

# nouveaux regards

du 14 juin au  
28 juillet 2019

Exposition collective avec Etienne Begouen, Nelly Buret,  
Jean-Michel Delage, Anne-Marie Donaint-Bonave, Gérard  
Gallard, Romain Goiset, Pierre-Alexandre Lavielle, Séverine  
Lièvre, Coline Linder, Vincent Maquaire et Sébastien Matégot.



## Nouveaux Regards



La corbata rosa, galerie d'art actuel à Rochefort-sur-Loire, accueille du vendredi 14 juin au dimanche 28 juillet 2019, une exposition collective intitulée *Nouveaux Regards* qui rassemble des œuvres d'Etienne Begouen, Nelly Buret, Jean-Michel Delage, Anne-Marie Donaint-Bonave, Gérard Gallard, Romain Goiset, Pierre-Alexandre Lavielle, Séverine Lièvre, Coline Linder, Vincent Maquaire, Sébastien Matégot et Ubinam.

L'exposition regroupe des travaux où le lieu, l'objet, la matière se libèrent de leurs fonctions usuelles afin de s'inviter dans les champs esthétique ou artistique. Le détournement, le recyclage, le réemploi sont au cœur de démarche artistique parfois proche de l'Up-Cycling. L'exposition permettra aux visiteurs de découvrir une sélection en partie inédite de peintures, gravures, photographies, infographies, dessins et sculptures. La cour de la galerie sera également investie par des photographies et sculptures.

Les visiteurs auront accès au cabinet de curiosités de la galerie. Il comprend des œuvres de dix artistes dont Antonio Ballester Les Ventas, RedApe, Denis Huneau, Pucya, Marc Alessandri, Mitsuaki Saito ou encore Maryam Samaan. La galerie accueillera différents événements sur cette période et sera notamment l'un des lieux principaux du festival *Le Recyclon* coréalisé avec *Le Roch'Lab* et *C'est bio l'Anjou* les 21, 22 et 23 juin 2019.

*Nouveaux Regards*, exposition collective.

Du vendredi 14 juin au dimanche 28 juillet 2019

à la galerie d'art actuel la corbata rosa,

7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

Vernissage le vendredi 14 juin 2019 à partir de 18h30.

Accès libre du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30

et sur rendez-vous les autres jours.

Informations : [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com) / 06.95.55.52.72

## Les œuvres



*Nouveaux Regards* est une fenêtre qui s'ouvre sur la création contemporaine. Elle rassemble différents points de vue sur notre monde, notre société, ses déchets, son impact sur l'environnement. Elle interroge la perception, en la confrontant à l'inattendu. Elle montre enfin que la matière qu'elle soit recyclée, ou simplement détournée de son usage initial, est une ressource qui peut être utilisée en art.

Les sculptures, photographies, peintures, dessins, gravures, assemblages et compositions qui constituent l'exposition, sont le fruit d'une rencontre entre une créativité et un support ou sujet pouvant paraître parfois à première vue loin du champ artistique.

L'exposition :

- Aborde les friches industrielles, les anciennes usines, les terrils, comme un paysage où la nature reprend ses droits, où les populations inventent de nouveaux usages. L'outil, l'objet, la machine, l'architecture et le design industriel s'y découvrent une portée artistique.
- Détourne l'objet, la matière en composant des images, parfois à partir d'éléments disparates glanés par l'artiste, afin d'être combinés dans un langage graphique propre apportant de la créativité sur un support parfois improbable.
- Porte un message artistique ou poétique en utilisant notre société de consommation comme une matériauthèque.

Les artistes de l'exposition, et les séries qu'ils présentent, ont été sélectionnés par la galerie la corbata rosa parce qu'ils permettent d'enrichir le sujet de différentes démarches, pratiques et orientations. La thématique de l'exposition n'est pas fermée ou hermétique, nombreux sont les artistes contemporains qui pourraient s'y retrouver. La galerie a choisi de présenter et de mettre en valeur les pratiques de certains, issus du territoire et au delà.

## Le Recyclon



L'exposition *Nouveaux Regards* s'intègre au Festival du recyclage créatif et des circuits courts *LE RECYCLON*, organisé par le *Roch'Lab*, *C'est Bio l'Anjou* et *la corbata rosa*.

## LES 21, 22 ET 23 JUIN 2019

*Gaston Lagaffe avait son Gaffophone, Pierre Dac avait son Biglotron, désormais Rochefort-sur-Loire aura son Recyclon.*

Le *Recyclon* pourrait être un instrument de musique indéterminé construit par un individu créatif à partir de matériaux issus du recyclage. Il n'en est rien pour l'instant car **Le Recyclon** c'est un nouveau festival dédié à la promotion du recyclage créatif et des circuits courts, sa première édition se déroulera à Rochefort-sur-Loire les 21, 22 et 23 juin 2019. L'événement est né d'une initiative commune de la galerie d'art actuel **corbata rosa**, Le Tiers Lieu Culturel et Créatif **Le Roch'Lab**, et le collectif culinaire bio et local **C'est Bio l'Anjou**. Le Roch'Lab porte l'événement à travers son organe de gestion, l'association Des Rives et des Barges. **Le Recyclon** rassemblera des expositions, des ateliers créatifs, des rencontres artistiques, des concerts, un marché Bio & Circuits Courts ainsi qu'un vide-atelier.

Un parcours sera mis en place sur la commune de Rochefort-sur-Loire permettant de découvrir plusieurs acteurs locaux et les commerces de la ville accueilleront des œuvres dans leurs vitrines. Des ateliers et activités créatives, des expositions se dérouleront dans trois lieux : Le Roch'Lab, la corbata rosa et c'est bio l'Anjou.

## Etienne Begouen



Etienne Begouen est un auteur-photographe, né en 1968 à Paris, il vit et travaille aujourd'hui à Angers. Après avoir étudié à l'école des Beaux-Arts de Bourges, il s'est orienté vers la photographie.

Sa pratique se partage aujourd'hui entre commandes institutionnelles, notamment des reportages sur les paysages d'Anjou, et une photographie purement plasticienne. Il encadre également des stages de photographies dans lesquels il partage son expérience, transmet son métier et sa passion.



Ci-contre: Etienne Begouen, *ça peut toujours servir*, tirage photographique professionnel sur alu-dibond.

Etienne Begouen joue avec les champs, il mixe souvent les prises de vues en une seule et même image par la superposition, l'assemblage. Ses compositions complexes, aux cadrages parfois déroutant, confrontent les échelles, provoquent les rencontres et créent un irréel plausible qui déstabilise le regardeur.

Ses œuvres sont issues d'un travail de recherche introspective où l'artiste convoque son imaginaire autour de "non-lieux" du quotidien, d'espaces de rencontres, de lieux fonctionnels ou industriels.

*"J'ai voulu reconstruire d'étranges panoramas en me laissant guider par les matières et les couleurs afin de recycler par l'image, ces matériaux abandonnés."*

Etienne Begouen à propos de sa série *"ça peut toujours servir"*

## Nelly BURET



Ci-dessus : Nelly Buret, *Géographie insolite*, aquarelle et techniques mixtes sur papier. 2015.

Nelly Buret est une artiste plasticienne née en 1955, vivant à Angers et enseignant à Paris.

Titulaire d'un DSAA textile et communication et d'un doctorat en arts plastiques sur le thème de « l'enveloppe des corps, déplacement des limites », Nelly Buret a également suivi les cours de gravure de l'école des Beaux-Arts de Tourcoing et d'Angers, ainsi qu'à Paris ceux de l'école Duperré et de l'atelier ADAC.

*J'ai le souci de regarder la réalité qui gît sous le visible.*

Son travail polymorphe arpente les médiums de la gravure à l'écriture, en passant par le dessin, la photographie et l'édition de livres d'artiste.

Dans ses œuvres, Nelly Buret tente de rendre visible les invisibles en représentant ce qu'elle appelle des « lieux de l'envers émergeant ».

Ses dessins reprennent des éléments constitutifs d'un lieu, d'une histoire, d'une sensation afin d'en donner une forme, des frontières et une identité graphique.

Sa pratique qu'elle qualifie de « géologie picturale » commence souvent par des croquis de lieux visités et dessinés dans des carnets de voyages qui constituent une source d'inspiration permanente.

## Jean-Michel DELAGE

Jean-Michel Delage est un photographe français né en 1963, il est originaire de la région parisienne mais vit et travaille depuis 2008 dans l'agglomération d'Angers.

Très jeune, est apparu en lui le double désir de devenir photographe et de voyager. Le mythe du grand reporter ! Après de nombreux voyages en Grèce, en Egypte, en Turquie, au Sri Lanka, en Inde, au Népal... il débarque en Australie et vend ses premières images. Mais il faudra encore de longues années avant de se lancer entièrement. Depuis 1992, il travaille pour la presse magazine, une autre façon d'arpenter de monde, de la Palestine au Bangladesh en passant par l'Europe de L'Est. Avec des sujets toujours axés sur l'humain.



*Ci-dessus: Jean-Michel Delage, à cheval, cyanotype sur filtre à café, 2019.*

Son travail rassemble différentes pratiques en lien avec le reportage, le portrait, l'exploration urbaine, ainsi que des approches plasticiennes.

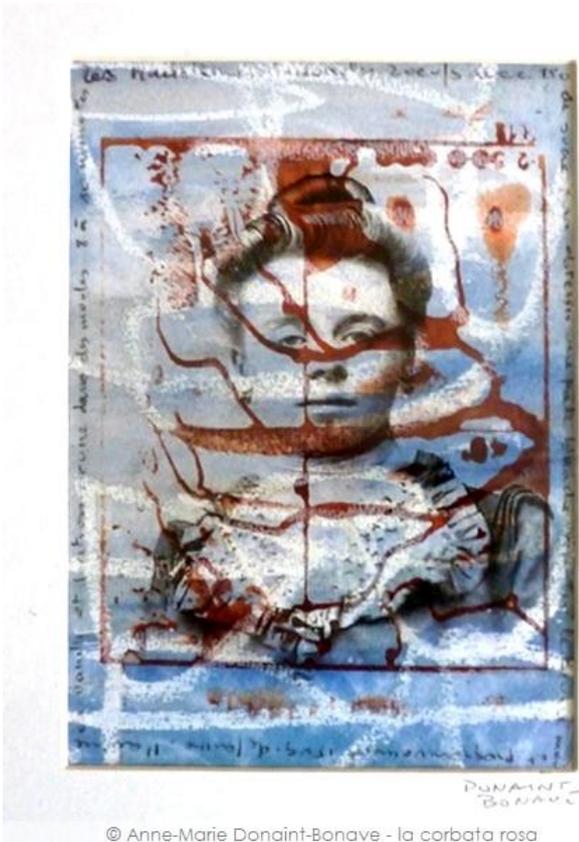
Sa pratique photographique l'a progressivement amené à l'exposition et l'édition.

Jean-Michel Delage n'hésite pas à adopter des démarches parfois artisanales notamment en se confrontant à l'argentique et à l'autoédition. Il utilise une large variété de techniques photographiques du numérique à l'argentique, en passant notamment par le polaroid et l'iphone.

Son travail commence généralement par l'émergence d'un sujet à partir duquel va être défini une pratique photographique tant d'un point de vue technique qu'artistique.

## Anne-Marie Donaint-Bonave

Anne-Marie Donaint-Bonave est une artiste née à Amiens. Après avoir suivi des études en arts appliqués à Paris, elle a ouvert son premier atelier dans le Pas-de-Calais avant de s'installer en 2002 à Angers, où elle vit et travaille aujourd'hui.



© Anne-Marie Donaint-Bonave - la corbata rosa

*Ci-dessus: Anne-Marie Donaint-Bonave, les madeleines, techniques mixtes.*

Au delà de ses créations, elle s'est investie sur le plan artistique dans l'enseignement dans le cadre de cours et de stages en lien avec son atelier de céramique, puis à l'université Lille 3 en Arts Plastiques. Elle a également créé de nombreuses expositions notamment en tant que responsable des expositions du Vivat centre culturel d'Armentières (Lille-Métropole).

Sa pratique s'est d'abord orientée vers la céramique avant de s'étendre à la peinture, au dessin, à la création de livres d'artiste, à des travaux aux techniques mixtes...

Si elle utilise différents médiums, ses créations s'articulent principalement autour de la terre, l'écriture et le bol qui l'intéresse à la fois pour son sens symbolique et poétique. Elle récupère parfois des artefacts du passé pour en prolonger ou dépasser le sens comme des radiographies, des photographies, du textile...

*Au fil des jours, répété comme une méditation au pinceau, mon dessin épuré du bol a donné naissance à une écriture imaginaire que j'ai nommée la Bolographie.*

## Gérard Gallard



Gérard Gallard est un artiste plasticien, né en 1939, pratiquant à la fois le dessin, la peinture et la sculpture. Diplômé des Beaux-Arts de Paris après avoir fait ses études à Angers et Bourges, il a longtemps vécu et enseigné dans la région. C'est aujourd'hui depuis les Deux-Sèvres, à Thouars où il s'est installé depuis une dizaine d'années, qu'il crée.

*Ci-contre : Gérard Gallard, les oeufs, techniques mixtes.*

L'essentiel de ses travaux, à l'exception de quelques paysages, abordent le portrait et l'autoportrait.

Son atelier est une antre où semble sommeiller mille personnages qui ne demandent qu'à en sortir pour venir nous réveiller de leurs énergies débordantes.



*Ci-dessus : Gérard Gallard, les rondes bosses, techniques mixtes.*

Ses rondes-bosses "gréco-romaines" ou "tribales", ses bas-reliefs et ses peintures, utilisent le bois, le papier kraft, et divers matériaux de récupérations tels que des boîtes à œufs, à chaussures, ou des vieux morceaux de ferrailles comme supports pour une production graphique et pictural. Dans cette dernière domine le noir et blanc, les jeux d'ombres et de lumières, ainsi qu'un travail sur la matière.

Les créations de Gérard Gallard sont animées par les gestes et mouvement de l'artiste, elles portent encore en elles le bruit du papier qui se froisse, les frottements du pinceau ou du crayon. Ses grands portraits, comme "Un ange passe" aborde l'art avec une part d'humour. Tout un bestiaire de petites créatures les animent en apportant avec eux également une idée d'échelle.

## Romain Goiset [RO]

[RO], de son vrai nom Romain Goiset est artiste français, né en 1983 à Angers, à la fois sculpteur, designer et paysagiste-concepteur diplômé de l'ENSAP Lille.

Son parcours artistique a été influencé par la rencontre en 2010 de Gilles Guillou, artiste Forgeron. Son travail l'amène également à travailler ponctuellement autour de la gravure et du dessin. Cofondateur avec Mylène Duhail de l'atelier du paysage Ubinam, Romain Goiset travaille depuis 2012 à Centrale 7, sur le site des anciennes mines de fer de Nyoiseau dans le Maine-et-Loire.



*Ci-dessus : Romain Goiset, la baignoire \*, métaux divers, bois et luminaire, 130x150cm, 2016*

Ses œuvres qu'elles soient des installations, des sculptures ou du mobilier, se composent principalement de détournement d'objets métalliques dont l'aspect formel est le point de départ d'un travail artistique où se mêlent poésie et humour.

Il se définit comme un sculpteur ferrailleur, toujours à la recherche d'un point d'équilibre entre la forme et la matière.

Les objets utilisés sont la plupart du temps récupérés, l'artiste joue avec leurs teintes, leurs histoires, leurs fonctions mais également leurs usures et défauts d'aspect.

*Ma mission d'artiste c'est d'œuvrer pour la résurrection d'objets divers en voie d'extinction...*

## Pierre-Alexandre Lavielle



Pierre-Alexandre Lavielle est un artiste né à Seclin en 1982. Il vit et travaille aujourd'hui à Rochefort-sur-Loire. Après avoir étudié aux Beaux-Arts de Cherbourg et Clermont-Ferrand, il se consacre principalement à la photographie et à la musique.

Sa pratique photographique est principalement argentique et humaniste. Ce sont des images de la pensée dont le sens est porté par un nécessaire minimalisme.

Il utilise des techniques à pose longue, la prise de vue directe ou encore *la camera obscura*, dans un clair obscur délicat qui révèle le sujet. Il contrôle le processus de création de son approche jusqu'à la production et la post-crédation.

Pierre-Alexandre Lavielle est à la recherche d'une vision esthétique du monde, de l'objet et de la nature.



© Pierre-Alexandre Lavielle - la corbata rosa

Ci-contre : Pierre-Alexandre Lavielle, *Unplugged*

Il travaille autour du sensible et de sa transcription dans l'image par la photographie. Son approche interroge sur la place de l'humain, de son impact sur la nature, son environnement. Plus généralement il questionne le vivant et la matière par le silence, le cadrage et la lumière.

Ses paysages paraissent des instants non reproductibles, une trace d'un passé révolu figés par la photographie.

Ses objets quand à eux sont des artefacts énigmatiques d'une civilisation présente.

## Séverine Lièvre

Séverine Lièvre est une artiste peintre et plasticienne née en 1972, qui vit et travaille à Saint-Aubin-de-Luigné. Diplômée de l'école des Beaux-Arts d'Angers, elle y a principalement développé un travail de gravure, dessin et sculpture.



C'est après sa formation artistique que la couleur et la technique du fixé sous verre sont apparues dans sa production. Aujourd'hui, elles constituent l'essentiel de sa création picturale.

Le fixé sous verre, originaire du Moyen-Orient, est une technique ancestrale, le verre y est peint par son envers, les détails sont ainsi peints en premier et le fond en dernier.

*Ci-dessus : Séverine Lièvre, Passiflore, fixé sous verre sur serre d'appartement, 2018.*

Cette particularité amène l'artiste à penser l'espace, la perspective et les grands angles différemment, chaque sujet devenant ainsi un prétexte à une nouvelle recherche de rendu spatial. Les aplats sont privilégiés, ce qui amène naturellement l'artiste à la couleur.

Séverine Lièvre travaille sur son environnement et le quotidien. Les formats réduits de ses productions permettent un travail dans l'intimité, son atelier se déplaçant d'une salle à l'autre de son domicile.

Les objets détournés afin d'être utilisés comme support sont d'une grande diversité. Ils vont d'une simple paire de lunettes au pare-brise d'un véhicule de collection, chaque objet permettant d'aborder de nouvelles thématiques.

## Coline Linder

Coline Linder est une artiste née en 1983 à Angers. Elle vit et travaille à Rochefort-sur-Loire. Musicienne multi-instrumentiste, elle est auteur, compositeur et interprète.



© Coline Linder - la corbata rosa

Sa pratique artistique s'étend également aux arts graphiques notamment au dessin, à la linogravure et à la peinture.

L'illustration lui permet de provoquer des rencontres entre ces deux univers, qui s'influencent l'un et l'autre.

Ses œuvres sont souvent issues de dessins qu'elle réalise dans des carnets de croquis ou sur des supports inattendus qui peuvent l'accompagner lors de ses déplacements.

*Ci-contre : Coline Linder, problème sur la vitesse, 2012.*

Elle dessine et détourne aussi bien les images que le texte qui garde une place importante dans son travail graphique. Son inspiration lui vient de ses lectures, de ses rencontres, de ses émotions et de ses expériences personnelles.

Son univers est constitué d'images oniriques aux évocations mythologiques. Les figures présentées, souvent féminines, s'affirment au travers d'images poétiques qui portent en arrière plan une colère, une réflexion sociale ou politique.

L'humour, constant dans son travail, est affirmé par l'ironie, les jeux de mots ou le comique de situation. Il donne à ses travaux une certaine légèreté appuyée par le format de ses œuvres.

## Vincent Maquaire



Vincent Maquaire est un photographe indépendant français, né en 1976 à Amiens. Il vit et travaille aujourd'hui à Lille et est également le fondateur de la librairie 8e Art, consacrée à la photographie.

Ancien élève des photographes Michel Séméniako, David Rosenfeld et Fred Boucher, il est diplômé de l'Institut des Arts d'Amiens, en Master des Arts de l'Ecran et de la Scène, spécialité Photographie et Esthétique du Cinéma.

Son travail se décompose en trois axes majeurs : La photographie urbaine, la photographie scénique et le portrait.



Ses photographies urbaines s'articulent autour de la notion de paysage urbain.

Au-delà de la photographie d'un lieu, il nous présente un environnement, une ambiance, une esthétique.

*Ci-dessus : Vincent Maquaire, friche industrielle l'union, « Paysage Urbain », 49x75cm, traceur sur papier semi-brillant, 89x65cm, 2011.*

Quand les individus sont présents, ils intègrent l'environnement tel une infiltration urbaine.

Derrière chacun de ses clichés, il y a une réflexion autour de l'interaction entre un espace, sa fonction, son histoire, ses habitants, son aspect visuel et sa place actuelle dans notre société.

## Sébastien Matégot

Sébastien Matégot est un artiste né en 1970 à Paris, il travaille principalement la sculpture sur métal qu'il a appris au fil des rencontres et de sa pratique personnelle. Aujourd'hui, il vit et travaille à Denée.

Le métal et la récupération de matériaux dominent sa pratique.

Il est à la recherche de vieux morceaux de carrosseries d'engins agricoles ou de carcasses de voitures qu'il découpe, tord, perce, soude, façonne et assemble généralement en gardant les couleurs d'origines, en conservant les patines et usures. Il utilise ainsi les peintures industrielles, l'oxydation de ses matériaux et le détournement d'objets communs comme un langage graphique.



Tout un bestiaire de créatures, souvent des espèces en voie d'extinction, se développe dans ses créations.

*Ci-dessus : Sébastien Matégot, radiographie climatique.*

Le travail de Sébastien Matégot est engagé. Il développe dans ses œuvres une réelle réflexion sur l'impact de l'homme sur son environnement. Ses sculptures, nous interrogent, souvent avec humour sur les conséquences de nos modes de vie et notre devenir. Le recyclage d'objets industriels, notamment les voitures dont la production et l'utilisation sont l'une des causes du réchauffement climatique, est utilisé pour mettre en avant ses conséquences à savoir la disparition des modèles de l'artiste.

Sébastien Matégot est à la recherche, par ses mobiles et ses mises en situation diverses, de la légèreté et du mouvement.

## le lieu



### Une galerie d'art à Rochefort-sur-Loire :



Après quatre années de déplacements entre expositions temporaires et événements numériques, la corbata rosa a inauguré le 18 mai 2018 sa nouvelle galerie d'art actuel.

Depuis sa création la galerie a toujours voulu s'implanter sur un territoire. Après avoir exposé à plusieurs reprises à Nantes et Angers, l'opportunité de s'installer à Rochefort-sur-Loire située entre ces deux villes s'est présentée.

Le lieu permet aujourd'hui d'avoir une partie dédiée à l'actualité de la galerie présentant de nombreux artistes sous la forme d'un cabinet de curiosité, tout en permettant également de proposer une programmation riche avec plusieurs expositions temporaires chaque année. La galerie accueille également des événements privés : Concerts, rencontres littéraires ou encore du théâtre.

La corbata rosa est située 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire. L'espace de présentation d'environ 90m<sup>2</sup> est réparti sur deux niveaux et trois salles. L'entrée se fait par une cour extérieure dont l'aménagement a été confiée à Ubinam, atelier du paysage. Elle permet de profiter d'un bel espace d'échange et de rencontre à l'extérieur également.

## informations pratiques



### **Horaire :**

La galerie est ouverte en accès libre en période d'exposition du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30 sans interruption et sur rendez-vous les autres jours et en dehors de ces créneaux.

Elle ouvre également certains dimanches dans le cadre d'événements culturels et de rencontres artistiques.

Vous pouvez nous contacter par téléphone 06.95.55.52.72 ou par mail à [contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com) pour toute information supplémentaire.

### **L'accès**

#### **Où ?**

Galerie d'art actuel la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

#### **Comment ?**

##### En voiture :

Parking gratuit sur l'aire de loisirs de Rochefort-sur-Loire & covoiturage en proposant un trajet via la page facebook de la galerie ou en mettant votre annonce ou votre demande sur [covoiturage49](#) ou [Blablacar](#).

##### En vélo : (Possibilité d'accrocher son vélo dans la cour de la galerie)

Par la [Loire à Vélo](#) ou la [voie verte Thouarcé - Chalonnes](#)

##### En bus :

Par la ligne 23 du Réseau Anjoubus, rendez-vous sur [anjoubus.paysdelaloire.fr](http://anjoubus.paysdelaloire.fr)

##### En train :

Pour accéder au train, la ligne Angers-Nantes est accessible à Savennières et à La Possonnière, et la ligne Angers-Cholet à Chalonnes sur Loire et à La Possonnière.

[www.ter-sncf.com](http://www.ter-sncf.com) & [www.sncf.com](http://www.sncf.com)

##### En taxi :

Allo Anjou Taxi / +33 2 41 87 65 00 / [alloanjoutaxi.com](http://alloanjoutaxi.com)  
Accueil Taxi Service / +33 2 82 98 36 20

## la corbata rosa



Créée en août 2013, la Corbata Rosa est une galerie d'art actuelle dont l'objectif est de favoriser l'acquisition d'œuvres d'art actuel par le grand public et les professionnels. Elle présente des artistes vivants, déjà connus et exposés, dans le but de vendre leurs travaux en exposition classique et sur internet.

### Comment se distinguer ?

La galerie a commencé son développement sans lieu fixe. Elle utilisait alors son site internet comme point de repère, un outil "ressource" de rencontre entre l'artiste et son public.



Ce site permet toujours aujourd'hui de présenter les artistes, leurs œuvres, leurs idées, leurs actualités, leurs parcours, mais aussi de commercialiser une sélection de travaux.

### Les +

- **Innovation** : Une application innovante a permis à la galerie de 2013 à 2017 de produire plusieurs expositions temporaires virtuelles.
- **Prix** : Les prix y sont accessibles à tous et la galerie travaille à une juste rémunération de ses artistes.

## Une galerie d'art à Rochefort-sur-Loire

La corbata rosa s'est installée depuis mai 2018 au [7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire](#).



La galerie s'étale sur une superficie de 88m<sup>2</sup>, répartie en trois pièces et deux niveaux. Elle y présente tout au long de l'année une riche programmation d'expositions temporaires, en parallèle de celles-ci, elle présente dans son cabinet de curiosités plus d'une centaine de travaux de ses artistes.

La galerie expose également des créations et accueille des événements dans sa cour privative (60m<sup>2</sup> environ).

## Pourquoi "La Corbata Rosa" ?



Derrière le nom et son logo, réalisé d'après une étude d'Antonio Ballester Les Ventas, c'est la notion d'humour qui ressort.

La corbata rosa signifie littéralement en espagnol : la cravate rose.

On trouve une contradiction volontaire dans le logo, le côté sérieux de la cravate est mis en contradiction par la couleur rose. C'est un pied de nez, une langue qui se tire, un "trouble-fait", la galerie tente de faire sortir l'art contemporain de son milieu de confort pour aller à la rencontre d'un nouveau public, tout en ne reniant pas les amateurs avertis.

Choisir un mot espagnol à l'heure où l'anglicisme occupe une place prépondérante, est également un choix. L'Espagne, dans le contexte de création de la galerie, c'est "l'Europe que l'on montre du doigt", mais ce sont aussi des idées, un besoin de changement, de nouveaux horizons.

Réalisations

Expositions passées :

- 12 avril au 26 mai 2019 : *Marc Alessandri : Sur les chemins de l'abstraction*, exposition personnelle à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 8 février au 24 mars 2019, *Territoires Cognitifs* exposition collective de Marc Alessandri, Antoine Birot, Nelly Buret, François Chauvin, Franck Collin, Jean-Michel Delage, Alice Guilbaud, Pascal Lallement, Yves Orillon, Pucya, Jean Robinet et Mitsuaki Saito à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 30 novembre 2018 au 20 janvier 2019, *INTIMES Formats & Portraits*, exposition collective d'Antonio Ballester Les Ventas, Nelly Buret, Yves-Henry Guillonnet, Juliette, Denis Huneau, Pascal Lallement, Séverine Lièvre, Coline Linder, Yves Orillon et Pucya à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
  - 12 octobre au 18 novembre 2018, *Wild Leaves*, exposition personnelle de Sarane Lecompte et Justin Palermo, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 25 août au 30 septembre 2018, *Drip'Ink*, exposition personnelle de Mitsuaki Saito, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
  - 18 mai au 29 juillet 2018, *Ouverture*, exposition collective d'Antonio Ballester Les Ventas, Nelly Buret, Ludovic Duhem, Yves-Henry Guillonnet, Denis Huneau, Pascal Lallement, Coline Linder, Vincent Maquaire, Véronique Martin, RedApe, [RO] et Maryam Samaan, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- Août 2017 : *Bizarre*, exposition virtuelle d'Antonio Ballester Les Ventas, en accès libre sur le site internet de la galerie

- 2017 (production) : *Chucho*, Antonio Ballester Les Ventes, sérigraphies originales sur papier et t-shirt réalisées par l'atelier Fishbrain à Angers.
- 2017 : Exposition d'une sélection d'artistes : Vincent Maquaire, Denis Huneau, Antonio Ballester Les Ventes et Gaby Huneau au Showroom d'InnovBois à Brissac-Quincé
- Novembre 2016 : *Collectif 16*, exposition virtuelle avec Pascal Lallement, Antonio Ballester Les Ventes, Maryam Samaan, Denis Huneau, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito, Ludovic Duhem, Nelly Buret, François Gerzé et RedApe.
- Mai 2016 : *Live* avec RedApe et Vincent Maquaire à la maison PaïPaï d'Angers.
- 28 avril au 8 mai 2016 : *Paysages Photographiques*, Pascal Lallement, Friedrich Gier, Ludovic Duhem et Vincent Maquaire à la Chapelle Saint Lazare d'Angers.
- Novembre 2015 : *Collectif 11/15* exposition d'Antonio Ballester les Ventes, Maryam Samaan, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Denis Huneau, François Gerzé, Mickael Chauvel à l'Atelier Expo de Nantes.
- Août 2015 :  *Icônes*, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.
- Juillet 2015 : *Parcours*, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.
- Mars – Septembre 2015,  *Arbres et Forêts*, Friedrich Gier, exposition virtuelle en accès libre sur le site internet de la galerie.
- 23, 24 & 25 janvier 2015 : Art3F Nantes, Parc Expo la Beaujoire, Nantes. Présentation de Pascal Lallement, Vincent Maquaire, Friedrich Gier, Ludovic Duhem, Denis Huneau et RedApe.
- Octobre 2014 : Exposition personnelle virtuelle de RedApe.

- 27 septembre 2014, la corbata rosa partenaire officiel du festival l'Instant Café Clap à Dinan présente Maryam Samaan & Pascal Lallement.
- Septembre 2014 : *Collectif 9/14* Salon 3D interactif avec Antonio Ballester Les Ventes, Ludovic Duhem, Denis Huneau, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Alexandre Malheiro, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito et Maryam Samaan.
- Du 31 juillet au 24 août 2014 : *Encres et Aquarelles* avec Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Denis Huneau à Angers, 20 rue Beaurepaire.
- Du 4 au 27 juillet 2014 : exposition *Friedrich Gier : Paysages, couleurs et matière* à Angers, 20 rue Beaurepaire.
- Du 19 juin au 17 août 2014 : Exposition virtuelle *Paysages Photographiques*, avec Ludovic Duhem, Friedrich Gier, Pascal Lallement et Vincent Maquaire.
- Du 1er avril au 1er juin 2014 *Symptôme(s)* réunit des oeuvres d'Antonio Ballester Les Ventes, Maryam Samaan et Alexandre Malheiro dans un nouvel espace virtuel.
- Janvier 2014 : *Instincts Formels* au Salon International d'Art Contemporain de Nantes. Présentation de Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Pascal Lallement.
- Du 15 janvier au 15 mars 2014 *Instincts formels, à la recherche d'un réel immatériel* a réuni 70 oeuvres de Maryam Samaan, Pascal Lallement et Mitsuaki Saito.
- Janvier 2014 : Présentation de Pascal Lallement et Vincent Maquaire à Samois-sur-Seine en région parisienne.
- Octobre-décembre 2013 : Vincent Maquaire inaugure l'espace virtuel de la galerie avec *Instants Ouest / Instants West*.

### **Cabinet de curiosité :**

Depuis août 2018 la corbata rosa propose à la vente dans son Cabinet de Curiosités à Rochefort-sur-Loire en permanence en parallèle de ses expositions temporaires une sélection de travaux (oeuvres, livres, albums...) de plusieurs artistes y ont été présentés Pascal Lallement, Vincent Maquaire, Séverine Lièvre, Denis Huneau, Pucya, Romain Goiset, Mitsuaki Saito, Nelly Buret, Maryam Samaan, RedApe, Coline Linder, Antonio Ballester Les Ventes, Ubinam, Duo Syrocco, Pierre-Alexandre Lavieille, Antoine Birot et Jean-Michel Delage, Jean Robinet...

### **Artistes ayant été présentés et / ou diffusés par la galerie :**

Marc Alessandri, Antonio Ballester Les Ventes, Etienne Begouen, Antoine Birot, Anne-Marie Donaint-Bonave, Nelly Buret, Michael Chauvel, François Chauvin, Franck Collin, Raphaël Dalaine, Jean-Michel Delage, Ludovic Duhem, Duo Syrocco, Gérard Gallard, François Gerzé, Friedrich Gier, Romain Goiset, Alice Guilbaud, Yves-Henry Guillonnet, Denis Huneau, Félix Huneau, Juliette, Justin Palermo, Pascal Lallement, Pierre-Alexandre Lavielle, Sarane Lecompte, Séverine Lièvre, Coline Linder, Alexandre Malheiro, Vincent Maquaire, Véronique Martin, Sébastien Matégot, OÛN, Yves Orillon, Pucya, RedApe, Jean Robinet, Maryam Samaan, Mitsuaki Saito, Falila Taïrou et Ubinam.

### **Site internet :**

Depuis septembre 2013, la corbata rosa diffuse, vend et expose également sur son site internet une sélection d'artistes. Vous pouvez retrouver en permanence sur [www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com) différents éléments sur nos artistes.

La galerie a également utilisé de 2013 à 2017 une application 3D innovante qui lui a permis de créer de nombreuses expositions virtuelles sur cette période. Vous retrouvez désormais des vidéos de ces dernières sur notre site et notre chaîne.

*Programme 2019*



Expositions de la galerie dans son espace dédié à l'art actuel 7 rue de l'Ancienne Cure à Rochefort-sur-Loire.

***INTIMES Formats & Portraits***

Du 30 novembre 2018 au 20 janvier 2019

***Territoires Cognitifs***

Du 8 février au 24 mars 2019

***Marc ALESSANDRI : Sur les chemins de l'abstraction***

Du 12 avril au 26 mai 2019

***Nouveaux regards***

Du 14 juin au 28 juillet 2019

***REFUGES***

Du 24 août au 30 septembre 2019

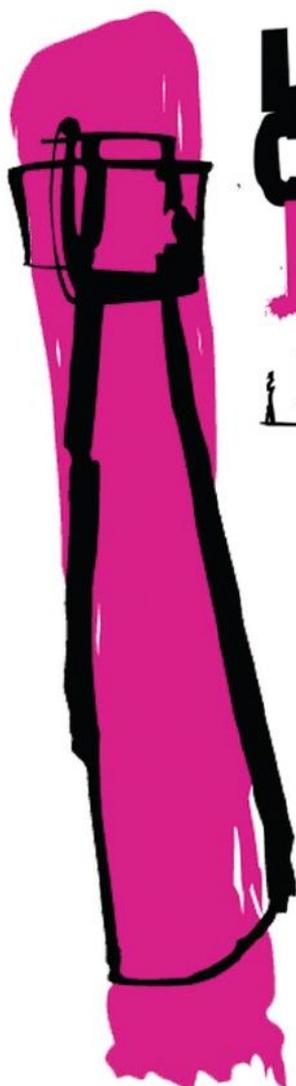
***Antonio BALLESTER LES VENTES***

Du 11 octobre au 24 novembre 2019

***Natures Graphiques***

Du 7 décembre 2019 au 2 février 2020

Contact presse



**LA  
CORBATA  
ROSA**

Galerie d'art actuel

7 rue de l'Ancienne Cure  
49190 Rochefort-sur-Loire  
[www.lacorbatarosa.com](http://www.lacorbatarosa.com)

**François-Victor Brunet**

Galeriste

06.95.55.52.72

[contact@lacorbatarosa.com](mailto:contact@lacorbatarosa.com)

