acoustique. Cette nouvelle formule est un véritable

retour aux sources : une guitare, quelques claviers, des ambiances sonores accompagnent les chanteuses Mélanie Pain et Phoebe Killdeer qui interprètent les titres emblématiques du groupe : *Out of this world*, *Hauntingly beautiful*, *Best show ever...* L'occasion également de découvrir quelques morceaux inédits de leurs deux derniers albums *Rarities* et *Curiosities* !

Graines d'Images Junior

Festival de Cinéma
jeune public

Dès 3 ans



Depuis vingt ans, lors des vacances de la Toussaint, **Graines d'Images Junior** s'attache à faire découvrir aux enfants et à leurs parents un cinéma de qualité, inventif, créatif et multiculturel. La programmation proposée par Graines d'Images, en partenariat avec les salles du Département, reflète notre at-

tachement à montrer le cinéma dans toute sa diversité et aussi dans sa nouveauté, en proposant des films en sortie nationale et en avant-première. De nombreuses projections sont agrémentées d'animations, d'ateliers, de goûters et de rencontres pour les Graines de cinéphiles !

Festival de Cinéma
jeune public

Placement LIBRE

Billet n° 2210190000

Émis le 22 Oct. 2019

Du MARDI 22 au SAMEDI 26 OCT. 2019

GRAINES D'IMAGES JUNIOR

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif unique : 4 €

GRAINES D'IMAGES



LE PREMIER FILM DU FESTIVAL

Le cochon, le renard et le moulin réalisé par **Erick Oh**
2019 / USA / 50 min. / VF - Dès 5 ans

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

Le programme complet sera disponible fin septembre 2019

Dom Juan

Compagnie Le Menteur Volontaire

TEXTE DE Molière

ADAPTATION Laurent Brethome, Philippe Sire

AVEC Laurent Brethome, François Jaulin, Elsa Canovas, Leslie Granger,
Philippe Sire en vidéo

MISE EN SCÈNE Laurent Brethome, Philippe Sire

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE Clémence Labatut

DRAMATURGIE Daniel-Jacques Hanivel

SCÉNOGRAPHIE Gabriel Burnod

COSTUMES Nathalie Nomary

LUMIÈRES David Debrinay

UNIVERS SONORE Antoine Herniotte

Création

Durée

:: 1h40 ::

Dès 13 ans



C^{ie} Le Menteur
Volontaire

Placement Numéroté

Billet n° 0511192030

Émis le 05 Nov. 2019

MARDI 5 NOVEMBRE 2019 ~ 20h30

DOM JUAN

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 20 € :: Tarif réduit : 15 € :: Tarif enfant : 10 €

Avec le soutien de

voies inages
Association pour le Développement de l'Éducation Artistique et Culturelle

Dom Juan est une pièce emblématique qui révèle les multiples facettes du personnage devenu référence de la séduction. Le metteur en scène Laurent Brethome parle de cette création comme d'une pièce d'actualité à la sauce #balanceton... et va nous en livrer une version contemporaine.

Création - premières en octobre 2019.



© DR

La compagnie *Le menteur Volontaire* propose une version contemporaine, libertine et métaphysique de la fameuse pièce de Molière, **Dom Juan**, s'autorisant quelques coupes et modifiant certaines références. Point de paysans, ni de mare, ni de campagne, son Dom Juan vit dans des espaces urbains, dans une société déboussolée à la recherche de nouveaux codes et de

nouveaux modes de relation entre les individus, les classes sociales et les sexes. Sous la direction de Philippe Sire, Laurent Brethome revient au plateau pour interpréter et mettre en scène cette hymne à la liberté, cet appel à la désobéissance, ce défi aux dévots et aux hypocrites, ainsi qu'à toutes les croyances, tous les dogmes et toutes les religions.

Le Grand Méchant Renard

Compagnie
Jeux de Vilains

ADAPTATION DE LA BANDE-DESSINÉE DE BENJAMIN RENNER © ÉDITIONS DELCOURT, 2015

CONCEPTION *Isabelle Chrétien, Cécile Hurbault*

JEU *Cécile Hurbault*

SCÉNOGRAPHIE *Ludovic Meunier*



Durée
:: 40 min. ::

Dès 4 ans

C^{ie} Jeux de Vilains

Placement LIBRE

Billet n° 1211191430

Émis le 12 Nov. 2019

MARDI 12 NOVEMBRE 2019 ~ 14h30

LE GRAND MÉCHANT RENARD

Médiathèque Intercommunale,
Espace Mayenne, Bouessay

GRATUIT

Autres séances

Mardi 12 nov. 2019 ~ 18h30

Médiathèque Intercommunale,
Espace Pierre Reverdy, Sablé-sur-Sarthe

Mercredi 13 nov. 2019 ~ 14h30 & 18h30

Salle des fêtes, Précigné

Une simple table, quelques accessoires de décor et voilà que prennent vie, par la voix et les mains de la marionnettiste, ces beaux personnages taillés dans la mousse. Histoire drôle et malicieuse, cette fable invite petits et grands à se retrouver au cœur des bibliothèques du territoire sabolien.

Vu à la Médiathèque de Saint-Jean de la Ruelle



© Cie Jeux de Vilains

Le Grand Méchant Renard, c'est l'histoire d'un renard, ni grand ni méchant, qui voudrait pourtant l'être. Affamé, raillé par les poules de la ferme, l'animal va développer, sur les conseils du loup, une nouvelle stratégie : voler des œufs, attendre leur éclosion et faire un vrai festin ! Un plan sans faille, sans compter sur la fâcheuse tendance des poussins à le considérer comme leur... maman.

La *Compagnie Jeux de Vilains* adapte la BD de Benjamin Renner qui, grâce à la finesse des situations humoristiques, aborde avec simplicité la problématique complexe de l'identité. Seule en scène, la comédienne donne vie à huit marionnettes sculptées dans la mousse pour nous conter l'histoire de ces personnages attachants et drôles. Un spectacle à la fois populaire et exigeant, qui ravira petits et grands !

Orange Blossom & François Delarozière

Sharing

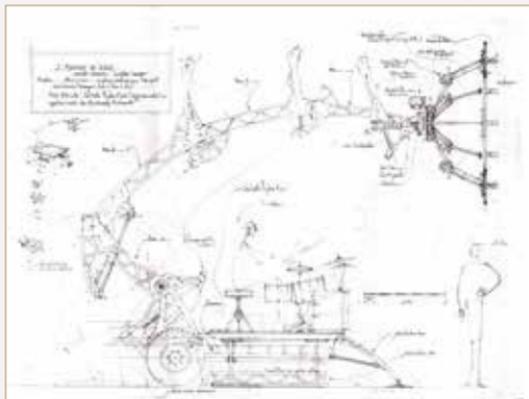
PRODUCTION MUSICALE *Carlos Robles Arenas*

SCÉNOGRAPHIE *François Delarozière*

AVEC *Carlos Robles Arenas* BATTERIE, PERCUSSIONS, MACHINES, *Hend Ahmed* CHANT,
Pierre-Jean Chabot VIOLON, *Léo Guerin* GUITARE, *Fatoma Dembelé* PERCUSSIONS

CRÉATION LUMIÈRE, PROGRAMMATION MACHINES *Christian Bouré, Jérôme Cauet*

RÉGISSEUR GÉNÉRAL *François Guichoux*



Durée
:: 1h30 ::



Sharing

Placement Numéroté

Billet n° 1611192030

Émis le 16 Nov. 2019

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 ~ 20h30

ORANGE BLOSSOM

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 25 € :: Tarif réduit : 18 € :: Tarif enfant : 13 €

En partenariat avec

SUPERFORMA

sur la planète Orange Blossom se côtoient les lumières du futur, les sons ethniques venus de l'Égypte avec les distorsions de la guitare et du violon. Des lampes articulées gravitent autour d'une déesse chanteuse qui nous fait vibrer et décoller. Un concert en clin d'œil à l'Objectif Tour.

Création 2019 vue au Théâtre de Laval



© Rod Maurice

Bienvenue dans une création scénique hors du commun où la mécanique métamorphose l'imaginaire. Pour ce voyage dans des contrées inconnues, le collectif nantais **Orange Blossom** a fait appel au scénographe **François Delarozière** et son art de la machine en mouvement. Ensemble, ils proposent un spectacle porteur d'étrangeté et d'espoir. Un détour par l'irréel pour mieux plonger dans la profondeur

de notre humanité. Quand la machine prend vie, elle se transforme en deux robots géants aux longs bras articulés. Quand la musique décolle du réel, elle puise dans ses influences métissées, du Mali à l'Égypte en passant par Cuba. *Sharing* est le fruit de la rencontre entre ces deux robots et ce groupe de musique world électro. Une création musicale absolument hors-norme, propre à faire vibrer les sens !

L'Île des esclaves

Centre Dramatique
National de Tours



TEXTE DE *Marivaux*

MISE EN SCÈNE *Jacques Vincey*

COLLABORATION ARTISTIQUE *Camille Dagen*

SCÉNOGRAPHIE *Mathieu Lorry-Dupuy*

LUMIÈRES *Marie-Christine Soma*

COSTUMES *Céline Perrigon*

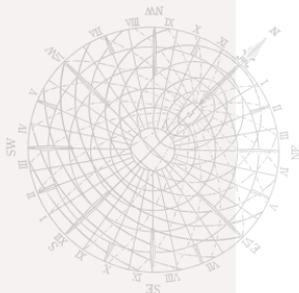
MAQUILLAGE, PERRUQUES *Cécile Kretschmar*

SON *Alexandre Meyer*

AVEC *Blanche Adilon, Mikaël Grédé, Julien Moreau, Charlotte Ngandu, Diane Pasquet* DE L'ENSEMBLE ARTISTIQUE DU THÉÂTRE OLYMPIA

Dès 13 ans

Durée
:: 1h ::



Centre Dramatique
National de Tours

Placement LIBRE

Billet n° 2211192030
Émis le 22 Nov. 2019

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019 ~ 20h30

L'ÎLE DES ESCLAVES

Salle polyvalente, Parc-sur-Sarthe

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

si on sort de la condition d'esclave, doit-on faire les mêmes choix que nos anciens maîtres? Le texte de Marivaux est toujours autant d'actualité quand il s'agit d'ascenseur social immédiat au gré d'une catastrophe. Très belle mise en scène de Jacques Vincey dans un espace forain qui s'adapte aux scènes de territoire.

Vu à Neuillé-Pont-Pierre



© Marie Pétry

Quatre rescapés d'un naufrage échouent sur **L'île des esclaves**, lieu étrange dans lequel les maîtres sont réduits à devenir les esclaves de leurs anciens serviteurs. À charge pour eux de s'amender et de corriger leurs conduites, s'ils espèrent retrouver un jour leur liberté confisquée. Les jeunes comédiens du *CDN de Tours* ont choisi d'adapter cette

œuvre majeure de *Marivaux*, portant sur les rapports de pouvoir, de domination et de soumission. Cette version moderne propose au public d'être au plus près de l'action, assis en rond autour de la scène. Le metteur en scène Jacques Vincey s'empare avec brio de cette pièce du 18e siècle qui bouleverse les hiérarchies, les préjugés et les sentiments!

White Dog

Compagnie Les Anges au Plafond

D'APRÈS LE ROMAN CHIEN BLANC DE ROMAIN GARY (ÉDITIONS GALLIMARD)

AVEC *Brice Berthoud, Arnaud Biscay, Tadié Tuené, Yvan Bernardet*

MISE EN SCÈNE *Camille Trouvé*

ASSISTÉE DE *Jonas Coutancier*

ADAPTATION *Brice Berthoud, Camille Trouvé*

DRAMATURGIE *Saskia Berthod*

MARIONNETTES *Camille Trouvé, Amélie Madeline, Emmanuelle Lhermie*

SCÉNOGRAPHIE *Brice Berthoud, Margot Chamberlin*

MUSIQUE *Arnaud Biscay, Emmanuel Trouvé*

CRÉATION SONORE *Antoine Garry*

CRÉATION LUMIÈRE *Nicolas Lamatière*

CRÉATION IMAGE *Marie Girardin, Jonas Coutancier*

CRÉATION COSTUME *Séverine Thiébault*

MÉCANISMES DE SCÈNE *Magali Rousseau*

SOUTIEN PRÉCIEUX *Morgane Jehanin*

CONSTRUCTION DU DÉCOR *Les Ateliers de la MCB**

Durée

:: 1h35 ::



Dès 12 ans

LUNDI 25 NOVEMBRE 2019 ~ 14h30

MARDI 26 NOVEMBRE 2019 ~ 14h30

MARDI 26 NOVEMBRE 2019 ~ 20h30

WHITE DOG

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 20 € :: Tarif réduit : 15 € :: Tarif enfant : 10 €



Mardi 26 novembre ~ 14h30
Représentation adaptée en langue des signes française par Yoann Robert
Réalisation Accès Culture





Les Anges au Plafond, compagnie emblématique des Arts de la marionnette, nous plonge dans une œuvre littéraire de papier manipulé. White Dog vous mord les tripes. Tout le décor devient vivant grâce à une belle interactivité entre le jeu d'acteurs, le son et la batterie.

Vu au THV de St Barthélemy d'Anjou



© Vincent Murteau

Dans l'Amérique des années 60, en pleine lutte pour l'égalité des droits civiques, **Romain Gary** et son épouse Jean Seberg recueillent un chien abandonné, Batka. L'animal, d'apparence si doux et affectueux, laisse apparaître les signes d'une extrême sauvagerie. Contre l'avis de tous, l'écrivain veut croire à une rééducation possible de la bête. Jeux de lumières, projections, marion-

nettes et acteurs sont réunis pour réécrire en direct ce poignant récit autobiographique. Au rythme d'une batterie jazz, **Les Anges au Plafond** racontent, dans un déroulé haletant et cinématographique, une société aux multiples zones d'ombres. **White Dog** pose avec force et finesse la question du conditionnement de l'esprit humain.

L'agent 00203 contre Mr K

Compagnie
Jamais 203



RÉALISATEUR, METTEUR EN SCÈNE, JEU, VOIX, BRUITAGES

Didier Grignon

MUSIQUE, BRUITAGES

Paul Peterson

PROJECTIONS, RÉGIE

Jérôme Guilmin ou Joris Le Guidart

CRÉÉ AVEC L'AIDE DE

Remy Batteault, Joris Le Guidart, Nicolas Dalban-Moreynas,

CHEFS OPÉRATEURS TOURNAGES SUPER-8



Dès 10 ans

Durée
:: 1h ::

Jamais 203

Placement Numéroté

Billet n° 3011192030

Émis le 30 Nov. 2019

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019 ~ 20h30

L'AGENT 00203 CONTRE MR K

Salle des fêtes, Auvers-le-Hamon

Tarif plein: 13 € :: Tarif réduit: 10€ :: Tarif enfant: 8 €

« Le cinéma, c'est du spectacle! ». Jamais 203, compagnie sarthoise, utilise depuis 20 ans le plateau de tournage comme contexte de ses spectacles en rue. Des kilomètres de nushs plus tard, Didier Grignon compose un film spectaculaire pour nous projeter dans une ambiance à la OSS117.

Création en mai 2019 soutenue par L'Entracte.



© Joris Guidart

Alors qu'il termine une mission à Hong-Kong, l'agent secret 00203 est appelé par le premier ministre à Londres pour un rendez-vous de la plus haute importance avec la Reine. Le sinistre Mr K veut détourner le méridien de Greenwich. S'il réussit, ce sera le chaos. Il faut faire vite!

Didier Grignon crée au sein de la *Compagnie Jamais 203* des ciné-spectacles qui mêlent théâtre, cinéma et musique. Il réalise des

films en Super 8, muets et sur pellicule argentique, pour les porter ensuite sur scène, accompagné de musiciens et d'un tas de vieux objets dans l'esprit des bonimenteurs des origines du cinématographe. Avec **L'agent 00203 contre Mr K**, il retrace 20 ans de ces tournages réalisés avec des spectateurs en plein festival et nous plonge dans une course-poursuite loufoque et décalée.

Rajasthan Express

Amrat Hussain Brothers Trio



MISE EN SCÈNE *Olivier Prou*

AVEC *Amrat Hussain* TABLAS, PETITES PERCUSSIONS, PERCUSSIONS VOCALES, CHANT,
Sanjay Khan HARMONIUM INDIEN, KARTAL, TAMPURA, CHANT,
Teepu Khan TABLAS, PERCUSSIONS VOCALES, CHANT

Création

Durée
:: 50 min. ::

Dès 6 ans



Amrat Hussain
Brothers Trio

Placement LIBRE

Billet n° 0312191430
Émis le 3 Déc. 2019

MARDI 3 DÉCEMBRE 2019 ~ 14h30

RAJASTHAN EXPRESS

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 8 € :: Tarif réduit : 5 € :: Tarif enfant : 5 €

En partenariat avec



Nous accueillons ce concert de musique du monde en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France qui organisent une tournée de ces artistes venus d'Inde avec une création dédiée au jeune public. L'occasion de découvrir une culture riche de traditions aux sons d'instruments enchanteurs.



© DR

Issus d'une prestigieuse lignée de musiciens indiens, Amrat, Sanjay et Teepu ont reçu une éducation à part dans leur grande maison de Jaipur, au Rajasthan, dont le salon de musique était le cœur battant et la véritable salle de jeux. De père en fils depuis sept générations, chacun cherche sa place dans le grand concert familial, sous le regard exigeant et tendre des aînés. Voici l'histoire extraordinaire que nous

racontent les membres du **Amrat Hussain Brothers Trio**, dans un concert théâtralisé où éclatent les sourires et la complicité exceptionnelle qui les unit. Tablas, chant et castagnettes nous entraînent entre berceuses traditionnelles, musique soufi, rythmes savants et mélodies Bollywoodiennes. Habitué des plus grandes scènes d'Inde et du monde, le **Rajasthan Express** fait escale à Sablé pour notre plus grand plaisir!

Les Ogres de Barback

Amours grises & colères rouges

AVEC

Les Ogres de Barback - Alice Burguière VIOLONCELLE, CONTREBASSE, TROMBONE, GUITARE,
BASSE, SCIE MUSICALE, THEREMIN, CHANT,
Mathilde Burguière PIANO, TUBA, FLÛTE TRAVERSIÈRE, ACCORDÉON, CHANT,
Fred Burguière CHANT, GUITARES, ACCORDÉON,
Sam Burguière GUITARES, TROMPETTE, VIOLON, BUGLE, CHANT

ET LEURS INVITÉS

Mathieu Ahouandjinou TROMPETTE, BUGLE, PERCUSSIONS, CHANT,
Jean Ahouandjinou TROMBONE, PERCUSSIONS, CHANT,
Christian Ahouandjinou BATTERIE, PERCUSSIONS, CHANT,
Rock Ahouandjinou SOUBASSOPHONE, PERCUSSIONS, CHANT,
Tarek Maaroufi BATTERIE, PERCUSSIONS, CHŒURS,
Guillaume Lopez CORNEMUSE, FLÛTES, CHANT

Durée

:: 2 h ::



Amours grises &
colères rouges

Placement Numéroté

Billet n° 0712192030

Émis le 7 Déc. 2019

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019 ~ 20h30

LES OGRES DE BARBACK

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Hors abonnement

Tarif plein : 27 € :: Tarif réduit : 20 € :: Tarif enfant : 20 €

Leur générosité, leur engagement et leur sincérité persistent à tout emporter sur leur passage depuis un quart de siècle. Leur retour à sable, à l'occasion de cette tournée anniversaire, ravive intacte à nos mémoires le souvenir d'un fort moment de partage empli de sourires et d'humanité.

Vu au Chabada à Angers



© David Desreumaux

Ils parcourent la route depuis vingt-cinq ans pour partager avec le public leur conception de la chanson française, décloisonnée et ouverte sur le monde, poétique ou survoltée. **Les Ogres de Barback** sont le parfait exemple de ce qu'il est convenu d'appeler un groupe de scène. Non pas qu'ils dédaignent enregistrer des albums - leur prolifique production discographique en témoigne! - mais parce que les frangin(e)s

Burguière ont toujours estimé que leur « métier d'artisans » consiste à aller à la rencontre des gens. La forme tient autant du spectacle que du concert avec, outre les 35 instruments dont ils jouent, une scénographie et une mise en lumière toujours aussi travaillées. Accompagnés d'une incroyable fanfare, ils reviennent à la scène avec leur dernier album *Amours grises & colères rouges* et... ils aiment toujours autant ça!

Rien à dire

Leandre



MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION *Leandre Ribera*

DESSIN DE SCÉNOGRAPHIE *Xesca Salvà*

CONSTRUCTEUR SCÉNOGRAPHIE

El taller del Lagarto (Josep Sebastia Vito Lagarto, Gustavo De Laforé Mirto)

COSTUME *Leandre Ribera*

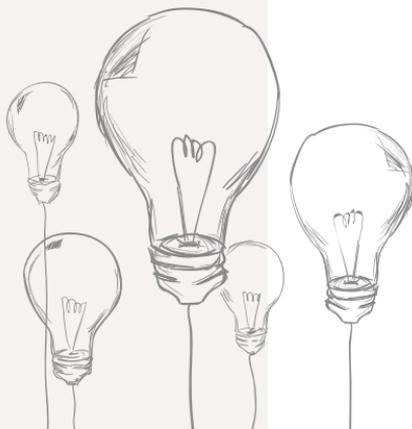
DESSIN DE LUMIÈRE, PRODUCTION TECHNIQUE *Marco Rubio*

COMPOSITION MUSICALE *Victor Morato*

Durée

:: 1h10 ::

Dès 6 ans



Leandre

Placement Numéroté

Billet n° 1112191800

Émis le 11 Déc. 2019

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019 ~ 18h

RIEN À DIRE

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

Rien à dire est l'aboutissement en théâtre de toute l'expérience et le savoir-faire acquis par Leandre au contact de publics de tous horizons. Depuis ses débuts dans les festivals de rue en France, cet artiste espagnol a connu de nombreux succès avec son personnage, à chaque fois sensible et au charme unique.

Vu au Piano'cktail - Bouguenais



© Alejandro Ardilla

Personnage drôle et attachant, **Leandre** nous ouvre les portes de son étrange maison. Une maison sans mur avec une table bancale, une chaise bringuebalante, des lampes fugaces, des chaussettes qui volent et des monstres dans le placard. L'artiste nous invite à partager son quotidien, ses bêtises, ses rêves, ses démons, avec beaucoup d'émotions.

Depuis plus de 20 ans, ce clown espagnol fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime et de l'absurde. Son jeu, empreint d'élégance, nous transporte dans un univers tendre et sincère, ludique et interactif. Spectacle sans parole, **Rien à dire** touche à l'imaginaire et à la poésie avec justesse et intensité.

Speakeasy

Compagnie The RatPack



Dès 7 ans

UN SPECTACLE DE *Xavier Lavabre et Vincent Maggioni*
MISE EN SCÈNE *Compagnie The RatPack, Régis Truchy*
AVEC *Clara Huet, Ann-Katrin Jornot, Andrea Catozzi,*
Guillaume Juncar, Xavier Lavabre, Vincent Maggioni

MUSIQUE *Chinese Man*

ARRANGEMENTS *Supa-Jay des Scratch Bandits Crew*

REGARD ACROBATIQUE *Thomas Ferraguti*

SCÉNOGRAPHE *Claire Jouë Pastré*

CRÉATION LUMIÈRES *Elsa Revol*

CRÉATION COSTUMES *Nadia Léon*



Durée
:: 1h10 ::



C^o The RatPack

Placement Numéroté

Billet n° 1412192030

Émis le 14 Déc. 2019

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019 ~ 20h30

SPEAKEASY

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 25 € :: Tarif réduit : 18 € :: Tarif enfant : 13 €

Un côté Tarantino dans cette mise en scène qui est au-delà d'un prétexte pour les acrobaties. Sur une bande son de *Chinese Man*, six personnages archétypes de la « Prohibition » tiennent leur rôle avec un niveau technique élevé, une chorégraphie exigeante et une chanteuse évanouissante.

Vu au Cabaret Sauvage à Paris



©Jumo Photography

Speakeasy, c'est le nom que l'on donnait aux bars clandestins aux États-Unis pendant la prohibition. Retour aux années 30, dans une ambiance feutrée et sombre, six protagonistes au caractère bien trempé animent ce huis-clos : un chef de la mafia, sa femme, son homme de main, une pin-up, un barman et un bandit. Les acrobates de *The RatPack* offrent au public un spectacle scénarisé

et détournent, non sans malice, les références et autres clichés du film noir pour réinventer leur propre univers. Mêlant toutes les disciplines circassiennes, les six artistes enchaînent les numéros avec talent. Une ambiance rétro, de jolis costumes, une bande-son signée par *Chinese Man* et surtout du cirque, tous les ingrédients sont réunis pour une soirée époustouflante !

La petite conférence Manipulée



Compagnie
INDEX

DE ET AVEC *Lucile Beaune*



Durée
:: 40 min. ::

Dès 7 ans

C^{ie} INDEX

Placement LIBRE

Billet n° 1712191430

MARDI 17 DÉCEMBRE 2019 ~ 14h30

LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 8 € :: Tarif enfant : 5 €

C^{ie} INDEX

Placement LIBRE

Billet n° 1812191800

Émis le 18 Déc. 2019

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2019 ~ 18h

LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 8 € :: Tarif réduit : 5 € :: Tarif enfant : 5 €
Gratuit pour les abonnés

Avec délicatesse, humour et précision, Lucile Beaune nous dévoile les secrets des origines des marionnettes issues de différentes cultures et époques. Dans un panorama ludique du théâtre d'objets, elle éclaire le champ des possibles des Arts de la marionnette..

Vu à la Médiathèque de Gentilly



© Institut Français du Gabon

Méconnues et isolées, les marionnettes existent pourtant depuis la nuit des temps et sont présentes aux quatre coins de la planète. Une partie des gens pense souvent qu'elles sont faites uniquement pour les enfants. Pour pallier à cette désinformation générale, la comédienne et marionnettiste *Lucile Beaune* a décidé d'expliquer, en compagnie de ses invités, la véritable nature

des marionnettes. Avec **La petite conférence Manipulée**, elle s'apprête à dévoiler tous les secrets de ces figurines : histoire, fabrication, techniques de manipulation... À l'issue de la conférence, le public sera invité à venir mettre en pratique ce qu'il aura découvert en animant à son tour les marionnettes du spectacle. Un moment ludique et convivial !

Le Maître et Marguerite

Igor Mendjisky - FAB

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MIKHAÏL BOULGAKOV
TRADUCTION, ADAPTATION (ÉDITIONS L'AVANT-SCÈNE
THÉÂTRE, 2018), MISE EN SCÈNE Igor Mendjisky

AVEC Marc Arnaud en alternance avec Adrien Melin,
Gabriel Dufay en alternance avec Clément Bresson,
Adrien Gamba Gontard en alternance avec Pierre Hiessler,
Igor Mendjisky, Pauline Murriss, Alexandre Soulié,
Esther Van Den Driessche en alternance avec

Marion Déjardin et Yuriy Zavalnyouk

ASSISTANT MISE EN SCÈNE Arthur Guillot

TRADUCTION DU GREC ANCIEN Deborah Bucchi

TRADUCTION DE L'HÉBREU Zohar Wexler

LUMIÈRES Stéphane Deschamps

COSTUMES May Katrem, Sandrine Gimenez

VIDÉO Yannick Donet

SCÉNOGRAPHIE Claire Massard, Igor Mendjisky

CONSTRUCTIONS DÉCORS J.L Malavasi

RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE Sandy Kidd

RÉGIE SON ET VIDÉO Yannick Donnet ou Nicolas Maisse

Durée
:: 1h50 ::

Dès 14 ans

Igor Mendjisky
- FAB

Placement Numéroté

Billet n° 0701202030

Émis le 7 Jan. 2020

MARDI 7 JANVIER 2020 ~ 20h30

LE MAÎTRE ET MARGUERITE

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 20 € :: Tarif réduit : 15 € :: Tarif enfant : 10 €

En tournée avec



La mise en scène de ce conte fantastique russe des années trente est percutante et provocatrice. Le texte sulfureux dénonce la censure, remet en question les croyances et la liberté d'expression. Cette comédie très bien interprétée implique le public et donne à croire que le diable existe.

Un des succès du Festival d'Avignon 2018 au 11 Gilgamesh



© Victor Drapeau

Le Diable est en visite dans le monde. Et autour de Woland – c'est son nom – se croisent trois récits: l'un relate la sinistre sarabande dans laquelle Moscou, dans les années trente, se trouve entraînée; l'autre, l'amour du Maître pour Marguerite et le troisième, l'histoire de Ponce Pilate, dont la rédaction a rendu fou ledit Maître... Conte fantastique, satire politique, histoire d'amour

et chef-d'œuvre de la littérature russe du 20^e siècle, **Le Maître et Marguerite** de *Mikhaïl Boulgakov* propose une version contemporaine du mythe de Faust. Cette adaptation signée *Igor Mendjisky* prend des allures de grande veillée. En images et en musique, il nous invite à une traversée de ce magistral manifeste pour la liberté de penser et contre le conformisme.

Romance

La SoupeCie



D'APRÈS L'ALBUM ÉPONYME DE BLEXBOLEX

TEXTE ET IMAGIER *Blexbolex*

ADAPTATION *Yseult Welschinger, Eric Domenicone*

MISE EN SCÈNE *Eric Domenicone*

SCÉNOGRAPHIE, MARIONNETTES *Yseult Welschinger, Eric Domenicone*

JEU, MANIPULATIONS *Yseult Welschinger, Polina Borisova*

MANIPULATIONS *Chris Caridi*

CRÉATION MUSICALE, UNIVERS SONORE *Pierre Boespflug, Antoine Arlot*

POP-UP ET IMAGES SCÉNIQUES *Eric Domenicone, Kathleen Fortin,*

Daniel Trento, Yseult Welschinger

CRÉATION COSTUMES *Daniel Trento*

CRÉATION VIDÉO *Marine Drouard*

CRÉATION LUMIÈRE *Chris Caridi*

CONSTRUCTION DÉCOR ET MACHINERIE *Olivier Benoit*

Durée

:: 45 min. ::

Dès 3 ans

La SoupeCie

Placement LIBRE

Billet n° 1601201430

La SoupeCie

Placement LIBRE

Billet n° 1701201430

Émis le 17 Jan. 2020

JEUDI 16 JANVIER 2020 ~ 14h30

ROMANCE

Espace Madeleine Marie, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 8 € :: Tarif enfant : 5 €

VENDREDI 17 JANVIER 2020 ~ 14h30

ROMANCE

Espace Madeleine Marie, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 8 € :: Tarif réduit : 5 € :: Tarif enfant : 5 €

En tournée avec



Ce spectacle nous plonge dans un livre pour enfants. Les pages se projettent et prennent du volume. Avec beaucoup de couleurs et utilisant différents supports bricolés, les artistes manipulent aussi bien les objets que les mots et éveillent ainsi les plus jeunes à la magie du vocabulaire.

Vu au Festival d'Avignon à la Caserne des Pompiers



© David Schaffer

Jour après jour, un enfant parcourt le chemin de l'école à la maison. Ses yeux s'ouvrent sur le monde et ce petit trajet bascule dans la grande aventure. Il rencontre une reine, une sorcière, un oiseau, un inconnu au grand cœur... Déjouant mille embûches, il devra retrouver le chemin de la maison pour que le jour puisse à nouveau se lever. En adaptant **Romance**, l'imagier de *Blexbolex*, la *SoupeCie* dé-

ploie tout un univers d'images découpées et projetées, de machineries et d'inventions visuelles. L'univers musical, imaginé comme un véritable acteur du récit, est diffusé tout autour des spectateurs, les immergeant dans l'espace narratif. Les comédiennes-marionnettistes invitent les spectateurs dans cet atelier imaginaire où ils fabriquent la rocambolesque histoire de **Romance**.

My Ladies Rock

Compagnie
*J*ean-*C*laude *G*allotta

CHORÉGRAPHIE *Jean-Claude Gallotta* ASSISTÉ DE *Mathilde Altaraz*
AVEC *Axelle André, Paul Upali Gouëlle, Ibrahim Guétissi, Georgia Ives,*
Bernardita Moya Alcalde, Fuxi Li, Lilou Niang, Jérémy Silvetti,
Gaetano Vaccaro, Thierry Verger, Béatrice Warrand

TEXTE, DRAMATURGIE *Claude-Henri Buffard*

COSTUMES *Marion Mercier* ASSISTÉE D'*Anne Jonathan*
ET DE *Jacques Schiotta*

MONTAGE VIDÉO *Benjamin Croizy*

MUSIQUE ADDITIONNELLE *Benjamin Croizy, Strigall*

SCÉNOGRAPHIE, IMAGES *Jeanne Dard*

LUMIÈRES *Dominique Zape*

Durée

:: 1h15 ::

Dès 12 ans



Cie Jean-Claude
Gallotta

Placement Numéroté

Billet n° 1901201700

Émis le 19 Jan. 2020

DIMANCHE 19 JANVIER 2020 ~ 17h

MY LADIES ROCK

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein: 25 € :: Tarif réduit: 18 € :: Tarif enfant: 13 €

À travers un hommage aux figures emblématiques du Rock et de la soul, les danseurs expriment la liberté, la fronde, l'anarchie, la révolte et la séduction. Magnifique chorégraphie qui nous emmène aux plus belles heures du rock transgressif et de l'outrécidance féminine.

Vu au festival Art Rock à saint-Brieuc



© Stéphanie Para

Avec **My Ladies Rock**, le chorégraphe *Jean-Claude Gallotta* explore l'influence des femmes sur l'histoire du Rock à travers le portrait de 14 artistes hors norme. Patti Smith, Marianne Faithfull, Joan Baez, Janis Joplin, Nina Hagen, Tina Turner... elles ont osé et fracassé l'image dans laquelle on voulait les confiner pour se donner le droit d'être ce qu'elles étaient, jusque dans

leurs excès et leur génie musical. Illustré par des images d'archives de l'époque et la voix off du chorégraphe, le spectacle retrace le parcours de ces pionnières du Rock. Sur scène, à travers 14 tableaux rythmés par leurs grands tubes, les danseurs expriment avec sensualité et joie la liberté représentative de la rock attitude au féminin. Un bel hommage!

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION

Ludwig Van Beethoven

DIRECTION ARTISTIQUE *René Martin*

Rendez-vous incontournable de la musique classique sur notre territoire, La Folle Journée de Nantes en Région est l'occasion de recevoir des artistes de renommée internationale sans oublier de mettre en valeur les ensembles amateurs locaux. Cette année, nous allons pouvoir re-découvrir le génie d'un des compositeurs les plus connus au monde.

Du VENDREDI 24 au DIMANCHE 26 JAN. 2020

Ludwig Van
Beethoven

Placement LIBRE

Billet n° 2401200000

Émis le 24 Jan. 2020

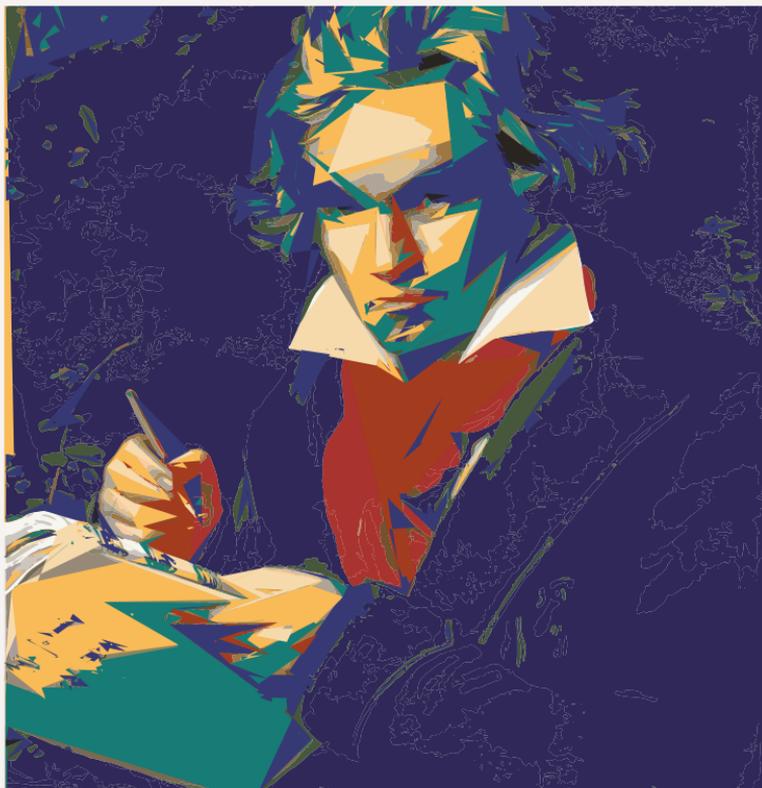
LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES
EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe
Salle des fêtes, Auvers-le-Hamon

Tarif: de 2 à 12 €

Ouverture de la billetterie
le samedi 14 Décembre 2019





En 2020, le monde entier célébrera le 250^e anniversaire de la naissance de *Beethoven*, ce génie qui a révolutionné la musique. À cette occasion, **La Folle Journée** donnera à entendre tous les grands chefs-d'œuvre de ce compositeur : 5^e Symphonie, Concerto pour violon, Concerto pour piano *L'Empereur*, Sonate à Kreutzer pour violon et piano, Trio L'Archiduc, grandes Sonates pour piano... L'événement permettra également de découvrir des inédits de

Beethoven et nombre de pièces inspirées de sa musique. Aux 19^e et 20^e siècles, beaucoup de compositeurs se sont appropriés ses thèmes pour créer à leur tour des compositions originales, y compris dans le jazz et la musique électronique. Unique dans l'histoire de la musique, l'œuvre de Beethoven l'est aussi par sa visée humaniste et par le message consolateur et fraternel qu'elle délivre toujours à tous les hommes.

Love of Life

Vincent Courtois Trio



Durée
:: 1h + Repas ::



AVEC

Vincent Courtois VIOLONCELLE ET COMPOSITION

Daniel Erdmann SAXOPHONE TÉNOR

Robin Fincker CLARINETTE

Vincent
Courtois Trio

Placement LIBRE

Billet n° 0102201900

Émis le 1^{er} Fév. 2020

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER 2020 ~ 19h

LOVE OF LIFE

Grand Hôtel, Solesmes

Hors abonnement :: Tarif unique : 55 €

Venez partager un délicieux repas avec Vincent Courtois, virtuose du violoncelle et ses deux partenaires.

En apéritif, lors d'un concert original inspiré de Jack London, des grands paysages sonores vont s'ouvrir sous nos yeux, la rudesse des éléments se glisser sous notre peau pour une émotion à partager.

Vu à Europa JAZZ au Mans



© Tina Merandon

Fort de la complicité développée depuis plusieurs années avec les saxophonistes *Daniel Erdmann* et *Robin Fincker*, *Vincent Courtois* nous invite, avec ce nouveau programme, à plonger dans l'œuvre de Jack London, immense écrivain américain du début du 20^e siècle. *Love of life*, *The road*, *To build a fire*, *The sea wolf*... Ces nouvelles, romans et recueils ont inspiré un nouveau répertoire à ce trio de jazz pour célébrer son 7^e anniver-

saire, lui offrant le plaisir à son tour de partager et de raconter. Leurs compositions originales partent des impressions liées à ces lectures et invitent au voyage, chantant à la fois l'aventure et la nature. Les trois musiciens jouent avec beaucoup de sincérité et conjuguent ainsi élégance et rudesse. Un juste équilibre de personnalités et d'énergies pour un concert enthousiasmant !

Dans l'Engrenage

Compagnie
Dyptik



DIRECTION ARTISTIQUE *Souhail Marchiche, Mehdi Meghari*

CHORÉGRAPHIE *Mehdi Meghari*

AVEC *Elias Ardoïn, Evan Greenaway, Samir El Fatoumi, Yohann Daher, Katia Lharaig, Émilie Tarpin-Lyonnet, Marine Wroniszewski*

CRÉATION MUSICALE *Patrick De Oliveira*

CRÉATION LUMIÈRE *Richard Gratas*

COSTUMES *Hélène Behar*

Dès 10 ans

Durée
:: 50 min. ::

C^{ie} Dyptik

Placement Numéroté

Billet n° 0602202030

C^{ie} Dyptik

Placement Numéroté

Billet n° 0702201430

Émis le 7 Fév. 2020

JEUDI 6 FÉVRIER 2020 ~ 20h30

DANS L'ENGRENAGE

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 20 € :: Tarif enfant : 10 €

VENDREDI 7 FÉVRIER 2020 ~ 14h30

DANS L'ENGRENAGE

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 20 € :: Tarif réduit : 15 € :: Tarif enfant : 10 €

Cette pièce pour sept danseurs virtuoses nous touche par sa puissance et sa sincérité. Rythme effréné, lumière précise, tout se raconte dans le mouvement collectif. Un ballet teinté d'une énergie profondément positive, moment précieux offert aux spectateurs.

Vu au Quatrain à Haute-Goulaine



© Julie Cherkki

Corps à corps, ils luttent, s'opposent et se font la guerre. Ils se défendent, se défont puis se libèrent. Avec **Dans l'Engrenage**, le chorégraphe Medhi Meghari a voulu mettre en scène la course sociale effrénée du « toujours plus », la dérive de la norme commune. Il questionne les limites de l'homme, sa capacité à endurer, à s'adapter, à résister à son propre système et s'inspire d'une humanité en guerre contre elle-même

depuis des siècles. Inspirés des danses et des rythmes traditionnels du monde arabe, les sept interprètes explorent les rapports de force, la démence, la fragilité, l'inquiétude, le plaisir d'être. Les postures, l'énergie, l'engagement, tant physique qu'émotionnel, les amènent dans un état proche de la transe. La *Compagnie Dyptik* danse la révolte avec force et authenticité.

FAT

Théâtre de l'Éphémère

Durée
:: 1h15 ::

TEXTE, MISE EN SCÈNE *Côme de Bellescize*

AVEC *Didier Lastère*

LUMIÈRES *Thomas Costerg*

SON *Lucas Lelièvre*

COSTUMES *Colombe Lauriot Prévost*

CRÉATION VIDÉO *Nadia Nakhlé*, ASSISTÉE DE *Rafi Wared*

AVEC LA PARTICIPATION DE *Titouan Olivier* ET *Raphaëlle Viau*

RÉGIE GÉNÉRALE *Jean-Philippe Barrière*, *Denis Deschamps*, *Rafi Wared*

DIRECTION TECHNIQUE *Stéphane Hulot*

Dès 14 ans

Théâtre de
l'Éphémère

Placement Numéroté

Billet n° 1102201700

Émis le 11 Fév. 2020

MARDI 11 FÉVRIER 2020 ~ 20h30

FAT

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

Avec le soutien de

Dans une scénographie inspirée Manga, Didier Lastère interprète talentueusement seize personnages pour raconter le destin de FAT, héros souffre-douleur. Avec tendresse et humour, ce spectacle sur l'acceptation de soi et de son image me par les autres est un rehausseur d'égos.

Vu au Théâtre de l'Éphémère au Mans



© Alain Szczuczynski

FAT, c'est l'histoire d'un adolescent un peu gros, moqué par ses camarades et relégué au fond de la classe. Suite à un traitement hormonal mal dosé, il se transforme en fort et devient un super-héros. Il se met alors à terroriser les bandits et les méchants. Le monde l'admire, la presse l'encense, les enfants rêvent de l'imiter. Mais le temps a passé, FAT a vieilli et a retrouvé les fragilités et les complexes

qu'il avait si soigneusement dissimulés... En 2017, le *Théâtre de l'Éphémère* passe une commande d'écriture à *Côte de Bellescize*. L'auteur, qui signe aussi la mise en scène, propose un texte fort sur l'adolescence, notre rapport aux autres et à nous-mêmes, les failles que nous traînons. Seul en scène, Didier Lastère excelle, incarnant tour à tour les personnages, avec justesse, drôlerie et émotion.

Moult Ronds

Compagnie
Switch



MANIPULATION, MUSIQUE *Frédérique Baliteau, Pascal Pouvreau*

MISE EN SCÈNE *Maud Beraudy*

CONCEPTION DE LA SCÉNOGRAPHIE *Pascal Pouvreau*

CRÉATION LUMIÈRE *Laurent Dubernard*

RÉGIE LUMIÈRE *Laurent Dubernard ou Quentin police*

Durée
:: 45 min. ::

Dès 18 mois

C^o Switch

Placement LIBRE

Billet n° 0403201500

Émis le 4 Mars 2020

MERCREDI 4 MARS 2020 ~ 15h

MOULT RONDS

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 8 € :: Tarif réduit : 5 € :: Tarif enfant : 5 €

Autres séances

Lundi 2 mars 2020 ~ 14h30

Mardi 3 mars 2020 ~ 14h30

Jeudi 5 mars 2020 ~ 14h30

Vendredi 6 mars 2020 ~ 14h30



Un spectacle sur les ronds et les cercles qui composent le mécanisme céleste. Les couleurs se mélangent aux sons des instruments bricolés avec des matériaux de récupération qui nous rappellent que l'univers est un. Comme par magie, la Voie Lactée se dessine sous nos yeux d'enfants.

Vu à la Halle aux Grains à Blois



© Sophie Mourat

Contraint de quitter un monde englobant, le peuple Navajo découvre un nouveau territoire. Un éclaireur est mandé pour en découvrir les secrets : il affronte alors des situations nouvelles, rencontre des êtres différents et revient parmi les siens, riche de ces expériences. La *Compagnie Switch* s'inspire de mythes indiens pour découvrir d'où vient la vie. Assis ensemble autour d'une piste qui se transforme pour représenter

le monde, on assiste à de petits miracles suscités par la nature et l'imaginaire. À partir de quelques objets et de matériaux tels que l'eau, la poudre et la peinture, la manipulatrice et le musicien s'appliquent à créer sous nos yeux de petits imprévus poétiques. Imaginé pour les tout-petits et leur faculté à se saisir de tout, **Moult Ronds** est un beau voyage en terre inconnue.

Le Paradoxe de Georges

Yann Frisch
Compagnie L'Absente



Dès 10 ans

Durée
: 1h :

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION *Yann Frisch*

PARTENAIRES MAGIQUES

Père Alex, Arthur Chavaudret, Dani DaOrtiz, Alain de Moyencourt, Monsieur Hamery, Pierre-Marie Lazaroo, Raphaël Navarro

INTERVENANTS ARTISTIQUES

Sébastien Barrier, Arthur Lochmann, Valentine Losseau

ACCESSOIRES

Étienne Charles, Régis Friaud, Mathias Lejosne, Rital, Alain Verdier

CRÉATION LUMIÈRE *Elsa Revol*

RÉGIE *Étienne Charles, Mathias Lejosne*

COSTUMES *Monika Schwarzl*

TAPISSIÈRES *Sohuta, Noémie Le Tily*

Cie L'Absente /
Yann Frisch

Placement LIBRE

Billet n° 0503202030

Émis le 5 Mars 2020

JEUDI 5 MARS 2020 ~ 20h30

LE PARADOXE DE GEORGES

Plan d'eau communal, Auvers-le-Hamon

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

Autres séances

Vendredi 6 mars 2020 ~ 20h30

Samedi 7 mars 2020 ~ 16h & 20h30

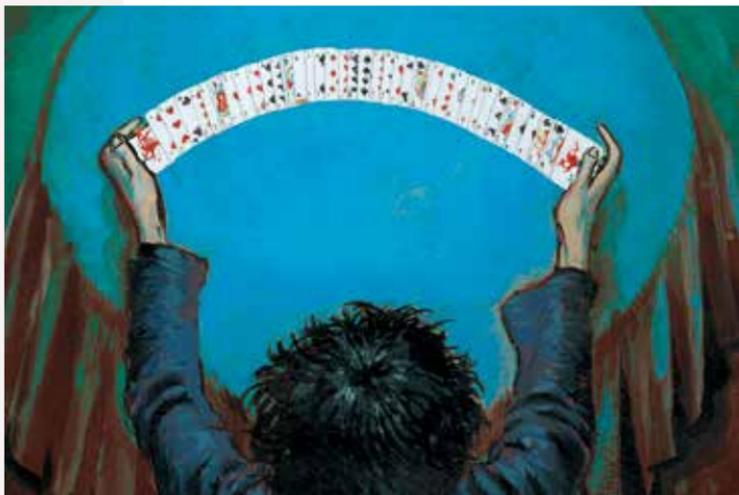
Dimanche 8 mars 2020 ~ 17h

Avec le soutien de

voix images
Association culturelle et théâtrale de la région

Retour de la saison ILLUSION avec Yann Frisch et son camion-théâtre qui se pose au bord de l'étang d'Auvers-le-Hamon. Un spectacle éblouissant, les cartes volent et disparaissent sous vos yeux. De la cartomagie de haute voltige et de proximité.

L'Entracte est partenaire de ce spectacle
in au Théâtre du Rond-Point à Paris



© Benjamin Flao

Instrument fétiche du magicien moderne, la carte à jouer semble receler d'infinies ressources. Pendant une heure, ces cartes vont valser, se transformer, puis disparaître définitivement pour nous laisser avec cet étrange sentiment qu'on s'est laissé troubler et émuvoir par des morceaux de cartons imprimés. *Yann Frisch* a voulu offrir un lieu, dans lequel cet objet aura le loisir de dissé-

miner du trouble en interrogeant le hasard, en jouant avec les symboles et en manipulant notre attention. Installé dans le camion-théâtre, chaque spectateur sera au cœur de ce qui se raconte, de ce qui se trame. Avec **Le Paradoxe de Georges**, ce garçon, sacré champion du monde de close-up à 23 ans en 2013, propose un stupéfiant spectacle de cartomagie. Bluffant !

Enfants des Toiles

Festival de Cinéma
d'auteurs

Avec 9 journées réservées exclusivement au 7^e art, *Enfants des Toiles* se veut une fenêtre ouverte sur le monde, une invitation à la découverte de l'autre, de sa culture. 10 films d'auteurs pour plus de 40 séances en journée et en soirée, une sélection internationale au plus près de l'actualité, 10 regards de cinéastes sur l'enfance et l'adolescence d'ici et d'ailleurs. Le festival

propose aussi un ensemble de rencontres, d'échanges, d'ateliers accompagnés par des professionnels du cinéma. Le public est invité à participer activement, un jury composé d'abonnés attribue le prix Enfants des Toiles. Chaque spectateur peut voter pour le film de son choix pendant toute la durée de l'événement.

Festival de
Cinéma d'auteurs

Placement LIBRE

Billet n° 1303200000

Émis le 13 Mars 2020

Du VENDREDI 13 au SAMEDI 21 MARS 2020

ENFANTS DES TOILES

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 7,5 € :: Tarif réduit : 6 €

Tarif lycéen : 5 € :: Tarif enfant : 4 €

LE PREMIER FILM SÉLECTIONNÉ

Just Charlie

Réalisé par Rebekah Fortune

Grande-Bretagne - 2019 - 1h39 - VOSTFR

Avec Harry Gilby, Scot Williams, Patricia Potter...

Dès 13 ans



© 2IFILMS

Charlie est un adolescent destiné à un bel avenir dans le football. Son père voit en lui le professionnel qu'il n'a jamais pu être. Mais Charlie se retrouve tiraillé entre le désir de répondre aux attentes de son père et le fait qu'il se sent emprisonné dans le corps d'un garçon. Sa volonté de découvrir sa véritable identité, va bouleverser tout l'équilibre de sa famille et celui de ses amis.

Jacques Gamblin

Je parle *à* un homme *e* qui
ne tient *pas* en place



INTERPRÉTATION *Jacques Gamblin*
COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE *Domitille Bioret*
COLLABORATION ARTISTIQUE *Bastien Lefèvre, Françoise Lebeau*
SCÉNOGRAPHIE, VIDÉO *Pierre Nouvel*
CRÉATION SONORE *Lucas Lelièvre*
CRÉATION LUMIÈRES *Laurent Béal*
COSTUMES *Marie Jagou*
RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRES *Laurent Bénard*
RÉGIE SON ET VIDÉO *Simon Denis*

Durée
:: 1h30 ::

Je parle à un
homme qui ne
tient pas en place

Placement Numéroté

Billet n° 2403202030

Émis le 24 Mars 2020

MARDI 24 MARS 2020 ~ 20h30

JACQUES GAMBLIN

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein: 25 € :: Tarif réduit: 18 € :: Tarif enfant: 13 €

Dans sa grande intimité, Jacques Gamblin nous donne à ressentir l'immensité de la mer, son implacabilité. Il nous invite dans son quotidien pour un dialogue monologué, une amitié de mots partagés. Un spectacle qui vous traverse et laisse un sillon poétique et lumineux.

Vu au Théâtre du Rond-Point à Paris



© Nicolas Gerardin

En janvier 2014, Thomas Coville, navigateur hors pair, tente une nouvelle fois de battre le record du tour du monde à la voile en solitaire. L'anticyclone de Sainte-Hélène s'installe. L'aventure tourne court. Pendant trente jours, **Jacques Gamblin** communique quotidiennement avec son ami. De la force et la beauté de la relation de ces deux aventuriers naît une création singulière aujourd'hui portée à la scène.

Auteur et comédien, Jacques Gamblin mêle élégance, humour et poésie dans ses créations théâtrales. Avec *Je parle à un homme qui ne tient pas en place*, il signe son septième spectacle, nommé pour le Molière 2018 du "seul en scène". Parole rare, sensible et intime, le spectacle nous emmène dans un incroyable voyage pour nous conter cette histoire d'amitié.

Bon débarras !

Compagnie
Alula



Durée
:: 1h ::

Dès 8 ans

CRÉATION COLLECTIVE
IDÉE ORIGINALE *Sandrine Bastin*

AVEC *Sandrine Bastin, Perrine Ledent, Chloé Struvay*
MISE EN SCÈNE *Muriel Clairembourg*
ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE *Margaux Van Audenrode*
SCÉNOGRAPHIE *Sarah de Battice*
MARIONNETTES *Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz*
LUMIÈRE *Dimitri Joukovsky*
SON *Michov Gillet*
RÉGIE *Lucas André*
CONSTRUCTION DÉCORS *Ateliers Berton, Sarah de Battice, Raphaël Michiels*

C^{ie} Alula

Placement LIBRE

Billet n° 3103202030

C^{ie} Alula

Placement LIBRE

Billet n° 3103201430

Émis le 31 Mars 2020

MARDI 31 MARS 2020 ~ 14h30

BON DÉBARRAS !

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 13 € :: Tarif enfant : 8 €

MARDI 31 MARS 2020 ~ 20h30

BON DÉBARRAS !

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

En tournée avec



Enfants, on a tous joué un jour à se cacher dans des lieux intimes. Là, un débarras sert de repli à cinq générations d'enfants, les destins s'y croisent et les similitudes se tissent au fil du temps. Très belles marionnettes humanoïdes manipulées avec tendresse dans un spectacle très bien rythmé.

Vu au Théâtre des Doms à Avignon



© Geoffrey Mornard

Dans le placard, le débarras. Là, sous l'escalier, le temps passe, les enfances se succèdent. Des années les séparent, pourtant leurs jeux, leurs émotions, leurs modes de vie et leurs aspirations se ressemblent. Par le trou de la serrure, dans les coulisses des petits et grands drames, notre œil observe des histoires choisies qui ont marqué les habitants de la maison. Le spectateur est le témoin privilégié de leurs mo-

ments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés. Avec humour et justesse, la **Compagnie Alula** et ses marionnettes donnent vie à ces histoires à tiroirs, mélangeant les époques à travers le passé d'un même lieu. **Bon débarras!** est un spectacle qui rend hommage à nos souvenirs d'enfance, à ceux de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...

Si loin Si proche

Compagnie Nomade In France

Dès 12 ans

Durée
:: 1h15 ::

AVEC *Abdelwaheb Sefsaf* (comédien, chanteur),
Georges Baux (claviers, guitare, chœurs),
Nestor Kéa (live-machine, guitares, theremin, chœurs)

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE *Abdelwaheb Sefsaf*

CO-MISE EN SCÈNE *Marion Guerrero*

MUSIQUE *ALIGATOR* (Baux/Sefsaf/Kéa)

DIRECTION MUSICALE *Georges Baux*

SCÉNOGRAPHIE *Souad Sefsaf*

CRÉATION LUMIÈRE ET VIDÉO *Alexandre Juzdzewski*

RÉGIE SON *Pierrick Arnaud*



C^{ie} Nomade
In France

Placement Numéroté

Billet n° 0404202030

Émis le 4 Avr. 2020

SAMEDI 4 AVRIL 2020 ~ 20h30

SI LOIN SI PROCHE

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 20 € :: Tarif réduit : 15 € :: Tarif enfant : 10 €

Dans le cadre du salon du livre de voyage, organisé par



En tournée avec



Quand Abdelwaheb Sefsaf commence à parler, nos oreilles s'ouvrent encore plus. Il partage son histoire familiale qui devient un conte émouvant et haut en couleurs. Le chant de la Méditerranée accompagne son périple mis en musique avec ses complices.

Vu au 11 Gilgamesh à Avignon



© Houria Djelali

Dans les années 80, après une vingtaine d'années passées en France, il était temps pour les immigrés maghrébins de construire leur maison au pays. Pour la famille de Wahid, le retour en Algérie est alors un rêve évoqué au quotidien. C'est à l'occasion du mariage de ce fils prodigue que le père, la mère et les dix enfants embarquent à bord de l'estafette familiale pour rejoindre la terre promise. Le voyage commence...

Entouré par de formidables musiciens, *Abdelwaheb Sefsaf*, auteur, comédien et metteur en scène, aborde avec générosité et humour les notions d'immigration et d'intégration. Sous la forme d'un récit croisé, **Si loin Si proche** raconte les rêves de cette famille immigrée. Un conte épique, drôle et émouvant, entre théâtre et musique, pour dire que partir, c'est ne jamais revenir.

Les habits neufs de l'Empereur

Compagnie
Escale



DE ET AVEC *Hugues Hollenstein, Grit Krausse, Guillaume Druel*
SILHOUETTES, MASQUES, TOILES PEINTES *Lara Manipoud*
CONSEILS ARTISTIQUES *Fabrizio Montecchi, Nicoletta Garioni*
DIRECTION D'ACTEUR *Gerard Elschot*
COMPOSITION MUSICALE *Guillaume Druel*
OMBRES *Hugues Hollenstein*
COSTUMES *Héloïse Calmet*
SCÉNOGRAPHIE *Luc Boissinot, Hugues Hollenstein*
ÉCLAIRAGES *Nicolas Mignet, Matthieu Fays*

Dès 7 ans

Durée
:: 50 min. ::

C^{ie} Escale

C^{ie} Escale

C^{ie} Escale

Placement LIBRE

Billet n° 1004202030

Émis le 10 Avr. 2020

JEUDI 9 AVRIL 2020 ~ 14h30

VENDREDI 10 AVRIL 2020 ~ 14h30

VENDREDI 10 AVRIL 2020 ~ 20h30

LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

Salle des fêtes, Précigné

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

Dans une société où l'apparence frise l'escroquerie, cette fable nous fait croire des mensonges au risque de passer pour des imbéciles. Spectacle graphique et analogique qui par un jeu d'ombres révèle le côté obscur de la convoitise.

Création accompagnée par L'Entracte
vue à l'Espace Malraux de Joué-les-Tours



© Bernard Duret

Il y a longtemps, dans un pays lointain, vivait un empereur coquet. Un jour, se présentent au royaume deux escrocs : ils disent pouvoir confectionner le plus fabuleux des costumes avec une étoffe merveilleuse, invisible aux imbéciles. L'empereur est subjugué par leur discours... La *Compagnie Escale* s'empare avec talent du célèbre conte d'Andersen, dans lequel il

est question d'apparence et de différence, mais également de tromperie et de vanité. Mêlant théâtre gestuel, théâtre d'ombres et masques, le spectacle **Les habits neufs de l'Empereur** propose un incroyable ballet d'ombres, de lumière et de silhouettes découpées. Un spectacle drôle et poétique à savourer en famille !

La Grande Entracte #3

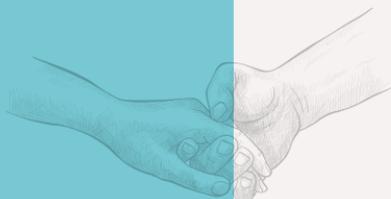


Mule Collectif À sens unique

Dès 6 ans

Durée
:: 50 min ::

DE ET PAR *Aviva Rose-Williams, Héène Leveau*
REGARD EXTÉRIEUR *Hugues Delforge*
CRÉATION LUMIÈRE *Clémentine Pradier*



Collectif
A sens unique

Placement LIBRE

Billet n° 0205201930

Émis le 2 Mai 2020

SAMEDI 2 MAI 2020 ~ 19h30

MULE

Espace Madeleine Marie, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein: 20 € :: Tarif réduit: 15 € :: Tarif enfant: 10 €

Le tarif annoncé inclut les deux spectacles de La Grande Entracte

Entre les deux spectacles, une restauration légère à partir de produits locaux sera proposée. Vous pourrez également profiter du Bar de L'Entracte, ouvert de 18h30 à 23h30.

Les jeux icariens, c'est quand à l'aide des pieds, on lance un corps en l'air plutôt qu'un objet. Ce duo franco-américain a quelque chose de Laurel et Hardy dans son humour et sa tendresse. Un jeu simple et juste, une chorégraphie acrobatique, les bons ingrédients pour l'ouverture de cette soirée.

Vu à L'Espal au Mans



© Ludovic Soufflat

Dans un huis-clos tout en proximité, deux femmes tissent une relation délicate, à la fois tendre et compliquée. Chacune est la mule de l'autre : celle qui porte, celle qui fait la gueule, la terriblement égoïste et l'infiniment fidèle... Avec simplicité, ironie, optimisme et discordance, le *Collectif À sens unique* aborde la question des relations humaines et le réel travail d'écoute que

nécessite le vivre ensemble. Via des portés main à main et pied à pied, les deux acrobates s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux pour se porter et se supporter. D'un humour ravageur, *Mule* est une fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par la très belle performance d'Hélène Leveau et d'Aviva Rose-Williams.

La Grande Entracte #3



Jetlag
Compagnie Chaliwaté

Dès 8 ans

Durée
: 1h :

AUTEURS, METTEURS EN SCÈNE

Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux, Loïc Faure

AVEC *Elsa Taranis Debeve, François Regout, Loïc Faure*

CONCEPTION DÉCOR *Asbl Devenirs, Hélios asbl*

CRÉATION SONORE *Loïc Villiot, Loïc Le Foll*

CRÉATION LUMIÈRE *Jérôme Dejean*

REGARDS EXTÉRIEURS *Alana Osbourne, Katya Montaignac*

VOIX OFF *Sarah Chantelauze, Eric De Staercke*



C^{ie} Chaliwaté

Placement Numéroté

Billet n° 0205202130

Émis le 2 Mai 2020

SAMEDI 2 MAI 2020 ~ 21h30

JETLAG

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein: 20 € :: Tarif réduit: 15 € :: Tarif enfant: 10 €

Le tarif annoncé inclut les deux spectacles de La Grande Entracte

En tournée avec



Globe-trotter, j'en ai passé des heures à faire du gymkana sur mon siège d'avion. Dans ce spectacle, on retrouve toutes les étapes de l'expérience du voyageur. L'attente, la fouille, la promiscuité et le moment où le temps n'existe plus ni la gravité. Laissez-vous embarquer avec ces comédiens au mime subtil.

Vu au Festival d'Avignon



© Yves Kerstius

Entre deux aéroports, de l'espace peuplé d'une zone de transit à celui confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Chaque étape de son avancée lui fait pourtant sentir que ses attentes ne seront peut-être pas comblées... À travers une douzaine de ta-

bleaux, la *Compagnie Chaliwaté* aborde les thèmes de la solitude et du respect des conventions. Mêlant danse cirque et théâtre gestuel, les trois comédiens excellent dans l'art du mime alternant comique de situations et acrobaties burlesques. Spectacle sans paroles, *Jetlag* propose un voyage décalé, entre émotions et sensations.

Portrait[s] ou Voyage en pays ordinaire

Compagnie Oh!



ÉCRITURE, INTERPRÉTATION ET SCÉNOGRAPHIE

Pauline Fontaine, Olivier Hédin

REGARD EXTÉRIEUR

Olivier Bernaux, Olivier Cariat

Dès 8 ans

Durée

:: 1h ::

C^{ie} Nomade
In France

En extérieur

Billet n° 1605202030

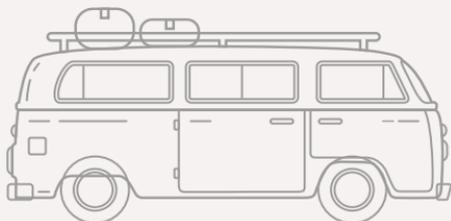
Émis le 16 Mai 2020

SAMEDI 16 MAI 2020 ~ 20h30

PORTRAIT[S] OU VOYAGE EN PAYS ORDINAIRE

Centre Bourg, Parcé-sur-Sarthe

GRATUIT



Un spectacle? Une surprise? Une installation dans l'espace public vers un récit... le récit d'un village et de ses habitants. D'abord une rencontre d'artistes avec un territoire, le vôtre. Ne pas trop en dire, cette performance détonne par sa forme, son originalité et son humanité.

Création 2019 soutenue par L'Entracte



© Olivier Carriat

Voyageurs, enquêteurs, éminents spécialistes de l'ordinaire, Pauline Fontaine et Olivier Hédin de la *Compagnie Oh!* arrivent sans crier gare sur la place publique et y installent leur maison à ciel ouvert. Ils explorent les alentours, se frottent aux habitants passés et présents, se perdent dans les rues et les ruelles. En témoins du quotidien, ils dressent un portrait

surtout pas objectif des autochtones et de leurs us et coutumes. Pauline Fontaine et Olivier Hédin consignent par écrit leurs rencontres et leurs aventures vécues ou fantasmées dans un journal de bord. En guise de cadeau d'adieu, ils en donnent lecture à qui veut bien les entendre avec **Portrait[s] ou voyage en pays ordinaire**.

Titi Robin & Roberto Saadna

Musiques gitanes
et méditerranéennes

AVEC

Titi Robin GUITARE, OUD, BOUZOUQ

Roberto Saadna CHANT, GUITARE, PALMAS



Durée
:: 1h15 ::



Musiques gitanes et
méditerranéennes

En extérieur

Billet n° 2905202030

Émis le 29 Mai 2020

VENDREDI 29 MAI 2020 ~ 20h30

TITI ROBIN & ROBERTO SAADNA

Cri-Cri Plage, Solesmes

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

Le temps d'une soirée en bord de sarthe, faire revivre la légende de Cri-Cri Plage qui a accueilli des grands noms de la chanson dans les années 60. Dans une ambiance acoustique et bucolique, se laisser voguer sur les mélodies aux accents gitans de Titi Robin et son acolyte. Un événement artistique dans un milieu naturel unique.



© Fabien Tijou

Depuis plus de trente ans, **Titi Robin** a navigué aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes, sur la vague impétueuse qui coule des contre-forts de l'Inde, à travers l'Asie centrale, jusqu'aux rives de la mer Méditerranée. Il y a recherché puis construit patiemment un univers esthétique original. Dans les années 90, son spectacle *Gitans*, avec entre autres les Rumberos

Catalans de Perpignan, tourne dans le monde entier et ouvre la voie à une nouvelle vague de musiques tziganes qui perdure encore aujourd'hui. **Roberto Saadna**, spécialiste réputé de la rumba catalane, était membre de cet orchestre. Titi Robin invite ce guitariste et chanteur pour présenter en musique leur parcours humain et artistique, en toute complicité.

La Grande Entracte #4

Paco, Chant*e* la Paix
Spectralex

Dès 12 ans

AVEC Arnaud Aymar

Durée
:: 1h ::



Spectralex

En extérieur

Billet n° 0606201930

Émis le 6 Juin 2020

SAMEDI 6 JUIN 2020 ~ 19h30

PACO, CHANTE LA PAIX

Parvis de l'Espace Madeleine Marie, Sablé-sur-Sarthe

GRATUIT

Entre les deux spectacles, une restauration légère à partir de produits locaux sera proposée. Vous pourrez également profiter du Bar de L'Entracte, ouvert de 18h30 à 23h30.

Plus de vingt ans que Paco chante la Paix pour le monde, pour que tout le monde fasse une ronde. S'il chante un peu faux, il parle surtout vrai... Avec des références old-school comme la rivalité RDA-RFA, il nous fait rire et nous rappelle que la paix peut être un vrai combat.

Vu à Paris-Belleville



© Spectral'ex

Musicien d'exception, chanteur hors norme, poète énorme, *Paco* transgresse ce qu'il est possible d'exprimer dans une chanson par l'amour qu'il a d'autrui et des autres. Courageux, révolté, cet artiste atypique se mettra toujours du côté des oiseaux, des papillons et des sauterelles. Déroutant per-

sonnage, ce chanteur au grand cœur, à la coupe gominée et au sourire groseille nous éclaire sur le monde et la condition humaine, à travers sa verve poétique des plus étranges. Chanteur de charme le plus représentatif de sa génération, **Paco chante la paix** et c'est tout un poème.

La Grande Entracte #4



Le Bal Marionnettique Cie Les Anges au Plafond

Dès 10 ans

Durée
:: 1h30 ::

Création

METTEUR EN SCÈNE *Brice Berthoud*

AVEC

Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Yaël Rasooly, le public

DIRECTION MUSICALE *Fernando Fiszbein*

ORCHESTRE *Ensemble 2e2m*

CONSTRUCTION DES MARIONNETTES

Amélie Madeline, Camille Trouvé, Emmanuelle Lhermie

CRÉATION DES COSTUMES *Séverine Thiebault*

CRÉATION LUMIÈRE *Nicolas Lamatière*

RÉGIE *Philippe Desmulie*



Cie Les Anges
au Plafond

Placement LIBRE

Billet n° 0606202130

Émis le 6 Juin 2020

SAMEDI 6 JUIN 2020 ~ 21h30

LE BAL MARIONNETTIQUE

Espace Madeleine Marie, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

Un atelier gratuit pour vous préparer au bal
sera proposé le jour du spectacle à 18h.

Quand Camille Trouvé m'a parlé de ce projet qui réunit la danse, la musique et les marionnettes, cela coulait de source de l'inviter pour le climax de cette saison OBJECTIF. Se retrouver avec les spectateurs dans une ambiance latino à s'émerveiller de l'imaginaire participatif des Anges au Plafond.

Création 2020 soutenue par L'Entracte



© Les Anges au Plafond

Ce soir, l'amour et la mort donnent rendez-vous aux rôdeurs de la nuit pour danser tant qu'il en est encore temps. Danser sur nos illusions perdues, nos doutes et nos joies. Danser érotique, politique, ludique mais surtout marionnette. Cinquante marionnettes à tailles humaines attendent sagement sur les portants de part et d'autre de la scène. Il n'y a plus ici ni public, ni acteurs, ni spectateurs, ni professionnels,

seulement une foule accueillie au *Bal Marionnette* pour mettre en mouvement cette multitude d'êtres inanimés. Avec cette nouvelle création, la compagnie *Les Anges au Plafond* nous transporte dans un univers proche des fêtes du Dia de los Muertos ou des grands carnivals qui se rient de la mort. Laissez-vous emporter dans cette fête réjouissante réunissant l'humain et le pantin pour clore avec nous la saison OBJECTIF!

LES PUBLICS

SCOLAIRES

Les séances

2019 :: 20

Millefeuilles

Compagnie Areski

EXPOSITION :: arts visuels, théâtre d'objets

NIVEAUX CONCERNÉS: CP / CM2

LUNDI 7 OCTOBRE 2019 ~ 10h & 14h30

MARDI 8 OCTOBRE 2019 ~ 10h & 14h30

CF. PAGES 12-13

GUS

Sébastien Barrier

THÉÂTRE MUSICAL

NIVEAUX CONCERNÉS: CM1 / 3^{ème}

MARDI 15 OCTOBRE 2019 ~ 14h30

CF. PAGES 20-21

White Dog

C^{ie} Les Anges au Plafond

THÉÂTRE & MARIONNETTES

NIVEAUX CONCERNÉS: 4^{ème} / Terminale

LUNDI 25 NOVEMBRE 2019 ~ 14h30

MARDI 26 NOVEMBRE 2019 ~ 14h30

CF. PAGES 34-35

Chaque saison, L'Entracte accueille de nombreux élèves afin de leur permettre une rencontre avec les arts vivants du spectacle et du cinéma. Pour faciliter l'accès de vos classes à nos événements, une tarification adaptée est proposée et des dossiers d'accompagnement sont disponibles tout au long de l'année sur notre site internet.



Rajasthan Express

Amrat Hussain
Brothers Trio

MUSIQUE

NIVEAUX CONCERNÉS : CP / 5^{ème}
MARDI 3 DÉCEMBRE 2019 ~ 14h30

CF. PAGES 38-39



La petite conférence Manipulée

MARIONNETTES

NIVEAUX CONCERNÉS : CP / CM1

MARDI 17 DÉCEMBRE 2019 ~ 14h30

CF. PAGES 46-47

Cie INDEX

Romance

D'APRÈS L'ALBUM ÉPONYME DE BLEXBOLEX

La SoupeCie

THÉÂTRE D'OBJETS & MARIONNETTES

NIVEAUX CONCERNÉS : TPS / CP

JEUDI 16 JANVIER 2020 ~ 10h & 14h30

VENDREDI 17 JANVIER 2020 ~ 10h & 14h30

CF. PAGES 50-51

Dans l'Engrenage

Compagnie Dyp^{ti}ik

DANSE HIP-HOP

NIVEAUX CONCERNÉS: *CM2 / Terminale*

VENDREDI 7 FÉVRIER 2020 ~ 14h30

CF. PAGES 58-59

Moult Ronds

Compagnie Switch

THÉÂTRE D'OBJETS

NIVEAUX CONCERNÉS: *TPS / GS*

LUNDI 2 MARS 2020 ~ 10h & 14h30

MARDI 3 MARS 2020 ~ 9h30, 10h45 & 14h30

JEUDI 5 MARS 2020 ~ 9h30, 10h45 & 14h30

VENDREDI 6 MARS 2020 ~ 10h & 14h30

CF. PAGES 62-63

Bon débarras!

Compagnie Alula

THÉÂTRE D'OBJETS

NIVEAUX CONCERNÉS: *CE1 / 5^{ème}*

MARDI 31 MARS 2020 ~ 14h30

CF. PAGES 70-71

Les habits neufs de l'Empereur

Compagnie Escale

THÉÂTRE D'OMBRES

NIVEAUX CONCERNÉS: *CE1/CM2*

JEUDI 9 AVRIL 2020 ~ 14h30

VENDREDI 10 AVRIL 2020 ~ 14h30

CF. PAGES 74-75

Les séances hors temps scolaire

Les groupes scolaires sont les bienvenus sur les séances tout public de notre saison. Vous trouverez ci-dessous une sélection non exhaustive à destination des collégiens et lycéens.

GUS :: Sébastien Barrier ~ 6^{ème} / Terminale (CF. P 20-21)

Dom Juan :: LMV-Le menteur volontaire ~ Seconde / Terminale (CF. P 26-27)

Sharing :: Orange Blossom & François Delarozière ~ 6^{ème} / Terminale (CF. P 30-31)

L'île des esclaves :: CDN de Tours ~ 4^{ème} / Terminale (CF. P 32-33)

White Dog :: C^{ie} Les anges au plafond ~ 4^{ème} / Terminale (CF. P 34-35)

Rien à dire :: Leandre ~ 6^{ème} / Terminale (CF. P 42-43)

Speakeasy :: C^{ie} The RatPack ~ 6^{ème} / Terminale (CF. P 44-45)

Le Maître et Marguerite :: Igor Mendjisky ~ 4^{ème} / Terminale (CF. P 48-49)

My Ladies Rock :: C^{ie} Jean-Claude Gallotta ~ 4^{ème} / Terminale (CF. P 52-53)

Dans l'Engrenage :: C^{ie} Dyphtik ~ 6^{ème} / Terminale (CF. P 58-59)

FAT :: Théâtre de l'Éphémère ~ 4^{ème} / Terminale (CF. P 60-61)

Bon débarras! :: C^{ie} Alula ~ 6^{ème} / Terminale (CF. P 70-71)

Si loin Si proche :: Nomade In France ~ 4^{ème} / Terminale (CF. P 72-73)

Les tarifs pour les groupes scolaires

Les spectacles

Pour les Écoles : 5 € par élève

Pour les Collèges : 8 € par élève

Pour les Lycées : 10 € par élève

Les séances de cinéma

École & Cinéma : 2,50 € par élève

Cinéma du Mercredi / Enfants des Toiles : 3 € par élève

Les classes bénéficient d'un accompagnateur gratuit pour 10 élèves (pour 6 élèves en maternelle).

Mener des actions avec le territoire



En dehors des représentations, L'Entracte souhaite aller à la rencontre des publics en développant des projets qui tiennent compte des spécificités de son territoire et qui s'adressent à tous : familles, scolaires, amateurs mais aussi personnes éloignées – socialement, physiquement ou géographiquement – d'un accès à la culture.

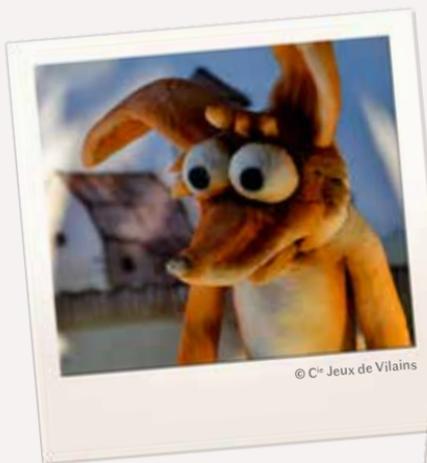
S'implanter dans les quartiers

Dans le quartier du Pré, un projet constructif et cohérent sera initié autour de l'exposition et du spectacle **Millefeuilles**, portés par la *compagnie Areski*. L'école Le Pré et l'EHPAD La Martinière seront associés à cette initiative et participeront à différentes actions culturelles (ateliers, rencontres, venue au spectacle...).



Irriguer le territoire

Autour des spectacles **Le Grand Méchant Renard** et **Les habits neufs de l'Empereur**, des classes des écoles du territoire bénéficieront d'un projet artistique et culturel portant sur la marionnette et le théâtre d'ombres.



Accompagner des publics spécifiques

Un parcours artistique et culturel autour du spectacle **Le Grand Méchant Renard** sera proposé à un groupe de 15 adultes accompagnés par l'Établissement Spécialisé d'Aide au Travail, le Service d'Accompagnement à la Vie Sociale et le Service d'Accueil et d'Activités de Jour, trois structures du territoire. Différents moments permettront aux participants de découvrir cette création sous différents angles : médiation, construction de marionnettes, restitution.

Participer au « Noël des familles »

En partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale de Sablé-sur-Sarthe, un public familial éloigné de l'offre culturelle sera convié à assister à la représentation du spectacle **Rien à dire** de *Leandre*. En amont de cette journée, L'Entracte proposera des rencontres culturelles (découverte des métiers du spectacle, visite du théâtre, exposition...) aux participants.

Enrichir l'enseignement artistique

La découverte de la création artistique est un élément fondamental dans le parcours des élèves du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sablé-sur-Sarthe. Dans le cadre de leur formation, des master classes avec des artistes de la saison seront mises en place. Un Pass Conservatoire trois spectacles est également proposé. Renseignements auprès du secrétariat et des professeurs du Conservatoire.

S'associer à un acteur culturel

La Médiathèque Intercommunale accueillera le spectacle **Le Grand Méchant Renard** de la compagnie *Jeux de Vilains* le mardi 12 novembre à 14h30 (Espace Mayenne, Bouessay) et à 18h30 (Espace Pierre Reverdy, Sablé-sur-Sarthe).



Une communauté de spectateurs

L'équipe de L'Entracte souhaite développer des relations durables et conviviales avec ses spectateurs. Aussi, différents outils sont mis en place pour créer du lien et vous permettre de devenir acteur de cette nouvelle saison.

Connectez-vous selon vos envies!



Consultez notre site Internet www.lentracte-sable.fr pour obtenir les détails de la programmation et vous informer de toutes les activités de l'association.



Inscrivez-vous au *Tract de L'Entracte*, notre newsletter, pour vous tenir informé.e.s de nos actualités.

Aimez notre page Facebook @L'EntracteSablesurSarthe, pour vivre et revivre la saison autrement.



Suivez notre fil Instagram #lentractesceneconventionnee pour découvrir quelques photos plus « *inside* ». N'hésitez pas à partager votre expérience de spectateurs en nous mentionnant. Vous pouvez même faire voyager notre brochure et poster une photo en situation.



Abonnez-vous à notre chaîne YouTube *L'Entracte Sablé-sur-Sarthe* pour suivre en vidéo les artistes de la saison.

Ne pas oublier d'éteindre mon téléphone pendant les spectacles...





Rencontrez-vous à L'Entracte!



Permettre la détente ou la lecture dans le salon, se connecter au réseau ou juste buller, se retrouver dans un espace propice à la réception de nouvelles idées, c'est ce que nous vous proposons dans notre foyer.

Semi Home

Chaque soir de spectacles et d'événements, vous avez également la possibilité de partager un verre au Bar de L'Entracte, animé par la sommelière *Gaëlle Bichon*. Découvrez des producteurs qui osent jongler entre élégance et modernité. Au gré de nos rencontres, discutons de nos passions autour d'un verre de vin, de bière artisanale ou de jus de fruits locaux.

Le Bar de L'Entracte est ouvert tous les soirs de spectacle une heure avant et une heure après la représentation.

Lors des soirées Grande Entracte, une restauration légère est proposée entre les deux spectacles programmés.



Préparez votre venue

Vous êtes curieux de découvrir notre saison OBJECTIF ?

Le **Service des Publics** part à votre rencontre pour vous permettre de découvrir la programmation : présentations de saison décentralisées sur demande, pour des associations, chez l'habitant... Prenez contact avec nous pour mettre en place ces moments conviviaux !

Vous êtes en troisième ou au lycée ?

Le *chéquier collège 72*, distribué par le Département de la Sarthe, vous permet de bénéficier de chèques de réduction pour l'achat de vos places. www.cg72.fr

Le **Pass Culture Sport**, proposé par la Région Pays de la Loire, vous accompagnera dans vos sorties culturelles. www.paysdelaloire.fr

Vous êtes responsable d'un comité d'entreprise ?

Réservez un minimum de 20 places sur la saison et bénéficiez de tarifs préférentiels de 5 € à 20 € selon les spectacles. Nous pouvons vous conseiller dans vos choix, vous proposer des présentations in situ, des visites et des rencontres.

Vous êtes éducateur, animateur ou professeur d'enseignement artistique ?

Nous vous proposons de mettre en place des projets adaptés, afin d'accompagner au mieux vos publics dans leur découverte du spectacle vivant. Nous vous accompagnons dans vos démarches et vos choix.

Vous êtes relais d'une structure sociale ?

Dans le cadre d'un partenariat avec *Cultures du Cœur*, **L'Entracte** met à disposition des publics défavorisés des places sur certains spectacles. www.cultureducoeur.org

L'Entracte s'implique également aux côtés de la Région Pays de la Loire pour faciliter l'accès à la culture à tous les publics, via la *Charte Culture et Solidarité*. www.paysdelaloire.fr

Service des Publics

Marie Collet :: marie.collet@lentracte-sable.fr

Camille Dubernet :: camille.dubernet@lentracte-sable.fr

Mélissa Trouillard :: melissa.trouillard@lentracte-sable.fr

Auréli Bourdin :: *Fabienne Peigné*

Tél. : 02 43 62 22 22 :: billetterie@lentracte-sable.fr

Réservez vos places

Quand ?

À partir du 16 septembre 2019

du *lundi* au *vendredi* de 13h30 à 18h30

les *soirs de spectacle* à partir de 19h30

les *samedis* et *dimanches de spectacle* au Centre Culturel à partir de 15h

Ouvertures exceptionnelles

Pour les abonnements et les places à l'unité de la saison

Samedi 14 septembre de 17h à 22h30

Samedi 21 septembre de 13h30 à 18h30

Samedi 28 septembre de 15h à 19h dans le cadre de la **Fête interculturelle** (salle Georges Mention)

Pour La Folle Journée de Nantes en Région Pays de la Loire

Samedi 14 décembre de 10h à 16h

Fermeture

du *28 oct.* au *3 nov.* 2019 :: du *21 déc.* 2019 au *5 jan.* 2020

du *22 fév.* au *1^{er} mars* 2020 :: du *11* au *19 avril* 2020

Vendredi 22 mai 2020

Comment ? !

Sur place à l'accueil du Centre Culturel

Par téléphone au 02 43 62 22 22.

Par correspondance en renvoyant le bulletin d'inscription accompagné du règlement à l'adresse suivante :

L'Entracte - 16, rue Saint-Denis - B.P. 50177 - 72305 Sablé-sur-Sarthe Cedex.

NOUVEAU : Vente en ligne

Cette saison, nous vous proposons la vente en ligne.

À tout moment de la journée, vous pourrez acheter vos billets via notre site internet www.lentracte-sable.fr

Réservez vos places

Quoi? :-)

LE SPECTACLE VIVANT

Les abonnements

L'abonnement est strictement personnel

Les avantages de l'abonnement

- Des réductions importantes sur le prix des places (jusqu'à 50 %)
- Des facilités de paiement
- Des informations régulières sur l'ensemble des activités de L'Entracte
- L'échange d'un billet en cas d'empêchement avant la date de la représentation
- Le tarif réduit chez les structures partenaires suivantes: Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier, Le Carroi de La Flèche et Le Quai d'Angers
- **Pour les abonnements 5 et 10 uniquement**, vous bénéficiez du tarif préférentiel pour les spectacles pris en dehors de l'abonnement (une seule place par spectacle)

En fonction de la formule choisie, vous sélectionnez le nombre de spectacles correspondant à votre abonnement dans la saison, en dehors des *Ogres de Barback* et du dîner-concert *Love of life*.

Pour les moins de 26 ans

Abonnement 3 spectacles :: 24 €

Pour les plus de 26 ans

Abonnement 3 spectacles :: 45 €

Abonnement 5 spectacles :: 60 €

Abonnement 10 spectacles :: 100 €

Les places à l'unité

Tarif plein

de 8 € à 25 €

Tarif réduit

de 5 € à 18 €

Sur présentation d'un justificatif, il est appliqué aux jeunes de moins de 26 ans, aux abonnés 5 et 10 pour leurs places choisies en dehors de l'abonnement, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux détenteurs du Passeport Loisirs de la Ville de Sablé, aux comités d'entreprises (dans le cadre d'un partenariat), aux abonnés des structures partenaires (Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier, Le Carroi de La Flèche et Le Quai d'Angers).

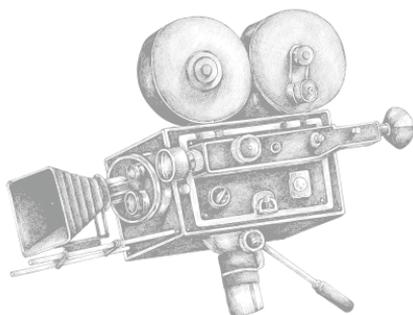
Tarif enfant

de 5 € à 13 €

Sur présentation d'un justificatif, il est appliqué aux jeunes de moins de 12 ans.

Les Ogres de Barback et le dîner-concert *Love of life* sont proposés à des tarifs particuliers, allant de 20 € à 55 €.

Les représentations commencent à l'heure annoncée dans le programme. L'ouverture des portes se fait généralement 20 minutes avant la représentation. Dans la grande salle, après la fermeture des portes, le public retardataire ne pourra accéder à la salle que lors d'une interruption du spectacle. Dans ce cas, le numéro du fauteuil n'est plus garanti. La souscription des abonnements et les achats de places pour les groupes ne pourront pas se faire les soirs de spectacles, mais uniquement sur réservation en amont des représentations.



LE CINÉMA

Tarif plein **7,50 €**

Tarif fidélité **50 €**

Carte non nominative de 10 entrées, valable un an à compter de la date d'achat à toutes les séances

Tarif réduit **6 €**

Sur présentation d'un justificatif, il est appliqué aux jeunes de moins de 26 ans, aux plus de 60 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux détenteurs du Passeport Loisirs de la Ville de Sablé, aux comités d'entreprises (dans le cadre d'un partenariat).

Tarif lycéen **5 €**

Tarif enfant **4 €**

Sur présentation d'un justificatif, il est appliqué aux jeunes de moins de 14 ans.

Règlements acceptés : Espèces, carte bancaire, chèque bancaire, chèque vacances, chèque collège 72, Pass Culture Sport et Cinéchèque (uniquement pour le cinéma)

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).

Générique

DIRECTION

Yannick Javaudin

ADMINISTRATION ET PRODUCTION

François Le Dœuff, administrateur

Sandra Baptiste, secrétaire

Nicole Bedonet, chargée de production

Agathe Blondel, administratrice de production

Ketty Coutelle, comptable

PUBLICS ET COMMUNICATION

Marie Collet, directrice du service des publics et de la communication

Aurélie Bourdin, chargée d'accueil et de la billetterie

Camille Dubernet, attachée au service des publics et de la communication

Fabienne Peigné, chargée d'accueil et de la billetterie

Mélissa Trouillard, chargée de médiation et relations publiques

TECHNIQUE

NN, responsable technique

Jean-François Champion, chargé d'accueil et de la sécurité

Ferdinand Dewatine, régisseur lumière

Emmanuel David, chargé de diffusion publicitaire

Frédéric Piau, régisseur général

ENTRETIEN

Pascale Doiteau, Stéphanie Monsimier, Jocelyne Mille

L'ENTRACTE EST UNE ASSOCIATION DITE LOI DE 1901

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean Distel, président # jean.distel@lentracte-sable.fr

Alain Pontonnier :: trésorier, Jean-Marie Constant :: secrétaire

Mathilde Barassé, Annie Bonnaud, Andréo Castel, Maryline

Chaudet, Céline Piron, Valérie Ragaru

REMERCIEMENTS

Toute l'équipe de L'Entracte remercie les intermittents et vacataires de la saison, les services de la ville de sable-sur-sarthe et des communes qui nous accueillent

Les Partenaires de L'Entracte

L'association Entracte remercie chaleureusement les partenaires qui accompagnent et soutiennent son projet artistique et culturel.

Les Institutionnels



Les Réseaux



Les Médias



Les Partenaires de L'Entracte

ARTISANS, COMMERÇANTS, CHEFS D'ENTREPRISE

Vous qui partagez notre passion et notre engagement en faveur de l'art et de la culture, devenez partenaires de L'Entracte :

Soutenez un projet artistique d'envergure et de qualité.

Participez au rayonnement de la culture sur le territoire.

Contribuez à l'attractivité du pays sabolien.

Nous proposons plusieurs formules de partenariats et sommes prêts à construire avec vous un projet personnalisé. Selon vos possibilités, vous pouvez intégrer l'un des trois cercles de partenaires de L'Entracte.

Contactez-nous au 02 43 62 22 20
ou par courriel : sandra.baptiste@lentracte-sable.fr

Le Cercle des Mécènes

 **Fondation**



Mécénat





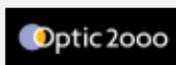
GRAND HÔTEL
de Solesmes***



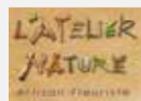
Le Cercle des Entreprises



Le Cercle des Artisans et Commerçants



Du sourire à partager



Mentions obligatoires

Retrouvez ici les mentions obligatoires des spectacles programmés dans la saison !

Millefeuilleilles / Compagnie Areski (p. 12)

Coproduction Festival Été (Vaour) - Ville de Saint-Amans-Soult - L'Arlésienne (Daumazan) :: **Aides à la Création** Festival Petits-Bonneurs, Les Casteliers et l'arrondissement d'Outremont (Montréal, Québec/Canada) - Mairie de Givet - L'Usinotopie (Villemur-sur-Tarn)
Partenaire Région Occitanie

à nos amours / Sophia Aram (p. 16)

Kasbah Productions et 20h40 Productions présentent À nos amours de Sophia Aram, création 2019.

fiâle / Les Gûms (p. 18)

Production AY-ROOP :: **Coproduction, résidences, soutiens** Le Champ de Foire (Saint-André-de-Cubzac) - L'Avant-Scène (Cognac) - L'Odyssée, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création (Périgueux) - AY-ROOP, Scène de territoire pour les arts de la piste (Rennes) - École de cirque de Lyon - La Cascade, Pôle National Cirque d'Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes (Bourg-Saint-Andéol) - La Loggia (Paimpont) - Espace Périphérique (Mairie de Paris, Parc de la Villette) - Le Château de Monthelon (Montréal) - Les Abattoirs (Riom) - Le Fon du Loup (Carves) - Lacaze aux Sottises (Orion) - Le Sabot d'Or (Saint-Gilles) - Conseil Régional de Bretagne - Ville de Rennes et Rennes Métropole, dans le cadre du soutien aux projets de résidences mutualisées

GUS :: Sébastien Barrier (p. 20)

Production Sébastien Barrier :: **Production déléguée** CPPC, Centre de Production des Paroles Contemporaines (Saint-Jacques-de-la-Lande) :: **Coproduction, soutiens** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique (Nantes) - La Colline, Théâtre National (Paris) - Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie - Théâtre L'Aire Libre (Saint-Jacques-de-la-Lande) - Le Channel, Scène nationale de Calais - Région Bretagne - SPEDIDAM

Nouvelle vague (p. 22)

Production PBOX

Dom Juan / LMV-Le menteur volontaire (p. 26)

Production LMV-Le menteur volontaire :: LMV-Le menteur volontaire est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Pays de la Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et le Conseil régional des Pays de la Loire. Il reçoit également le soutien du Conseil départemental de Vendée :: **Coproduction, résidences** Théâtre Molière-Sète, scène nationale de Thau et du bassin - SNA, scène nationale d'Albi - Théâtre de Thalie - Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière :: Ce spectacle s'inscrit dans le réseau Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur www.culture-paysdelaloire.fr

Le Grand Méchant Renard / Compagnie Jeux de Vilains (p. 28)

Collaboration artistique Vis Motrix (compagnie Québécoise) :: **Accueils en résidence** Vis Motrix (Montréal) - Maison de la BD (Blois)

Sharing / Orange Blossom & La Machine (p. 30)

Production exclusive Pbox Production :: **Création en résidence** Stéréolux (Nantes) - Le Roudour, Pôle culturel (Saint-Martin-des-champs) - Studio Arpège (Nantes) - ONYX-La Carrière (Saint-Herblain) :: **Soutiens** ADAMI - FCM - SPEDIDAM - Fondation Orange

L'île des Esclaves / Centre Dramatique National de Tours (p. 32)

Production Centre Dramatique National de Tours, Théâtre Olympia :: Avec le soutien du dispositif Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire et du Jeune Théâtre National

White Dog :: Les Anges au Plafond (p. 34)

Coproduction MCB[®], Scène nationale de Bourges - Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque - La Maison des Arts du Léman, Scène conventionnée de Thonon-Evian-Publier - Le Tangram, Scène nationale Evreux-Louviers - Culture Commune,

Scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais - Théâtre 71, Scène nationale de Malakoff :: **Soutiens** Arcadi Île-de-France - SPEDIDAM - ADAMI :: Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB*, Scène nationale de Bourges, en compagnonnage avec le Théâtre 71, Scène nationale de Malakoff, et La Maison des Arts du Léman, Scène conventionnée de Thonon-Evian-Publiser, conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI) et soutenus par la Ville de Malakoff.

L'Agent 00203 contre Mr K | Compagnie Jamais 203 (p. 36)

Coproduction, accueils en résidence, pré-achats Le Carroi, Festival Les Affranchis (La Flèche) - Théâtre Épidaure (Bouloire) - Les Soirs d'Été (Le Mans) - Le Tire-Fesses - La Montagne (44) - Festival Écran Total - L'Entracte, Scène conventionnée Art en Territoire de Sablé-sur-Sarthe - Baltringos - Les Subsistances (Le Mans) - Centre Culturel Athéna (La Ferté-Bernard) - Théâtre Philippe Noiret (Doué-en-Anjou) :: **Accueils en résidence, aides au tournage** Ilotopie - CNAR Le Citron Jaune (13) / Abbaye Royale de Fontevraud (Saumur) :: **Soutiens** Ministère de la Culture DRAC Pays de la Loire - Conseil Régional des Pays de la Loire - Conseil Départemental de la Sarthe.

Rajasthan Express | Amrat Hussain Brothers Trio (p. 38)

Production JM France

Bien à dire | Léandre (p. 42)

Production Leandre SL

Speakeasy | Compagnie The RatPack (p. 44)

Coproduction Ki M'aime Me Suive - Rouge Production :: **Soutiens, accueils en résidence** Le Cirque Théâtre, Pôle National des Arts du Cirque (Elbeuf) - Le Cirque, Pôle National des Arts du Cirque (Nexon) - Le Manège, Scène nationale de Reims - Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque (Lannion) - La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque (Cherbourg-Octeville) - Theater op de Markt (Dommelhof, Neerpelt, Belgique) - Furies, Pôle National des Arts du Cirque en préfiguration (Châlons-en-Champagne) - ENACR, Ecole Nationale de Cirque (Rosny-sous-Bois) - DRAC Champagne-Ardenne - SPEDIDAM

La petite conférence manipulée | Compagnie INDEX (p. 46)

Création 2014, dans le cadre d'un compagnonnage avec le Théâtre aux mains nues (Paris) :: **Soutien** La Minoterie, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (Dijon)

Le Maître et Marguerite | Igor Mendjisky - FAB (p. 48)

Production FAB, fabriqué à Belleville - ACMÉ Production :: **Soutiens** ADAMI - SPEDIDAM - Mairie de Paris - Théâtre de la Tempête (compagnie en résidence) - Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique (Nantes) - Théâtre Firmin Gémier-La Piscine (Chatenay-Malabry) :: Avec la participation artistique du JTN Projet bénéficiant du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD-PSPBB :: **Remerciements** Espace Daniel Sorano (Vincennes) - Théâtre des Bouffes du Nord (Paris) :: Ce spectacle s'inscrit dans le réseau PCGO, dispositif regroupant 42 structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne ayant pour mission commune la diffusion et la production des équipes artistiques.

Romance | La SoupeCie (p. 50)

Production La SoupeCie :: La SoupeCie est conventionnée par la Région Grand Est et subventionnée par la SPEDIDAM et la Région Grand Est, dans le cadre de la Belle Saison. :: **Coproduction** La Passerelle (Rixheim) - La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville - Théâtre Ici&Là (Mancieulles) - La C.C.A.S. - Mil Tamm (Pontivy) :: **Soutiens, partenaires** Festival Petits Bonheurs et Les Casteliers (Montréal, Québec/Canada) - Agence Culturelle d'Alsace - Espace Scène d'Alsace - Théâtre Gérard Philipe, Scène conventionnée de Frouard - Théâtre Dunois, Scène conventionnée (Paris) - Commune de Kolbsheim :: Ce spectacle s'inscrit dans le réseau PCGO, dispositif regroupant 42 structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne ayant pour mission commune la diffusion et la production des équipes artistiques.

My Ladies Rock | C^{ie} Jean-Claude Gallotta (p. 52)

Production Groupe Émile Dubois / Compagnie Jean-Claude Gallotta :: **Coproduction** MCB*, Scène nationale de Bourges - Théâtre du Rond-Point (Paris) - Théâtre de Caen - CNDC d'Angers - Châteauvallon, scène nationale (Châteauvallon) :: **Soutien** MC2 : Grenoble. Le Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta est soutenu par le Ministère

de la culture et de la communication-DGCA et la DRAC Auvergne-Rhône Alpes ainsi que la Région Auvergne-Rhône Alpes et le Département de l'Isère.

La Folle Journée de Nantes en Région Pays de la Loire (p. 54)

Production Centre de Réalisation et d'Études Artistiques (Nantes) - Région Pays de la Loire

Love of life / Vincent Courtois Trio (p. 56)

Production Compagnie de L'Imprévu :: La compagnie de L'Imprévu bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la SACEM.

Dans l'Engrenage / Compagnie Dyptik (p. 58)

Production Compagnie Dyptik - Maison de la Danse de Lyon - CCN de Créteil, Cie Kafig - CCN la Rochelle, Cie Accrorap - Opéra de Saint-Étienne - IADU la Villette (Fondation de France - Parc de La Villette) - Groupe des 20 (Rhône-Alpes - Auvergne) : Centre culturel de La Ricamarie - Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon) - L'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hères) :: **Aide à la création** DRAC Auvergne Rhône-Alpes - Conseil Départemental de la Loire - Ville de Saint-Étienne - ADAMI - SPEDIDAM :: **Soutien** Caisse des Dépôts - La Passerelle, CDN Comédie de Saint-Étienne - Espace des Arts (Saint-Denis, La Réunion) - Accès Soirs (Riom) - Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Boulieu-lès-Annonay) - Espace Montgolfier (Davézieux) - L'Échappé (Sorbiers) :: La Compagnie Dyptik est subventionnée par la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne. :: La Compagnie est artiste associé avec la Maison de la Danse de Lyon pour la saison 2017-2018 dans le cadre du Pôle européen de création, et avec le Théâtre de Cusset pour la période 2017-2020.

FAT / Théâtre de l'Éphémère (p. 60)

Production Théâtre de l'Éphémère, Scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines :: Texte édité aux éditions Les Cygnes :: Ce spectacle s'inscrit dans le réseau Voisinnages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur www.culture-paysdelaloire.fr

Moult Roads / Compagnie Switch (p. 62)

Production Compagnie Switch :: Partenaires Le Petit Fauchoux (Tours) - Communauté de communes Val de l'Indre (Brenne) - Label Rayons Frais (Tours) - Espace Malraux (Joué-les-Tours) :: **Soutiens** Région Centre Val de Loire - Ville de Tours

Le Paradoxe de Georges / Compagnie L'Absent (p. 64)

Production déléguée Compagnie L'Absent de tous bouquets :: **Coproduction** L'Usine, centre national des arts de la rue et de l'espace public (Tournefeuille/Toulouse Métropole) - Festival Paris l'Été - Théâtre du Rond-Point (Paris) - Cirque en Normandie / La Brèche (Cherbourg) - Le Cirque-Théâtre (Elbeuf) - Scène nationale du Sud-Aquitain - Agora, centre culturel, Pôle National des Arts du Cirque (Boulazac Aquitaine) - Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper - Les Nuits de Fourvière (Lyon) - Opéra de Massy - Théâtre Sénart, Scène nationale - Pôle Régional Cirque des Pays de la Loire, Cité du Cirque Marcel Marceau et festival Le Mans fait son Cirque (Le Mans) - Ville du Mans - La Course, Scène nationale de la Rochelle - Théâtre de Namur - La Verrerie, Pôle national cirque Occitanie (Alès) - L'Entracte, Scène conventionnée Art en Territoire de Sablé-sur-Sarthe - Le Cratère, Scène nationale d'Alès - CREAC - Cité Cirque (Bègles) :: **Soutiens** FONDOC - État Préfète de la Région Pays de la Loire - Direction régionale des affaires culturelles Ministère de la Culture et de la Communication - D.G.C.A. - Région Pays de la Loire :: Ce spectacle s'inscrit dans le réseau Voisinnages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur www.culture-paysdelaloire.fr

Le Camion Théâtre :: Concepteurs Matthieu Bony, Éric Noël, Silvain Ohl :: **Coordinateur du chantier** Éric Noël :: **Constructeurs** Lionel Azambre, Hervé Baret, Matthieu Bony, Guilhem Boubbée de Gramont, Éric Noël, Victor Chesneau, Coline Harang, Mathieu Miorin, Silvain Ohl, Mickael Pearson, Anne Ripoché, Jérémy Sanfourche :: **Peintres** Christophe Balay, Cédric Bédel, Bénédicte Menut, Peggy Wissner

Je parle à un homme qui ne tient pas en place / Jacques Gamblin (p. 68)

Production Productions du dehors :: **Coproduction** Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie - La Course, scène nationale de La Rochelle - Le Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire - Châteauvallon, Scène nationale - Bonlieu, Scène nationale d'Annecy - MCA Amiens - La Filature, Scène nationale de Mulhouse - Théâtre

de Villefranche - Théâtre de Coutances - Anthéa Antipolis (Antibes) - Archipel (Granville) - Le Quai, Centre dramatique national Angers Pays de la Loire

Bon débarras ! / Compagnie Alula (p. 70)

Soutiens Fédération Wallonie- Bruxelles - Wallonie-Bruxelles International - Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse :: **Aides** Centres Culturels de Waremme (Braine l'Alleud, Chénée, Tintigny-Rossignol, Remicourt) :: Ce spectacle s'inscrit dans le réseau PCGO, dispositif regroupant 42 structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne ayant pour mission commune la diffusion et la production des équipes artistiques.

Si loin Si proche / Compagnie Nomade in France (p. 72)

Production Compagnie Nomade In France :: **Coproduction** Théâtre de la Croix Rousse - Théâtre de la Renaissance (Oullins) - Ville du Chambon-Feugerolles - Centre Culturel Louis Aragon (Oyonnax) - Le Train Théâtre (Portes-lès-Valence) :: Ce spectacle s'inscrit dans le réseau PCGO, dispositif regroupant 42 structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne ayant pour mission commune la diffusion et la production des équipes artistiques. :: Ce spectacle bénéficie de l'aide aux tournées territoriales ONDA (Office Nationale de Diffusion Artistique).

Les habits neufs de l'Empereur / Compagnie Escale (p. 74)

Production Escale - Teatro Gioco Vita :: **Partenaires** L'Escale (Saint-Cyr-sur-Loire) - L'Entracte, Scène conventionnée Art en Territoire de Sablé-sur-Sarthe - L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme - La ligue de l'enseignement, Spectacles en recommandé - Ville de Tours - Label Rayons Frais :: **Accueils en résidence** Le luisant (Germigny-l'Exempt) - L'Escale (Saint-Cyr-sur-Loire) - 37e Parallèle :: La Compagnie Escale est conventionnée par la Région Centre-Val de Loire et soutenue par la DRAC Centre Val de Loire, la Ville de Tours et le Conseil départemental d'Indre et Loire. Escale est une des compagnies permanentes du 37e Parallèle.

Mole / Collectif à sens unique (p. 76)

Soutiens SPEDIDAM - Région des Pays de la Loire - Ville du Mans - Crédit Agricole :: **Coproduction, aides à la résidence** PALC, Cité du cirque Marcel Marceau, Pôle Régional Cirque Le Mans :: **Aides à la résidence** Le Carré Magique, Pôle national des arts du cirque en Bretagne :: **Partenaires** L'atelier Lefeuvre & André - Château de Monthelon - Pol & Freddie - Company Idem - Théâtre de Chaoué - Karine Saporta - La Mue, Centre culturel Wolubilis [BE] - Kinetic Arts Center [US] - Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque [BE] - Alex Machefel - Benjamin Renard - K-E.Création - KIoé Alexandre

Jettag / Compagnie Chaliwaté (p. 78)

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue, le Théâtre des Doms, le Centre Culturel Jacques Franck, l'Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque, la Roseraie, le Théâtre Marni (Bruxelles), le Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert, Latitude 50 - pôle arts du cirque et de la rue, l'Odyssée - Théâtre de Périgueux, le BAMP, l'Atelier construction décor de Marchin - Devenirs Asbl, le Centre Culturel de Braine-l'Alleud, l'asbl MTP MEMAP, la commune d'Ixelles (Service Culture), KissKissBankBank, SACD, WBI, WBTD, Atelier Design :: Avec le soutien de l'Atelier, une formation à la réalisation de décors - devenirs.be - latitude50.be :: Ce spectacle s'inscrit dans le réseau PCGO, dispositif regroupant 42 structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne ayant pour mission commune la diffusion et la production des équipes artistiques.

Portraits] ou voyage en pays ordinaire / Compagnie Oh! (p. 80)

Coproductions, partenaires CNAREP La Paperie (Saint-Barthélemy d'Anjou), Conte en Oléron - L'Entracte, Scène conventionnée Art en Territoire de Sablé-sur-Sarthe - Saison culturelle Loué-Brûlon-Noyen - Le Kiosque (Mayenne) - Fondation d'entreprises Mécène Mayenne

Titi Robin et Roberto Saadna (p. 82)

LMD Productions

Le Bal Marionnettique / Les Anges au Plafond (p. 86)

Production Les Anges au Plafond :: **Coproduction** Festival MARTO! - Théâtre 71, Scène nationale de Malakoff - Le Tangram, Scène nationale d'Évreux - Théâtre Jean Arp, scène territoriale pour les Arts de la marionnette, le théâtre d'objet et autres formes mêlées de Clamart - L'Entracte, Scène conventionnée Art en Territoire de Sablé-sur-Sarthe - Centre Culturel Jacques Duhamel (Vitré) :: **Soutiens** Ville de Malakoff - Théâtre Eurydice - ESAT de Plaisir

D'autres rendez-vous au Centre Culturel

En dehors de la programmation de L'Entracte, des structures associatives proposent également des spectacles au Centre Culturel Joël Le Theule. Vous trouverez ci-dessous une liste non exhaustive de ces manifestations. D'autres rendez-vous s'ajouteront au fil des mois.

Septembre

Samedi 21 :: 20h30

Des Pressions Amicales

par *La Troupe du Marquis Capricieux*

Entrée gratuite - Réservation au 02 43 24 79 48

Vendredi 27 :: 20h30

Erick Baert 100 voix en concert

The human jukebox

Association Vaincre la mucoviscidose

Réservation à l'Office de Tourisme de la

Vallée de Sarthe - Tél. 02 43 62 50 50

Novembre

Samedi 23 :: 20h30

Manoche en fin chef

avec la participation de l'*Orchestre d'Harmonie de Sablé-sur-Sarthe*, de l'*Harmonie d'Auvers-le-Hamon* et de l'acteur *Emmanuel Van Cappel*.

Entrée gratuite

Réservation à l'adresse mail suivante : helenegille@orange.fr

L'Entracte, scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe

N° de licences : Cat.2/110 7999 et Cat.3/110 8000

Création Graphique : Stan VINCENT

Impression : IMPRIMERIE FAGUIER - SARL Nuances (Château-Gontier)

Le caractère *FAUNE* utilisé dans ce document a été créé par *ALICE SAVOIE* dans le cadre d'une commande du Centre national des arts plastiques en partenariat avec le Groupe Imprimerie Nationale.

LENTRE
ACTE

www.lentracte-sable.fr

OBJECTIF

MUSIQUE :: THÉÂTRE :: OBJETS MANIPULÉS :: DANSE :: CINÉMA

02 43 62 22 22

billetterie@lentracte-sable.fr

L'ENTRÉE
ACTE

2019

AMÉ

OS

MUSIC

Scène

Scène