

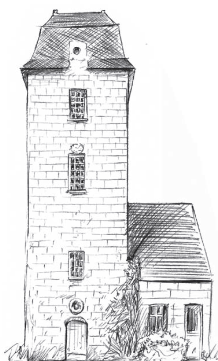
La Pierre de Nézan

Une pierre mais pas seulement... un menhir en réalité, d'une longueur de 2,85m et fortement incliné vers le nord. Le menhir de Nézan appartient à un alignement, celui de Saint Gondon, reliant, avec sept autres pierres, le village néolithique du Thoureil au dolmen de la Bajoulière. Parcourant les 2,4 kilomètres qui les séparent, nombreux ont dû être les enfants surpris, voire effrayés, par les légendes encore aujourd'hui attachées à ces monuments. Fantômes, pierres sonnantes, sacrifices et autres histoires de fées rodent... méfiez-vous et tendez l'oreille !



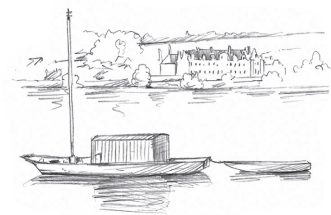
La Tour des Hollandais

Très rémunérateur, le commerce des vins vers la Hollande et les îles britanniques a permis à de nombreux marchands, notamment hollandais, de faire fortune et de s'installer au Thoureil. Ces fiers marchands allaient jusqu'à peindre des scènes de leur vie de mariniers sur les murs de leurs habitations bourgeoises. Et depuis leurs jardins en terrasse, ils pouvaient surveiller le bon déroulement de leurs affaires. On retrouve encore aujourd'hui de nombreux témoignages de cette activité révolue : coffres de mariniers, poulies, ancres, faïences, girouettes, ...



L'Abbaye Saint-Maur de Glanfeuil

Divisée en quatre paroisses, et en autant de bourgs - Le Thoureil, Saint-Maur, Richebourg et Bessé - la commune abrite notamment l'un des joyaux de l'Anjou : l'abbaye Saint-Maur de Glanfeuil. Dès le VIe siècle, le site est choisi pour la fondation d'une abbaye par Saint Maur, disciple de saint Benoît. Détruite lors des invasions normandes, elle fut reconstruite et fortifiée lors de la guerre de Cent Ans. Une importante phase de construction au XVIIe siècle donne à l'abbaye son apparence actuelle : un grand corps de bâtiment aux lignes classiques en front de Loire. La très belle croix d'inspiration celtique qui couronne l'un des murs de l'abbatiale daterait du XIe siècle, bien qu'elle soit dite "croix carolingienne".



A PROXIMITÉ

L'Église Saint-Génulf (XIe-XIIIe s.) - La pierre de Nézan (menhir couché) - Menhir et Dolmen des Varennes de Cumeray

Circuit N°2

Le Thoureil *De Loire en Forêt*

Mégalithes, prieuré, chapelle, église, maisons de mariniers ; l'histoire du Thoureil se découvre au gré de ses bâtisses et de ses paysages liés dans leurs histoires par la Loire.

7.1 Km

1h45

Pédestre

Circuit vallonné.

INFOS PRATIQUES

Parking du Chemin de Cour Gain

Balisage jaune

Boucle

Praticable en VTT/VTC (0h45)



SERVICES A PROXIMITÉ

WC - Hébergements - Restauration

Aire de pique nique - Stationnement camping-car

ACCÈS

D751

CIRCUIT A PROXIMITÉ

St Georges des 7 Voies - 14.8 Km (Circuit à 4.7 km)

Les Rosiers sur Loire - 5.2 Km (Circuit à 5.6 km)

Gennes - 14.5 Km (Circuit à 7.8 km)

CODE DU BALISAGE

Bonne direction Mauvaise direction
 Tourner à gauche Tourner à droite



Flashez le QR code
pour aller au point
de départ



De Loire en Forêt - LE THOUREIL



Du parking, tournez à droite. Suivez la route avec le GR3 (balisage rouge et blanc) sur environ 2km, et ignorez tous les départs sur les côtés.

(1) À l'intersection, tournez à gauche. Suivez le chemin jusqu'à la route goudronnée à proximité du lieu-dit la Filousière. Prolongez sur cette route jusqu'au croisement.

(2) Tournez alors à droite, puis tout de suite à gauche pour suivre le chemin. Continuez ainsi jusqu'à la prochaine intersection au niveau de la Pierre de Nézan.

(3) Tournez à gauche, puis à droite. Continuez sur ce chemin avec orientation Sud-Est.

(4) Traversez la D356 et suivez le chemin en face. Dépassez les mégalithes des Varennes de Cumeray et continuez jusqu'au début d'une route.

(5) Tournez alors à gauche et suivez le sentier qui vous fait passer entre les habitations.

(6) Tournez à gauche et passez au pied de la chapelle. Suivez la route jusqu'aux premières maisons situées sur votre gauche.

(7) Prenez le chemin à droite : un panorama sur la Loire s'offre à vous.

(8) Ignorez la route qui part à droite et obliquez à gauche avec le chemin. Traversez une route puis longez le cimetière. Traversez la D356 et revenez au point de départ.