

6 décembre 2019 - 26 janvier 2020

Natures Graphiques

Avec Bruno Antony, Antonio Ballester Les Ventres, Nelly Buret, Den Chamanie, François Chauvin, Jean-Michel Delage, Romain Goiset, Denis Huneau, Juliette Trébuchet, Pascal Lallement, Séverine Lièvre, Vincent Maquaire, Sébastien Matégot, Pucya, Mitsuaki Saito et UBINAM...



© PUCYA - ne pas jeter sur la voie publique. Impression la corbata rosa N°5887 7950279300033

#ART #EXPOSITION #GALERIE #ROCHEFORT-SUR-LOIRE

Vernissage en présence d'artistes le vendredi 6 décembre à 18h30 ! Exposition en accès libre du 6 décembre 2019 au 26 janvier 2020, du mercredi au dimanche 15h30 à 18h30 & sur rendez-vous. Galerie la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure à Rochefort-sur-Loire. Informations : contact@lacorbatarosa.com / 06.95.55.52.72 / www.lacorbatarosa.com

Natures Graphiques



La corbata rosa, galerie d'art actuel à Rochefort-sur-Loire, accueille du vendredi 6 décembre 2019 au dimanche 26 janvier 2020 une exposition collective intitulée *Natures Graphiques*. Elle regroupe des œuvres de Bruno Antony, Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Den Chamanie, François Chauvin, Jean-Michel Delage, Romain Goiset, Denis Huneau, Juliette Trébuchet, Pascal Lallement, Séverine Lièvre, Vincent Maquaire, Sébastien Matégot, Pucya, Mitsuaki Saito et Ubinam !

La corbata rosa a pris l'habitude depuis sa création en 2013 d'organiser durant l'hiver une exposition collective avec un titre ouvert, permettant à ses artistes de proposer des travaux originaux, regroupant un nombre important d'œuvres aux formats réduits et aux prix accessibles en cette période de fête de fin d'année.

Natures Graphiques permet ainsi à un nombre important de ses artistes de s'exprimer autour d'un sujet qui a toujours été source d'inspirations et d'études pour les artistes.

L'exposition propose aux visiteurs de découvrir une sélection en partie inédite de dessins, photographies, sculptures, gravures et peintures. Plusieurs événements dont un brouillon de lecture, un concert, des rencontres artistiques, se déroulent en parallèle de l'exposition. Les visiteurs ont également accès au cabinet de curiosités de la galerie qui rassemble plus de deux cent œuvres d'une quinzaine d'artistes.

Natures Graphiques du vendredi 6 décembre 2019 au dimanche 26 janvier 2020 à la galerie d'art actuel la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire. **Vernissage le vendredi 6 décembre** à partir de 18h30 en présence de nombreux artistes. Accès libre du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous. Informations et renseignements : 06.95.55.52.72 contact@lacorbatarosa.com / www.lacorbatarosa.com

la corbata rosa

Créée en 2013, la corbata rosa est une galerie d'art actuel dont l'objectif est de favoriser l'acquisition d'œuvres d'art actuel par le grand public et les professionnels. Elle présente des artistes vivants, déjà connus et exposés, afin de diffuser et commercialiser leurs travaux dans le cadre d'expositions temporaires, permanentes et sur internet.

Ci-contre : La corbata rosa au Salon international d'art contemporain de Nantes.



Des débuts numériques :

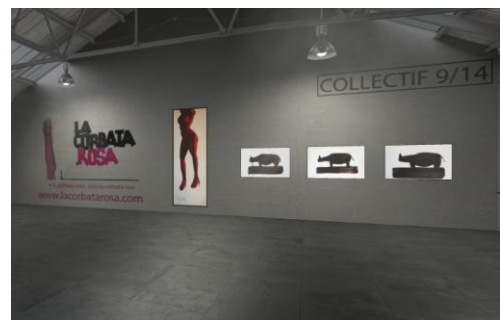
A sa création, la galerie n'avait pas de lieu fixe mais un site internet professionnel. Il est un point central où sont regroupées les différentes actions réalisées par la galerie, les actualités de ses artistes et une sélection d'œuvres en vente. Il permet toujours aujourd'hui de présenter les artistes, leurs œuvres, leurs actualités et parcours.

Ci-dessus : Site internet www.lacorbatarosa.com aujourd'hui.

Comment se distinguer ?

Dès son lancement la galerie a joué la carte de l'innovation pour se démarquer en abordant une approche inédite pour une galerie d'art actuel à l'époque : Utiliser internet comme un espace d'exposition.

Ci-contre : Collectif 9/14, exposition virtuelle, 2014.



Une application 3D a ainsi été intégrée au site de la galerie de 2013 à 2017. Elle a permis de présenter plusieurs expositions virtuelles, regroupant des artistes qui n'avaient jamais eu l'occasion d'exposer ensemble en utilisant le support numérique comme une nouvelle force de proposition artistique.

Les nouvelles orientations du numérique ont cependant rendu, depuis 2017, cette application inutilisable pour le grand public, mais des versions vidéos de ces expositions restent accessibles sur la chaîne de la galerie.

Une galerie d'art à Rochefort-sur-Loire :

Depuis sa création la galerie a toujours voulu s'implanter sur un territoire. Après avoir exposé à plusieurs reprises à Nantes et Angers, l'opportunité de s'installer à Rochefort-sur-Loire située entre ces deux villes s'est présentée.



Après quatre années de déplacements entre expositions temporaires et événements numériques, la corbata rosa change de dimension et inaugure le 18 mai 2018 son nouveau lieu dédié à l'art actuel à Rochefort-sur-Loire.

Ci-contre : Vernissage exposition de Marc Alessandri, 2019.

La galerie a ouvert un véritable tiers lieu à la campagne, où se côtoient artistes, visiteurs, touristes de passage dans la région, associations locales et habitants. En terme de visite, la galerie connaît une belle fréquentation sur ses événements culturels, ses expositions temporaires accueillent de 500 à 1000 visiteurs chacune.

D'un point de vu spatial, la galerie occupe un bâtiment de près de 90m², deux pièces sont occupées par des présentations temporaires et la dernière par un cabinet de curiosités où les visiteurs peuvent retrouver une sélection de plus de deux cent œuvres de la galerie.

Ci-contre : Rencontre artistique entre ÔON et Raphaël Dalaine, 2018.



De nombreux événements culturels se déroulent dans le lieu tout au long de l'année. Six expositions temporaires sont créées chaque année. A l'extérieur, une cour à usage mixte de 60m², aménagée par UBINAM, accueille des expositions de sculptures, les vernissages et des rencontres artistiques. Cet espace communique également avec un gîte, où la galerie accueille parfois des artistes en résidence, ainsi qu'une habitation.

Ci-contre : Le Patio Galerie, Ubinam.



Pourquoi "la corbata rosa" ?

Derrière le nom et son logo, réalisé d'après une étude d'Antonio Ballester Les Ventes, c'est la notion d'humour qui ressort. La corbata rosa signifie littéralement en espagnol : la cravate rose.

Ci-contre : *Intimes Formats & Portraits*, 2018.

On trouve une contradiction volontaire dans le logo, le côté sérieux de la cravate est mis en contradiction par la couleur rose.

C'est un pied de nez, une langue qui se tire, un "trouble-fait", la galerie tente de faire sortir l'art contemporain de son milieu de confort pour aller à la rencontre d'un nouveau public, tout en ne reniant pas les amateurs avertis. Elle refuse d'ailleurs le terme d'art contemporain dans sa classification, mais préfère l'usage du terme art actuel. Elle propose les travaux d'artistes vivants, dont elle décroïsonne la création en les regroupant dans des expositions collectives où elle invite les visiteurs à rencontrer les artistes dans le cadre de rencontres artistiques et de vernissages.

Le choix de l'espagnol...

Choisir un mot espagnol à l'heure où l'anglicisme occupe une place prépondérante, est également un choix. Les travaux sur la création de l'identité graphique de la galerie remonte à 2012, l'Espagne touchée de plein fouet par la crise économique. Elle symbolisait une *Europe montrée du doigt* par de nombreux acteurs économiques et politiques, l'art n'était plus la priorité cependant de nouvelles idées, de nouveaux types de fonctionnement y sont apparus avec un besoin de changement, de nouveaux horizons.

Défendre l'art dans son ensemble...

Choisir de construire le logo depuis une esquisse, c'est montrer une partie de l'art que l'on ne montre pas toujours, mais que la corbata rosa n'hésite pas à mettre en valeur, à défendre et à vendre.

L'esquisse, le dessin préparatoire, l'étude, c'est le tâtonnement, l'hésitation qui amène directement la création et la richesse de l'œuvre.

Ci-contre : Article sur l'Ouverture de la galerie la corbata rosa à Rochefort-sur-Loire, Ouest-France, 2018.



Le fondateur

Une vocation précoce :



François Victor Brunet s'est rapproché du domaine culturel dès la troisième lors d'un stage au Palais des Beaux-Arts de Lille, puis en choisissant l'option *Histoire des arts* au lycée, de la seconde jusqu'à la terminale et l'obtention d'un bac ES option Histoire des arts en 2006. C'est naturellement qu'il s'est orienté vers une Licence d'histoire de l'art, puis un Master Professionnel Gestion des Sites du Patrimoine, avec toujours le souhait de compléter sa formation par une solide expérience professionnelle au contact du milieu culturel et de l'art actuel.

Ci-dessus : François-Victor Brunet lors de l'exposition *Intimes Formats & Portraits*, 2018.

Une expérience solide :

Il a ainsi eu l'opportunité de travailler avec de nombreuses structures : Le Palais des Beaux-Arts de Lille, le Musée de l'Hospice Comtesse, le service Ville d'Art et d'Histoire et la direction des arts visuels de la ville de Lille, l'association lille3000, la Maison de la Photographie. La richesse de ces expériences lui ont permis d'appréhender le milieu culturel, en ayant un contact avec les publics, les salles d'expositions, les galeries, les artistes, les institutions, et les professionnels.

Ci-dessus : Check-list le monde, octobre 2013.

Le Monde.fr ÉDITION ABONNÉS

[check-list] votre quotidien du matin

Les faits La toile Les envies

en marge

Le "somm'en bus"
Depuis la mi-octobre, la ville de Bordeaux expérimente un bus-relais : équipé de couchettes et d'un lit d'examen, ce véhicule, à bord duquel se trouvent des secouristes, recueille les noctambules éméchés afin de leur permettre de faire un "petit somme" et d'éviter toute situation à risque.

carnet du voyageur

En provenance de Lille, une galerie d'art virtuelle

Alors qu'a pris fin dimanche la 36^e Foire internationale d'art contemporain à Paris, une alternative inédite de diffusion vient de voir le jour sur la Toile. Un galeriste lillois a inventé le concept de "galerie d'art actuel" à domicile. Sur le site LaCorbataRosa.com (qui signifie littéralement "la cravate rose" en espagnol), son fondateur, François-Victor Brunet, ancien collaborateur de Lille 3000 et de la Maison de la photographie de Lille, se spécialise dans la vente en ligne d'œuvres d'art originales (peintures, photographies, gravures et dessins). A un détail près : sa galerie se visite virtuellement sur Internet. En ayant au préalable téléchargé le module 3D Unity, l'internaute peut ensuite, en un clic de souris, contempler des œuvres numérisées exposées dans un décor blanc et spacieux en trois dimensions. Le vernissage de l'exposition du premier artiste de la galerie, le photographe lillois Vincent Maquaire, s'est ainsi déroulé le 25 octobre. Quatre autres artistes se sont également lancés dans cette aventure, tentés par les opportunités de diffusion offertes par Internet, mais aussi par les frais de structure réduits de moitié par rapport à une galerie classique. A travers ce concept marchand, François-Victor Brunet entend "vendre des œuvres de qualité, à des prix attractifs et permettre à ceux qui apprécient le travail d'un artiste d'en acquérir une partie". Les œuvres vendues en ligne visent des prix inférieurs à 1 000 euros et sont livrées sans encadrement, ce qui diminue encore le coût final et réduit les frais de livraison. En prolongement logique, l'actualité des lieux peut être suivie sur les réseaux sociaux, grâce à ses pages [Twitter](https://twitter.com/LaCorbataRosa) et [Facebook](https://www.facebook.com/LaCorbataRosa).

Une mise à l'épreuve par le concret :

Ces expériences acquises en concomitances d'un cursus universitaire ont été rassemblées pour partie dans deux mémoires réalisés à l'université Lille 3 :

- De la recherche à la médiation en 2010.
- L'investissement culturel aujourd'hui, l'exemple lillois en 2011.

Ils ont été les bases de ses réflexions ultérieures qui se sont enrichies de lectures, de visites, de rencontres, de la confrontation aux réalités des terrains ainsi qu'à l'apport important d'expériences professionnelles connexes en lien avec les domaines de la communication, de la vente, de la logistique et de la relation client. François Victor a également pu intégrer dans la construction de sa pensée, la comparaison avec ce qui se fait en France, en Belgique, en Espagne et dans les pays anglo-saxon, et à d'autres époques puisque, grâce à sa formation universitaire, il a pu enrichir ses connaissances dans le domaine de l'histoire des collections, des collectionneurs et des marchands.

Expériences, réflexions, mises en applications d'idées et confrontations aux réels ont permis le développement de ce projet innovant et audacieux. La corbata rosa a été pensée sur le long terme, depuis 2012, avec plusieurs phases de développement s'étalant sur une dizaine d'années. Elle a pour objectif dans les années à venir de dépasser le champs art actuel pour s'ouvrir au patrimoine, aux spectacles vivants et renforcer son action en terme de lien social.

ROCHEFORT-SUR-LOIRE

« Sortir l'art de son milieu »

La Corbata rosa, galerie d'art actuel, veut s'ouvrir à de nouveaux publics.

Après quatre années de déplacements entre expositions temporaires et événements numériques, la Corbata rosa a inauguré le 18 mai sa nouvelle galerie d'art actuel. Son propriétaire, François-Victor Brunet, en présente l'esprit.

Pourquoi avoir choisi Rochefort ?
François-Victor Brunet : « Depuis sa création, la galerie a toujours voulu s'implanter dans un territoire. Après avoir exposé à plusieurs reprises à Nantes et Angers, l'occasion de s'installer à Rochefort-sur-Loire, entre ces deux villes, s'est présentée. »

Qu'y proposez-vous ?
« Le lieu permet d'avoir une partie dédiée à l'actualité de la galerie, présentant de nombreux artistes sous la forme d'un cabinet de curiosité, tout en proposant plusieurs expositions temporaires chaque année. La galerie accueille également des événements privés : concerts, rencontres littéraires ou encore du théâtre. »

« L'espace de présentation d'environ 90 m² est réparti sur deux niveaux et trois salles. L'entrée se fait par une cour extérieure dont l'aménagement a été confié à Ubinam, atelier du paysage. »

Pourquoi la Corbata rosa ?
« La corbata rosa signifie en espagnol la cravate rose. Le côté sérieux de la cravate est mis en contradiction par la couleur rose. C'est un pied de nez, une langue qui se tire, un « trouble-fait ». La galerie tente de faire sortir l'art contemporain de son milieu de confort, pour aller à la



François-Victor Brunet, propriétaire de la galerie.

rencontre d'un nouveau public, sans renier les amateurs avertis... Et puis, opter pour un mot espagnol à l'heure où l'anglicisme occupe une place prépondérante est également un choix. L'Espagne, dans le contexte de création de la galerie, c'est « l'Europe que l'on montre du doigt », mais aussi des idées, un besoin de changement, de nouveaux horizons. »

Comment se distinguer ?
« Le site présente des artistes, leurs œuvres, idées, parcours et actualités, mais commercialise aussi une sélection de travaux. Les prix sont accessibles à tous et la galerie travaille à une juste rémunération de ses artistes. »

7, rue de l'Ancienne-Cure. Accès libre du mercredi au samedi de 15 h 30 à 18 h 30 et sur rendez-vous les autres jours. Informations : contact@lacorbatarosa.com ; tél. 06 95 55 52 72. En ce moment, « Drip'ink », exposition de Mitsuaki Saito, jusqu'au 30 septembre.

Un regard sur l'art actuel

De ces expériences professionnelles et personnelles, sont nées plusieurs réflexions notamment sur la place de l'art dans notre société, les moyens de subsistance à venir pour les professionnels de ce domaine, l'avenir de ce qui est présentée comme l'exception culturelle française, mais aussi les nouvelles approches possibles de médiations pour les publics, l'artiste, ce qu'il apporte et son rôle sur l'économie et dans la vie de la cité.

Ci-contre : Sortir l'art de son milieu" interview

Les réalisations



Expositions passées :

- 11 octobre 2019 au dimanche 24 novembre 2019 : *Antonio Ballester Les Ventes, fabriquer l'image*, exposition personnelle à la galerie d'art actuel la corbata rosa, 49190 Rochefort-sur-Loire.
- 23 août 2019 au 30 septembre 2019 : *REFUGE*, avec Antoine Birot, Zehra Doğan, Mateya Lux, Maryam Samaan, à la galerie d'art actuel la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 14 juin au 28 juillet 2019, *Nouveaux Regards*, exposition collective avec Etienne Begouen, Nelly Buret, Anne-Marie Donaint-Bonave, Gérard Gallard, Romain Goiset, Pierre-Alexandre Lavielle, Séverine Lièvre, Coline Linder, Vincent Maquaire, Sébastien Matégot et Ubinam à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 12 avril au 26 mai 2019, *Marc Alessandri : Sur les chemins de l'abstraction*, exposition personnelle à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 8 février au 24 mars 2019, *Territoires Cognitifs* exposition collective de Marc Alessandri, Antoine Birot, Nelly Buret, François Chauvin, Franck Collin, Jean-Michel Delage, Alice Guilbaud, Pascal Lallement, Yves Orillon, Pucya, Jean Robinet et Mitsuaki Saito à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 30 novembre 2018 au 20 janvier 2019, *INTIMES Formats & Portraits*, exposition collective d'Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Yves-Henry Guillonnet, Juliette, Denis Huneau, Pascal Lallement, Séverine Lièvre, Coline Linder, Yves Orillon et Pucya à la galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 12 octobre au 18 novembre 2018, *Wild Leaves*, exposition personnelle de Sarane Lecompte et Justin Palermo, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 25 août au 30 septembre 2018, *Drip'Ink*, exposition personnelle de Mitsuaki Saito, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.
- 18 mai au 29 juillet 2018, *Ouverture*, exposition collective d'Antonio Ballester Les Ventes, Nelly Buret, Ludovic Duhem, Yves-Henry Guillonnet, Denis Huneau, Pascal Lallement, Coline Linder, Vincent Maquaire, Véronique Martin,

RedApe, [RO] et Maryam Samaan, galerie la corbata rosa, Rochefort-sur-Loire.

- Août 2017 : *Bizarre*, exposition virtuelle d'Antonio Ballester Les Ventes, en accès libre sur le site internet de la galerie

- 2017 (production) : *Chucho*, Antonio Ballester Les Ventes, sérigraphies sur papier et t-shirt réalisées par Fishbrain, Angers.

- 2017 : Exposition d'une sélection d'artistes : Vincent Maquaire, Denis Huneau, Antonio Ballester Les Ventes et Gaby Huneau au Showroom d'InnovBois à Brissac-Quincé

- Novembre 2016 : *Collectif 16*, exposition virtuelle avec Pascal Lallement, Antonio Ballester Les Ventes, Maryam Samaan, Denis Huneau, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito, Ludovic Duhem, Nelly Buret, François Gerzé et RedApe.

- Mai 2016 : *Live* avec RedApe et Vincent Maquaire à la maison PaïPaï d'Angers.

- 28 avril au 8 mai 2016 : *Paysages Photographiques*, Pascal Lallement, Friedrich Gier, Ludovic Duhem et Vincent Maquaire à la Chapelle Saint Lazare d'Angers.

- Novembre 2015 : *Collectif 11/15* exposition d'Antonio Ballester les Ventes, Maryam Samaan, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Denis Huneau, François Gerzé, Mickael Chauvel à l'Atelier Expo de Nantes.

- Août 2015 : *Icônes*, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.

- Juillet 2015 : *Parcours*, exposition personnelle de Maryam Samaan à l'Autrelois, Angers.

- Mars – Septembre 2015, *Arbres et Forêts*, Friedrich Gier, exposition virtuelle en accès libre sur le site internet de la galerie.

- 23, 24 & 25 janvier 2015 : Art3F Nantes, Parc Expo la Beaujoire, Nantes. Présentation de Pascal Lallement, Vincent Maquaire, Friedrich Gier, Ludovic Duhem, Denis Huneau et RedApe.

- Octobre 2014 : Exposition personnelle virtuelle de RedApe.

- 27 septembre 2014, la corbata rosa partenaire officiel du festival l'Instant Café Clap à Dinan présente Maryam Samaan & Pascal Lallement.

- Septembre 2014 : Collectif 9/14 Salon 3D interactif avec Antonio Ballester Les Ventes, Ludovic Duhem, Denis Huneau, Friedrich Gier, Pascal Lallement, Alexandre Malheiro, Vincent Maquaire, Mitsuaki Saito et Maryam Samaan.
- Du 31 juillet au 24 août 2014 : *Encres et Aquarelles* avec Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Denis Huneau à l'Autrelois, 20 rue Beaurepaire, Angers.
- Du 4 au 27 juillet 2014 : exposition *Friedrich Gier : Paysages, couleurs et matière*, à l'Autrelois, 20 rue Beaurepaire, Angers.
- Du 19 juin au 17 août 2014 : Exposition virtuelle *Paysages Photographiques*, avec Ludovic Duhem, Friedrich Gier, Pascal Lallement et Vincent Maquaire.
- Du 1er avril au 1er juin 2014 *Symptôme(s)* réunit des oeuvres d'Antonio Ballester Les Ventes, Maryam Samaan et Alexandre Malheiro dans un nouvel espace virtuel.
- Janvier 2014 : *Instincts Formels* au Salon International d'Art Contemporain de Nantes. Présentation de Maryam Samaan, Mitsuaki Saito et Pascal Lallement.
- Du 15 janvier au 15 mars 2014 *Instincts formels, à la recherche d'un réel immatériel* a réuni 70 oeuvres de Maryam Samaan, Pascal Lallement et Mitsuaki Saito.
- Janvier 2014 : Présentation de Pascal Lallement et Vincent Maquaire à Samois-sur-Seine en région parisienne.
- Octobre-décembre 2013 : Vincent Maquaire inaugure l'espace virtuel de la galerie avec *Instants Ouest / Instants West*.

Ils ont exposés à la galerie



Depuis août 2018 la corbata rosa propose à la vente dans son Cabinet de Curiosités à Rochefort-sur-Loire en permanence en parallèle de ses expositions temporaires une sélection de travaux (oeuvres, livres, albums...) de plusieurs artistes y sont présentés actuellement : Pascal Lallement, Vincent Maquaire, Séverine Lièvre, Denis Huneau, Pucya, Gérard Gallart, Romain Goiset, Mitsuaki Saito, Nelly Buret, Maryam Samaan, RedApe, Coline Linder, Antonio Ballester Les Ventes, Ubinam, Duo Syrocco, Pierre-Alexandre Lavieille, Antoine Birot et Jean-Michel Delage, Jean Robinet...

Artistes ayant été présentés et / ou diffusés par la galerie :

Marc Alessandri, Antonio Ballester Les Ventes, Etienne Begouen, Antoine Birot, Michel Bréchet, Nelly Buret, Michael Chauvel, François Chauvin, Franck Collin, Raphaël Dalaine, Jean-Michel Delage, Zehra Doğan, Anne-Marie Donaint-Bonave, Ludovic Duhem, Duo Syrocco, Gérard Gallart, François Gerzé, Friedrich Gier, Romain Goiset, Alice Guilbaud, Yves-Henry Guillonnet, Denis Huneau, Félix Huneau, Juliette, Justin Palermo, Pascal Lallement, Loredana Lanciano, Pierre-Alexandre Lavielle, Sarane Lecompte, Séverine Lièvre, Coline Linder, Alexandre Malheiro, Vincent Maquaire, Véronique Martin, Sébastien Matégot, OÛN, Yves Orillon, Pucya, RedApe, Jean Robinet, Maryam Samaan, Mitsuaki Saito, Mateja Smigoc, Falila Taïrou, Tri Detsa et Ubinam.

Patio Galerie :

Depuis février 2019 la corbata rosa accueille également quelques œuvres dans sa cour extérieure aménagée par UBINAM. Il s'agit principalement de sculptures.

Après y avoir présenter des travaux de François Chauvin, la galerie accueille en ce moment des travaux de Sébastien Matégot, Romain Goiset, Vincent Maquaire, Félix Huneau et Pascal Lallement.

Programme 2020



Expositions de la galerie dans son espace dédié à l'art actuel 7 rue de l'Ancienne Cure à Rochefort-sur-Loire.

NATURES GRAPHIQUES

Du 7 décembre 2019 au 26 janvier 2020

DE LA COULEUR A L'ABSTRACTION

du 28 février au 5 avril 2020

5,5 DES BORDS

du 17 avril au 31 mai 2020

HUNEAU(X)

du 12 juin au 2 août 2020

IMAGINE

- TRIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE PLASTICIENNE EN BORD DE LOIRE -

du 21 août au 4 octobre 2020

LUDOVIC DUHEM

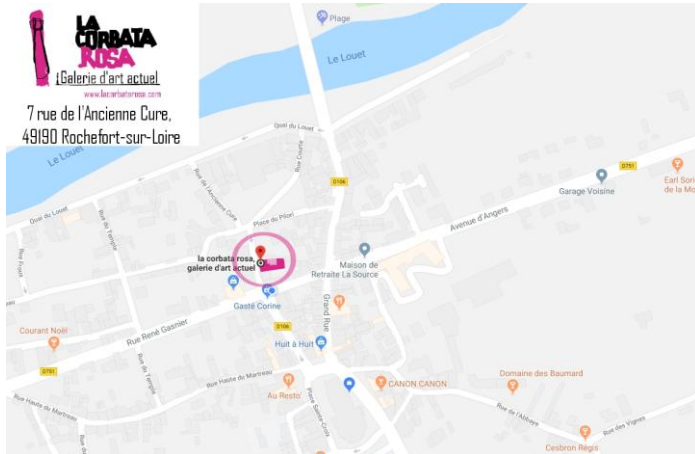
du 16 octobre au 22 novembre 2020

POLES URBAINS

du 4 décembre 2020 au 17 janvier 2021

informations pratiques

Horaire :



La galerie est ouverte en accès libre en période d'exposition du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30 sans interruption et sur rendez-vous les autres jours et en dehors de ces créneaux.

Vous pouvez nous contacter au 06.95.55.52.72 ou par mail à contact@lacorbatarosa.com pour toute information supplémentaire.

L'accès

Où ?

Galerie d'art actuel la corbata rosa, 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire.

Comment ?

○ En vélo :

Par le magnifique circuit de la [Loire à Vélo](#) ou la [voie verte Thouarcé - Chalonnes](#)

(Livraison offerte aux cyclistes habitant le département et venant en vélo)

○ En voiture :

Parking gratuit sur l'aire de loisirs de Rochefort-sur-Loire & covoiturage en proposant un trajet via la page facebook de la galerie ou en mettant votre annonce ou votre demande sur [covoiturage49](#) ou [Blablacar](#).

○ En bus :

Par la ligne 23 du Réseau Anjoubus, rendez-vous sur anjoubus.paysdelaloire.fr

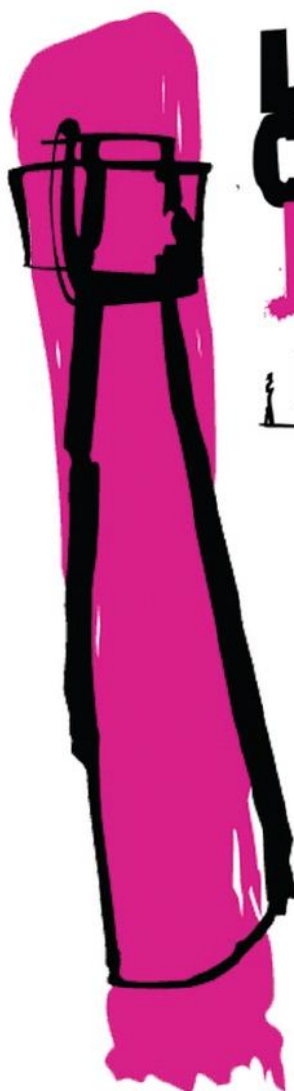
○ En train :

Pour accéder au train, la ligne Angers-Nantes est accessible à Savennières et à La Possonnière, et la ligne Angers-Cholet à Chalonnes sur Loire et à La Possonnière. www.ter-sncf.com & www.sncf.com

○ En taxi :

Allo Anjou Taxi / +33 2 41 87 65 00 / alloanjoutaxi.com
Accueil Taxi Service / +33 2 82 98 36 20

Contact presse



**LA
CORBATA
ROSA**

Galerie d'art actuel

7 rue de l'Ancienne Cure
49190 Rochefort-sur-Loire
www.lacorbatarosa.com

François-Victor Brunet
Galeriste

06.95.55.52.72

contact@lacorbatarosa.com

