



DANSE !
du 5 avril au 23 juin 2019

Xavier Bessière, Daniel Collette, Benoît Gillet, Marion Lamy, Lionel Moyet, Annabelle Pirlot et Simon Jourdan, Laurence Rouvier-S., Odile Vailly, Anne Zerna

Mouvement, harmonie, émotion, contraste, improvisation...

La danse est une source d'inspiration inépuisable pour les artistes plasticiens.



**Le Village
d'Artistes**

Boutique de créateurs, galerie d'art, artothèque
Diffuseur de talents depuis 1987 !

Rablay-sur-Layon, BELLEVIGNE-EN-LAYON (49)
02 41 78 61 32 www.villageartistesrablay.com

Le Village d'Artistes souhaite développer des expositions thématiques afin de poursuivre la dynamique qui fait l'originalité de la programmation de sa galerie d'art. L'exposition « **Danse !** » est présentée du **vendredi 5 avril au dimanche 23 juin 2019**. L'inauguration a lieu le **vendredi 5 avril** à partir de 18h30, à l'occasion des **Journées Européennes des Métiers d'Art**.

« La danse est le premier-né des arts. La musique et la poésie s'écoulent dans le temps ; les arts plastiques et l'architecture modèlent l'espace. Mais la danse vit à la fois dans l'espace et le temps. Avant de confier ses émotions à la pierre, au verbe, au son, l'homme se sert de son propre corps pour organiser l'espace et pour rythmer le temps. »

— Curt Sachs, introduction à *l'Histoire de la danse*, Gallimard, 1938, p. 7.

La danse, l'art de mouvoir le corps humain selon un certain accord entre l'espace et le temps, l'art de rendre cet accord perceptible grâce au rythme et à la composition chorégraphique...

Peinture, sculpture, expression textile, photographie, les artistes expriment l'art du mouvement à travers la diversité des médiums, aussi variée et aussi riche que la diversité de l'expression corporelle !

Par cette exposition les artistes plasticiens font valser les frontières qui pourraient encore se dresser entre les arts visuels et les arts vivants. Dans la recherche d'une harmonie du mouvement, de l'esthétique d'une composition ou de la spontanéité d'une expression, les artistes plasticiens révèlent la mémoire de cet art unique et intemporel qu'est la Danse.

Ouverture de l'exposition, en présence des artistes,

Vendredi 5 avril à partir 18h30

Exposition visible du 5 avril au 23 juin 2019

Vendredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h30.

Lors de la soirée d'ouverture une performance nommée « Poso » sera présentée par Annabelle Pirlot (danse) et Patricio Lisboa (musique).

Poso, c'est la lie, ce qui se dépose au fond d'un liquide trouble s'éclaircissant à nouveau. C'est un duo. Un concert. Une danse. Du bruit dont on essaie de partager l'écoute. Du bruit comme celui d'une image lorsque la temporalité en est troublée. Cette performance convoque les outils et les états de danse qui ont permis la réalisation des images de l'exposition Terrasser, en collaboration avec Simon Jourdan, dans une proposition performative en temps réel.

Les artistes en *Danse* !



Benoît Gillet

Peinture et dessin, Nantes (44)

Les questions humaines, politiques et sociales nourrissent mon travail. Le dessin figuratif me permet d'interroger le monde dans lequel j'évolue et de le confronter à mon ressenti.



Lionel Moyet

Sculpture, Cholet (49)

J'explore le mouvement en créant, à partir de structures en métal souple, de terre et de papiers népalais artisanaux colorés uniquement, des statuette de femmes très longilignes, joyeuses qui courent, qui dansent, qui aiment...



Anne Zerna

Tapisseries de lice et de feutre, Saint Barthélémy-d'Anjou (49)

Toujours à partir de fibres naturelles : laine, soie, lin, ramie... jouant avec la matière et la couleur, je réalise des tapisseries généralement de grand format. Mes tapisseries s'inscrivent dans un langage poétique, elles racontent des histoires métaphoriques.



Xavier Bessière

Peinture, Écouflant (49)

Mon truc en musique comme en peinture, c'est l'improvisation. Je n'ai rien en tête, c'est libéré de toutes contraintes que je dépose les couleurs sur tout type de supports. Je préfère découvrir ce que vont me proposer les pinceaux.



Laurence Rouvier-S.

Sculpture et gravure, Chalonnes-sur-Loire (49)

Au gré de mes émotions et de mes réflexions, j'utilise des techniques variées telles la peinture, la gravure, la couture, la sculpture... J'aime explorer, toucher, transformer et intégrer dans mes travaux, des matériaux très divers pour être au plus près de ce que j'ai à partager.



Annabelle Pirlot

Chorégraphie et danse, Paris (75)

Mes danses sont une étoffe en perpétuel tissage. Un élément important reste dans ce que la rencontre amène d'essentiel dans une danse, entre différentes personnes et différents médiums.



Simon Jourdan

Photographie et vidéo, Douarnenez (29)

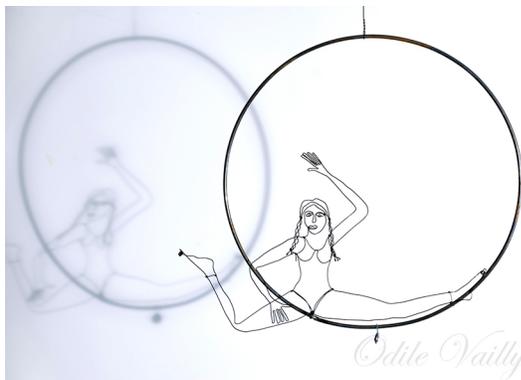
J'exprime mon approche contemplative du monde. Je suis aussi très attaché à l'esthétisme et au rendu final des œuvres que je propose. Ainsi, je choisis méticuleusement les techniques de prise d'images en fonction des sujets que j'aborde pour proposer un voyage au cœur de l'image.



Marion Lamy, sculpture, Saint Priest-des-Champs (63)

Je vis une véritable passion pour le travail du papier. Connaître le papier en tant que matière modelable, inventer des techniques qui le détournent de ses premières fonctions.

Le papier est devenu un allié que je dois respecter pour exprimer des instants de vie.



Odile Vailly, sculpture, Corcelles-les Arts (21)

Pinces et fil de fer me servent à dessiner, un rayon de soleil donne volume et mouvement, j'aime être surprise par les ombres créées.

Dans mon travail la lumière est très importante puisque c'est elle qui va faire vivre les œuvres en changeant les attitudes et expressions des ombres projetées.



Daniel Collette, sculpture, Beaufort-en-Vallée (49)

Du travail ; passionnant, envahissant, sans répit ; le doute ; « une joie et une douleur ». Une promenade dans l'humanité, avec ce que l'on a de plus beau et de plus effrayant ; encore que je sois loin du compte dans l'effroi.