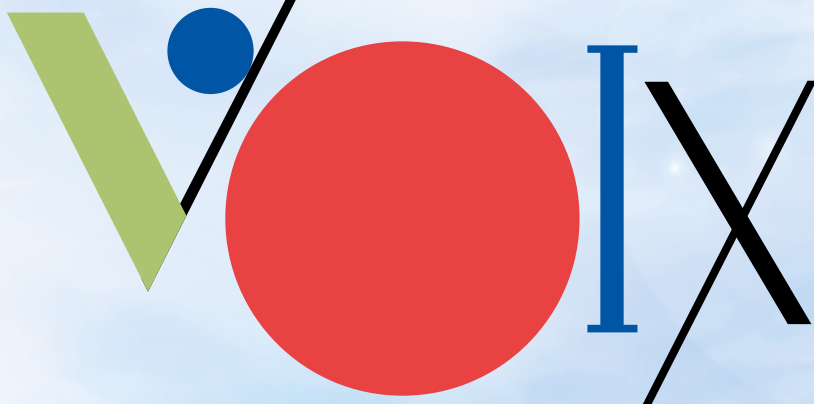


DU 3 AU 6 JUIN 2021

LE
RIVAGE
DES



FESTIVAL DE SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
7È ÉDITION

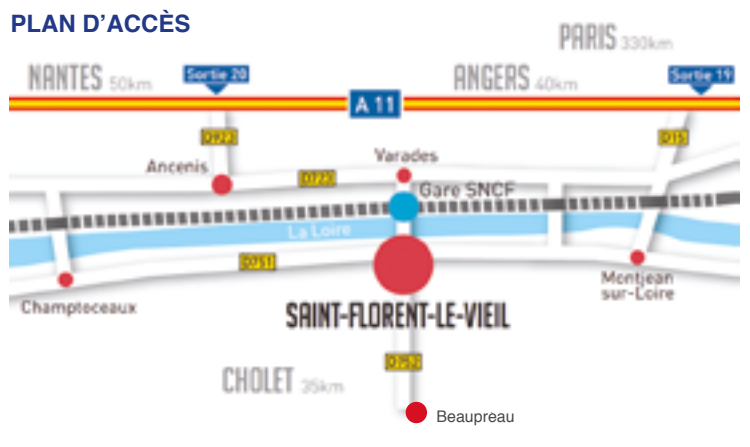




LES VOIX DU CIEL, LES VOIX DE LA TERRE LES VOIX DE L'ÂME, LES VOIX DE LA PASSION, LES VOIX IMAGINAIRES

Connue pour sa magnifique abbatale, Saint-Florent-le-Vieil est également célèbre pour avoir été le lieu de naissance de Julien Gracq (1910-2007). Cet immense écrivain, dont l'œuvre est parue au sein de la collection de la Pléiade, est notamment l'auteur du *Rivage des Syrtes*, roman publié en 1951 pour lequel il a reçu (et refusé) le Prix Goncourt. Il était aussi un grand amateur de musique et plus particulièrement d'opéra. C'est donc logiquement que l'idée de développer un festival autour de la voix dans sa ville natale est apparue. Son titre, **LE RIVAGE DES VOIX**, comporte donc un double hommage : à l'un des écrits les plus marquants de Julien Gracq, mais aussi à sa passion pour l'art lyrique, aspect souvent méconnu de la personnalité de cette figure incontournable de la littérature française du XX^e siècle.

PLAN D'ACCÈS



JEUDI 3 JUIN



19€*	17,50€*	12€*
15,50€*	8€*	

ANCENIS THÉÂTRE QUARTIER LIBRE 19h30 - 60'

RICHARD GALLIANO récital d'accordéon

Œuvres de Granados, Piazzolla, Cosma, Nougaro, Piaf, Trénet, Galliano...

Artiste d'exception s'exprimant dans tous les genres musicaux, du classique au jazz, de la chanson à l'improvisation, Richard Galliano est un musicien du partage ; amoureux de la chanson française, il a collaboré avec les plus grands artistes et interprété nombre de titres célèbres, de *La Foule* d'Edith Piaf aux *Feuilles mortes* de Cosma en passant par *Des Voiliers* de Nougaro, que côtoient dans ce programme des pages célèbres de Granados et Piazzolla.

*Tarifs : plein 19€, réduit 17,50€, - de 25 ans 12€
abonné 15,50€, abonné - de 25 ans 8€

VENDREDI 4 JUIN

CONCERT D'OUVERTURE

20€ 17€

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
ABBATIALE
19h00 - 70'

ENSEMBLE CALMUS

“Bach for five”

Bach : *Die güldne Sonne BWV 451*
Bach : *De profundis clamavi*
Bach/Calmus : *Kyrie - Erbame dich* (collage)
Bach : *Ich halte treulich still BWV 466*
Bach/Calmus : *Wer nur den lieben Gott lässt walten* (collage)
Bach : *Jesu, meine Freude BWV 227*
Bach : *Miserere*
Bach : *Dir, dir, Jehova, will ich singen BWV 452*
Bach : *Alles, was Odem hat, lobe den Herrn BWV 225*

Un magnifique hommage à Bach, maître de la composition vocale, et à quelques-unes de ses plus belles pages chorales auxquelles Calmus associe de subtils “collages” mêlant d’authentiques pièces vocales et des versions chantées de sa musique instrumentale : chorals, cantates, chants sacrés et pièces pour orgue entrent ainsi en résonance et n’en expriment que mieux la foi profonde de Bach, fondement de son inspiration.



SAMEDI 5 JUIN

20€ 17€

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
ABBATIALE
15h00 - 50'

ENSEMBLE EL SOL CHLOÉ SÈVÈRE clavecin et direction

“Reinas : Aires en espagnol à la cour de Louis XIII”

Un programme original mettant en lumière les influences réciproques de la France et de l'Espagne à travers les aires de cour en espagnol des compositeurs français Gabriel Bataille, Etienne Moulinié et Henri de Bailly, et les pièces instrumentales d'inspiration française des compositeurs espagnols Santiago de Murcia et Gaspar Sanz.



SAMEDI 5 JUIN

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
ABBATIALE
17h00 - 50'

20€ 17€

EGREGOR VOCAL THOMAS ROULLON direction

“Magnificat”

Œuvres de Victoria, Josquin des Prés, Kodály, Poulenc, Pärt...



Interprétant un vaste répertoire a capella, sans limites de styles ni d'époques, le jeune ensemble Egregor Vocal présentera quelques-uns des plus beaux chants sacrés à la gloire de la Vierge, des *Ave Maria* de Luis de Victoria et Josquin des Prés au *Magnificat* d'Arvo Pärt en passant par le *Salve Regina* de Francis Poulenc.

BEAUPRÉAU-EN-MAUGES
LA LOGE
19h00 - 80'

20€ 17€ 5€*

SIRBA OCTET

“A Yiddishe Mame”

Accompagnant l'errance des peuples, les mélodies yiddish et tziganes ont durant des siècles voyagé à travers l'Europe ; réinterprétées au fil des époques, elles sont restées bien vivantes et se fredonnent autant qu'elles se dansent...



*Tarifs : - de 14 ans 5€

DIMANCHE 6 JUIN

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
ABBATIALE
14h30 - 50'

20€ 17€

ENSEMBLE IRINI

"Maria Nostra : chants du culte marial en Méditerranée"

Voyageant entre Moyen-Âge occidental, héritage byzantin et tradition chrétienne orientale, l'Ensemble vocal Irini met en lumière les différentes figures de la Vierge et de son culte, qui trouve en Méditerranée une résonance particulière.



BEAUPRÉAU-EN-MAUGES
LA LOGE
16h30 - 70'

20€ 17€ 5€*

PIERS FACCINI voix et guitare

MALIK ZIAD guembri et mandole
SÉVERINE MORFIN violon et alto
JULIETTE SERRAD violoncelle

Loin des courants, Piers Faccini cultive un jardin musical singulier, qui se nourrit autant de l'héritage anglo-américain, des traditions de la Méditerranée, du Maghreb et de l'Afrique de l'Ouest que de la musique ancienne et baroque. De son dernier album, *The Shapes of the Fall*, s'élèvent comme autant de chants de la terre des voix animales, végétales ou minérales, dans une pulsion de vie devenant musique...



*Tarifs : - de 14 ans 5€

CONCERT DE CLÔTURE

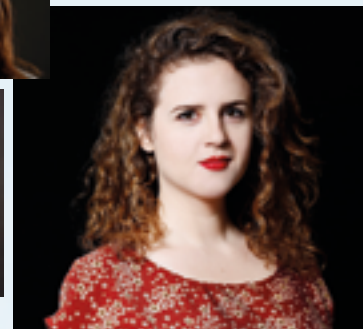
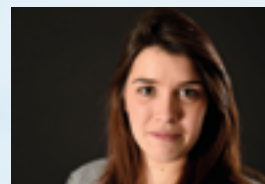
SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
ABBATIALE
19h00 - 60'

20€ 17€

GWENDOLINE BLONDEEL soprano
RACHEL REDMOND soprano
MYRIAM RIGNOL basse de viole

LES ARTS FLORISSANTS
WILLIAM CHRISTIE orgue et direction

Couperin : Leçons de ténèbres pour le Mercredi



Reprenant à son compte la belle tradition française des "Leçons de ténèbres" destinées à la Semaine Sainte, Couperin livre ici l'une de ses œuvres les plus touchantes et les plus intimes, aujourd'hui reconnue comme un sommet de l'art vocal baroque. *"Il n'y a peut-être aucune œuvre, dans toute la musique française du XVII^e siècle, qui puisse toucher l'auditeur aussi profondément que les Leçons de ténèbres de Couperin."* René Jacobs

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Placement

Les places de l'Abbatiale, à Saint-Florent-le-Vieil et de la Loge à Beaupréau sont numérotées.

Les concerts ayant lieu au Théâtre Quartier libre à Ancenis sont en placement libre, il est donc conseillé d'arriver au minimum 15 minutes avant le début du concert.

Personnes à mobilité réduite

Chacune des salles de concert présente un accès aux personnes à mobilité réduite et propose des places spécifiques pour les fauteuils.

Conditions générales de vente

- Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés **sauf en cas d'annulation par l'organisateur**.
- Le programme étant fourni à titre indicatif, des changements peuvent être opérés en cours de saison dans la distribution des artistes et des œuvres interprétées. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Des tarifs réduits (invalidité, demandeur d'emploi, étudiant, RSA, carte CEZAM) sont accordés sur présentation d'un justificatif.
- Les spectateurs sont priés de vérifier sur leurs billets les dates, heures et lieux des concerts.

Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à l'association Le Rivage des Voix : renseignements@lerivagedesvoix.com

Compte tenu de la situation épidémique, l'accès aux salles de concert sera subordonné aux règles sanitaires en vigueur au moment de la tenue du festival (jauge maximale autorisée, distanciation physique, port du masque, utilisation de gel hydro-alcoolique, etc...).

Conformément aux articles 39 et 40 de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'association Le Rivage des Voix, renseignements@lerivagedesvoix.com.

BILLETTERIE

Partenaires billetterie : Ôsez Mauges et Mauges Communauté (Scènes de Pays)

• Pour tous les concerts à partir du 19 mai 2021

Sur internet : osezmauges.fr pour tous les concerts du festival

Païement sécurisé uniquement par CB

Par téléphone (standard billetterie de Scènes de Pays)

02 41 75 38 34, du lundi au jeudi (sauf mardi matin) de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30,
le vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

Au guichet

Accueils de l'Office de Tourisme Ôsez Mauges

- Saint-Florent-le-Vieil, place de la Févrière : du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
- Montjean-sur-Loire, place Constant Le Breton, du mardi au dimanche + lundi 24/05 de 10h à 13h et de 14h à 18h
- Champtoceaux, Le Champalud (derrière l'église), du mardi au dimanche + lundi 24/05 de 10h à 13h et de 14h à 18h

Modes de règlement : CB, chèque, espèces, chèque vacances, Chèque KdôMauges

Billetterie de Scènes de Pays, accueil de Mauges Communauté, La Loge à Beaupréau

du lundi au jeudi (sauf mardi matin) de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30,
le vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

Modes de règlement : CB, chèque, espèces, chèque culture, chèque vacances, chèque KdôMauges

Réservation et vente également possible par mail : billetteriesdp@maugescommunaute.fr, ou courrier :
Scènes de Pays/Mauges Communauté – Rue Robert Schuman – La Loge CS 6011 – Beaupréau
49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex

Pour toutes les modalités d'achat, après validation de votre règlement, vos billets vous seront envoyés par mail sous forme de e-billet à imprimer ou à télécharger sur votre smartphone, et seront à présenter au contrôle de chaque spectacle. Si vous n'avez pas accès aux e-billets, merci de nous le préciser et un billet papier vous sera délivré.

• Le jour du concert

Les places disponibles seront mises en vente avant chaque représentation sur le lieu du concert. Tentez votre chance !

Modes de règlement sur place : chèques, espèces, CB.

Présidente du festival Le Rivage des Voix : Pascale Page
Direction artistique : René Martin pour le CREA Folles Journées

Avec le soutien financier et logistique de :



CREA FOLLES
JOURNÉES



Avec le soutien financier de nos partenaires :



Remerciements à Dominique Drouet pour ses photographies

Visuel : LMWR Réalisation : CREA/Nantes Impression : Média Graphic

Crédits photos : Photos de Saint-Florent-le-Vieil©D.Drouet, Richard Galliano©Vincent Catala

Calmus©Irène Zandel, Piers Faccini©Olivier Metzger, Rachel Redmond©Chris Wallace,

Sirba Octet©Bernard Martinez